

GATEWAY TO RAMMAL

علم اور مل کی مکمل کتاب

آستانِ رمل

اطالیہ شدہ نیا ایڈیشن

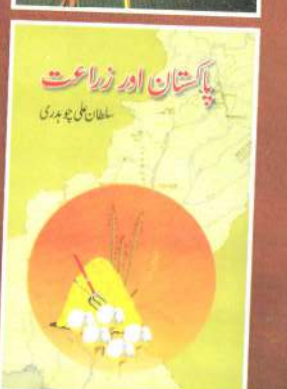
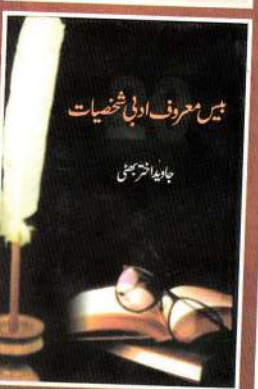
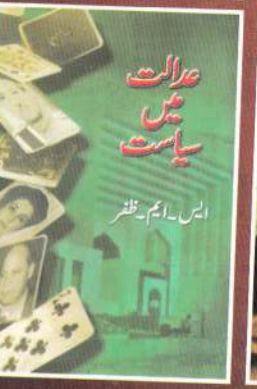
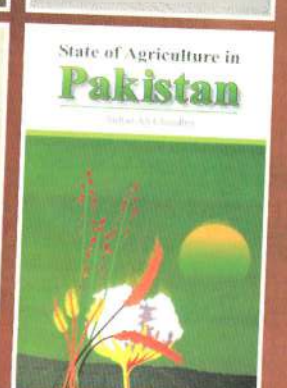
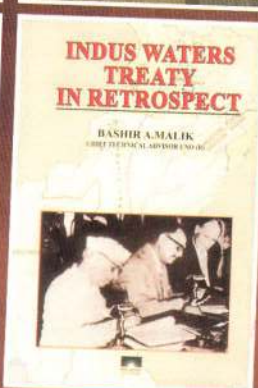
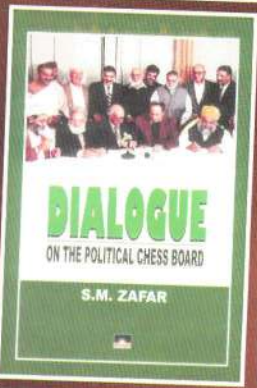
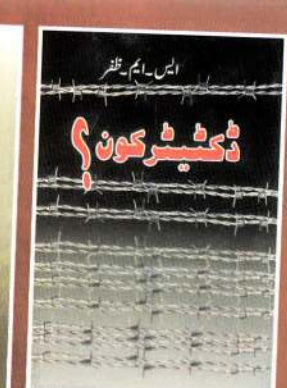
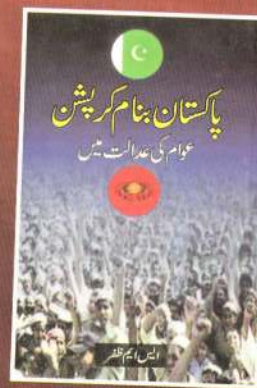
نذیر احمد چوہدری (ایڈیٹر)

GATEWAY TO RAMMAL

نذیر احمد چوہدری (ایڈیٹر)

آستانِ رمل

علم اور مل کی مکمل کتاب



Design By: MUHAMMAD MOHSAN
MOHSAN GRAPHICS 0301-4310630



BRITE BOOKS

PUBLISHERS & BOOKSELLERS

Ghazni Street, Urdu Bazar, Lahore - Pakistan.

Ph: +92-42-7226406 Cell: 0300-9454692

E-mail: britebooks@yahoo.com



فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
✽	انتساب	
✽	پیش لفظ	9
✽	دیباچہ	12
-1	علم رمل کی ابتداء	13
-2	علم رمل کی اشکال	14
-3	علم رمل کی تعریف	15
-4	شرائط رمل	16
-5	دائرہ سکن اور اس کے خانے	17
-6	دائرہ سکن کی اشکال	17
-7	قائدہ شناخت اشکال	18
-8	سعد اشکال	18
-9	نحس اشکال	19
-10	فوائد اشکال	19
-11	ترتیب وار شکلیں و خانے نام و سیارگان دائرہ سکن	20
-12	زائچہ بنانے کا طریقہ	21
-13	قرعہ سے زائچہ کی تیاری	24
-14	شکل قرعہ چاروں طرف	24

-15	ہندسوں سے زائچہ کی تیاری	26
-16	دائرہ ابدح	27
-17	نقشہ دائرہ ابدح	27
-18	دائرہ حروف اشکال	28
-19	اعداد حروف ابجد	29
-20	دائرہ بزوح کی تعریف	30
-21	حلیہ اشکال و منسوبات اشکال	32
-22	نقشہ مزاج اشکال	37
-23	کیفیت اشکال سعد و نحس	38
-24	رمل کے خانوں کے احکام و منسوبات	39
-25	منسوبات خانہ اول	39
-26	کیفیت اوتار خانہ و نظرات خانہ	48
-27	فوائد احکام شکلیہ	51
-28	عناصر رمل	93
-29	زائچہ میں شکلوں کی طاقت	93
-30	اتصال و انفصال	94
-31	دائرہ تسکین عدد	101
-32	دائرہ طول و عرض و عمق	104
-33	خواص انکیس سولہ خانہ	109
-34	تسکینات اشکال و دیگر امور وابستہ	168
-35	احکامات نقطہ دائرہ ابدح کی رو سے	169
-36	قواعد عمل نقطہ	172
-37	قواعد برآمدگی ضمیر بذریعہ میزان	172
-38	طالب و مطلوب نقطہ	175

پیش لفظ

قارئین کرام! بات شروع کرنے سے پہلے میں اپنا تعارف کرانا ضروری سمجھتا ہوں۔ میرا نام نذیر احمد چوہدری ہے اور میں لاہور کے پرانے شہر میں پیدا ہوا۔ میں نے بی کام ہیلی کالج آف کامرس پنجاب یونیورسٹی سے کیا اور لاء کی ڈگری کراچی یونیورسٹی سے حاصل کی۔ میرا شروع سے علم رمل سیکھنے اور پڑھنے کا شوق تھا میں نے اس علم کو حاصل کرنے کے لیے بہت کوشش کی۔ لاتعداد کتابوں کا مطالعہ کیا۔ اکثر کتابوں کا میں نے کئی کئی بار مطالعہ کیا لیکن کچھ حاصل ہونے کی بجائے مزید الجھتا گیا کیونکہ اکثر کتابیں مشکل الفاظ اور بے معنی طریقہ سے لکھی گئیں تھیں جس کا مقصد میرے خیال میں علم سکھانا نہیں بلکہ پیسہ کمانا تھا۔ اس لیے میں نے خلق خدا کے لیے اور اس علم کو عام کرنے کے لیے کتاب لکھنے کا فیصلہ کیا تاکہ قاری حضرات ایک دفعہ غور سے پڑھنے کے بعد کسی استاد رمل کی ضرورت محسوس نہ کریں اور ایسا ہی ہوگا۔

محترم قارئین کرام! علم رمل ایک متبرک علم ہے جو کہ دنیا میں حضرت جبرائیل علیہ السلام کے ذریعے حضرت آدم علیہ السلام پر اللہ تعالیٰ پر اکرام کیا۔ روایت ہے کہ دنیا میں آنے کے بعد حضرت آدم علیہ السلام اماں حوا کی جدائی میں ایک دن بڑی ہی مایوسی کی حالت میں زمین پر تشریف فرما تھے کہ اچانک حضرت جبرائیل علیہ السلام وارد ہوئے اور ریت پر نشان بنا کر اس علم کو شروع کیا اور حوا بی بی کا پتہ بتایا اور اس طرح یہ علم حضرت آدم علیہ السلام کے ذریعہ اشرف المخلوقات تک آیا۔

- | | | |
|-----|---|-----|
| 185 | مرکزی نقطہ | -39 |
| 186 | نقاط بابت دوستی و دشمنی | -40 |
| 189 | قواعد دور نقاط | -41 |
| 189 | قاعدہ شمار نقاط | -42 |
| 191 | اصول احکام نقطہ | -43 |
| 192 | تشریح قوت وضعف مراکز | -44 |
| 194 | ضمیر مع حکم مجمل | -45 |
| 195 | رمل میں احکام ضمیر | -46 |
| 200 | احکام سوال بحرکت نقطہ | -47 |
| 203 | مثلاث رمل | -48 |
| 232 | رمل کے ذریعے مختلف باتوں کا احوال جاننا | -49 |
| 235 | اہم سوالات اور احکامات کا جواب | -50 |
| 253 | دائرہ عناصر و عدد کیا ہے | -51 |
| 271 | نخی | -52 |
| 276 | بارہ برج میں گردش آفتاب | -53 |
| 277 | عامل کی تعریف | -54 |
| 277 | ستارے کا نام | -55 |
| 278 | نقشہ ساعت معلوم کرنے کا | -56 |
| 305 | چند ضروری باتیں | -57 |
| 307 | علم رمل کے مختلف دوائر | -58 |
| 311 | التماس | -59 |
| 311 | خوش خبری | -60 |



شروع شروع میں اس علم پر بڑا عروج تھا لیکن آہستہ آہستہ زوال پذیر ہوتا گیا اس کی وجہ یہ تھی کہ استادانِ رمل نے اس علم کو صرف اپنے تک ہی محدود رکھا اور استادانِ رمل کے اس فانی دنیا سے چلے جانے کے بعد یہ علم جو کہ خداوند کریم کا عطیہ ہے کم سے کم ہوتا گیا گزشتہ زمانے کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ علم حضرت دانیال، دارا، سکندر، لقمان، خاندانِ عباسیہ کے زمانے کے علاوہ ہندوستان میں بھی بڑے عروج پر تھا اور اکثر حاکم وقت اہم کام کرتے وقت استادانِ رمل سے راہنمائی حاصل کرتے تھے۔ علمِ رمل ایک وسیع علم ہے رمل کی سولہ اشکال کائنات کی ہر شے پر احاطہ رکھتی ہیں۔ غائب کا حال تو خدا تعالیٰ ہی جانتا ہے۔ یہ تو ایک علم ہے جو کہ خداوند تعالیٰ نے ایک حد تک اپنے بندوں کو اشرف المخلوقات کی حیثیت سے عطا کیا ہے جس کا منع ہونے میں کوئی شک نہیں لیکن چند کام چور اور غلط گو افراد نے اس علم کو ذریعہ معاش اور عبور حاصل نہ ہونے کی وجہ سے لوگوں کو اپنے پاس سے اور غلط ملط باتیں بتلا کر اس سے برگشتہ کر دیا ہے جس کی وجہ سے یہ علم بدنام ہو گیا ہے اور ایسے ہی نامعقول افراد نے نادر علم کو خاک میں ملا دیا اور یہ علم تنزل کی حد تک پہنچ چکا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عوام الناس میں اس علم کو فراڈ کا نام دیا گیا جو کہ غلط ہے۔ ہمیں اس مقدس علم کی توہین نہیں کرنی چاہیے اصل میں فراڈ علم نہیں ہے، وہ لوگ ہیں جو کہ سنی سنائی چند باتیں رٹ کر اور طوائفوں کی طرح بازاروں میں بیٹھ کر لوگوں کی قسمت کا حال چند سکوں کی خاطر جھوٹ موٹ بتاتے ہیں ورنہ یہ علم تو خداوند کریم کی اپنے بندوں پر خاص عنایت ہے۔

اصل میں علمِ رمل ایک مکمل علم ہے جو کہ توجہ نہ ملنے کی وجہ سے تباہ ہو رہا ہے ایک وقت تھا کہ اس علم پر بڑا عروج تھا جو کہ وقت کے ساتھ ساتھ زوال پذیر ہوا اب ہمیں کوشش کرنی چاہیے اس نادر علم کو تباہی سے بچایا جائے اور اس کے لیے مل کر کام کیا جائے تاکہ یہ علم اپنی اصلی حالت میں آئے۔ ہم حکومت اور

دوسرے اہل لوگوں سے اپیل کرتے ہیں کہ وہ اس علم پر توجہ دیں بلکہ محکمہ تعلیم دوسرے مضامین کی طرح اس علم کا بھی ایک الگ یونیورسٹی میں شعبہ قائم کرے تاکہ آنے والی نسلیں اس علم سے افادہ حاصل کریں۔

میں نے کوشش کی ہے کہ اس کتاب کو آسان اور واضح طور پر لکھوں تاکہ پڑھنے والا کوئی دقت محسوس نہ کرے اور جو پڑھے ازبر ہو جائے اور قاری خود ایک استاد بن جائے اور آئندہ خود اس علم کی تحقیق کرے۔

اصل میں یہ علم اللہ کی دین ہے جس کو چاہے عنایت کرے اللہ تعالیٰ نے اس علم کو بندگان خاص کی تعلیم و افادہ کے لیے فرمایا ہے اور حالات زمانہ کو اس کے اندر پوشیدہ کر دیا ہے حالات ماضی، حال، مستقبل اس سے عیاں ہوتے ہیں۔ امید ہے اس کتاب کا بغور مطالعہ کر کے آپ بغیر استاد اسرار پر حاوی ہو کر عوام کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔ چونکہ علمِ رمل بڑا ہی وسیع اور گہرا ہے اس لیے بندہ عرض پرداز ہے کہ کتاب میں کہیں کوئی غلطی ہو گئی ہو تو اسے میری کم عقلی و کوتاہی سمجھ کر معاف فرماتے ہوئے مطلع فرمائیں تاکہ درست کیا جائے جو حضرات استادان کی کتب سے، میں نے افادہ حاصل کیا ہے اور ان کے اس کتاب میں قول درجہ کیے ہیں ان کا میں دلی شکر گزار ہوں۔

میں اپنے قریبی ساتھی اور شاگرد کمیٹین ارنسٹ والٹرز جو کراچی یونیورسٹی کے پوزیشن ہولڈر ہیں اور علم الاعداد پر تحقیقی گرفت رکھتے ہیں اس کتاب کے سلسلے میں ان کی معاونت کا تہہ دل سے ممنون ہوں۔ یہ کتاب میں نے ان کے بے حد اصرار پر لکھی ہے۔ اس کتاب کی پیش رفت میں میں پاکستان کالج آف لاء کے جناب شیخ عبد المجید کا بھی بے حد شکر گزار ہوں۔ امید ہے آئندہ بھی آپ دونوں اسی طرح میری حوصلہ افزائی کرتے رہیں گے۔

نذیر احمد چوہدری ایڈووکیٹ ہائی کورٹ لاہور

دیباچہ

مجھے بے حد خوشی ہے کہ میرے استادِ رمل اور رفیقِ جناب چوہدری نذیر احمد ایڈووکیٹ نے رمل کے موضوع پر ایک جامع اور مستند کتاب قلمبند کی ہے۔ اس قدیم اور حضرت جبرائیل علیہ السلام کے دیے ہوئے علم کی چند ایک کتابیں مارکیٹ میں دستیاب ہیں لیکن افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ ان کے مصنف اس علم سے چنداں واقف نہیں۔ اس علم کو جس طرح مروڑ تر وڑ کر انھوں نے پیش کیا ہے۔ رمل کے پاکیزہ علم کو بہت نقصان پہنچایا ہے۔

چوہدری نذیر احمد خود اس علم پر دسترس رکھتے ہیں اور انھوں نے اس کتاب کو نہایت احسن طریقے سے ترتیب دیا ہے تاکہ عام آدمی اس کتاب کو پڑھ کر اور محنت کر کے اس پر عبور حاصل کر لے۔

میری اس علم کو سیکھنے والوں سے گزارش ہے کہ اس علم سے استفادہ حاصل کر کے عوام الناس کو فائدہ پہنچائیں اور ان کی مناسب رہنمائی فرمائیں۔ کسی کی ذاتی زندگی میں دخل اندازی نہ کریں۔ یہ ایک روحانی علم ہے اور اس پر مناسب طریقے سے ہی عمل کرنا چاہیے۔

آخر میں میں ایک بار پھر چوہدری نذیر احمد کو دل کی گہرائیوں سے اس کاوش کے لیے مبارک باد پیش کرتا ہوں اور جو لوگ اس کتاب کی بدولت اس علم سے روشناس ہوں گے ان سے درخواست ہے کہ وہ مصنف کو اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیں۔

کیپٹن ارنسٹ والٹرز

علم رمل کی ابتداء

سنا گیا ہے کہ یہ علم حضرت دانیال علیہ السلام کو بطور معجزہ رب العزت نے عطا فرمایا لیکن اس سے پہلے بھی یہ علم تھا روایت ہے کہ ابتداء میں حضرت آدم علیہ السلام پر نازل ہوا جو بحکم اللہ تعالیٰ جبریل امین علیہ السلام نے تعلیم فرمایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے کہ یہ علم سات انبیاء اکرام علیہم السلام۔

- 1- حضرت آدم علیہ السلام
- 2- حضرت شیث علیہ السلام جو کہ آدم علیہ السلام کے بیٹے تھے۔
- 3- حضرت ادریس علیہ السلام
- 4- حضرت ارمیا علیہ السلام
- 5- حضرت لقمان علیہ السلام
- 6- حضرت دانیال علیہ السلام
- 7- حضرت اشیا علیہ السلام

پر رفتہ رفتہ نازل ہوا بہر حال یہ علم کس نبی پر نازل ہوا مگر یہ ثابت ہے کہ یہ مقدس علم ہے جناب ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دن میں نے ایک آدمی کو ریت پر خط کھینچتے ہوا دیکھا اور وہاں کچھ لوگ اس کو جھٹلا رہے تھے میں نے آنحضرت ﷺ سے جا کر حال بتایا۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ یہ علم ایک پیغمبر پر نازل ہوا تھا پس جو شخص اس پیغمبر کے عمل کے موافق اس علم کا استعمال کرے گا باعثِ ثواب ہوگا۔ چونکہ یہ ثابت ہے کہ حضرت دانیال علیہ السلام کو علم

رمل معجزہ میں ملا تھا جب حضرت نے اس علم کو حضرت جبرائیل علیہ السلام سے سیکھا تو پھر آپ نے ریت کی کچھ مقدار اپنے ساتھ لے کر مصر کے بازار میں ایک جگہ جا کر لوگوں کا حال بتاتے رہے کوئی بھی حال پوچھتا آپ بتاتے اور وہ سچ تسلیم کرتے۔

رمل کی اشکال

سب سے پہلے حضرت جبرائیل علیہ السلام نے زمین پر ہاتھ کی چاروں انگلیوں کے ∴ نشان لگا کر تعلیم دی جس کا نام طریق ہے پھر جبرائیل علیہ السلام نے ان چار نقطوں کے برابر ∴ اور چار انگلیوں کے نشان لگا کر ایک اور شکل بنائی ان دونوں نقطوں کو ملانے سے شکل بنی جو کہ ≡ جماعت ظاہر ہوئی اور ان ہی دونوں اشکال سے رمل کی باقی چودہ شکلیں وجود میں آئیں جن سے زائچہ کی سولہ شکلیں مکمل ہوئیں۔

رمل میں نقطہ کو فرد کہتے ہیں اور خط یعنی (-) کو زوج کہتے ہیں جو کہ دو فردوں سے ملنے سے پیدا ہوتی ہے۔

شکل طریق کے چار نقطہ ہیں ان کو ضرب کیا تو سولہ ہوا اور شکل جماعت آٹھ نقطوں سے مل کر بنتی ہے اور ان کو ضرب دیا تو 64 ہوئے سولہ طریق کے ملائے ٹوٹل $80 = 64 + 16$ ہوئے اور رمل کی کل اشکال کی تعداد 16 ہے۔ ان کو جمع کیا تو کل $96 = 80 + 16$ ہوئے۔

اشکال رمل کے 32 فرد ہیں اور 64 زوج ہیں ان کو جمع کیا $96 = 64 + 32$ ہوئے یہی عدد حضرت دانیال علیہ السلام کے ہیں لہذا حضرت دانیال علیہ السلام نے ان ہی دو اشکال سے باقی چودہ اشکال پیدا کر کے سولہ اشکال کا ایک دائرہ بنایا جس کو دائرہ ابدح کا نام دیا اس دائرہ کی ہر شکل کا ایک نام مقرر فرمایا۔

✽.....✽.....✽

علم رمل کی تعریف

1- علم رمل جسے خدا نے انبیاء کرام پر نازل فرمایا ہے اور حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے حدیث بیان کی جس کی رو سے حضور اکرم ﷺ نے اس علم کی تصدیق فرمائی۔

2- یہ وہ علم ہے جس سے استادان رمل ماضی، حال و مستقبل کے حالات اور پوشیدہ رازوں کو معلوم کر لیتے ہیں جن کو معلوم کرنے کی طاقت اللہ تعالیٰ نے ان کے دماغ و سینہ میں دی ہے۔

3- اس علم کی بنا اربعہ عناصر پر ہے اور اربعہ عناصر آگ، باد، آب و خاک کو کہتے ہیں۔

4- جس درجہ میں نقطہ ہوگا اسے فرد اور جس درجہ میں خط ہوگا اسے زوج کہتے ہیں لہذا فرد معتبر ہوگا اور زوج غیر معتبر ہوگا۔

5- ہر ایک شکل کے موافق ترتیب عناصر چار درجے ہوں گے جس کو کہتے ہیں آتش، باد، آب و خاک۔

6- اس علم کی ابتدائی شکل ∴ طریق ہے جس کو اربعہ الاشکال اور دوسری شکل ≡ جماعت ہے جس کو ام الاشکال کہتے ہیں۔ باقی 14 اشکال ان دونوں شکلوں سے پیدا ہوئیں اور اشکال کی کل تعداد سولہ 16 ہے۔

7- اس علم رمل کے بہت سے دائرے ہیں جو کہ اپنے اپنے موقع پر کام آتے ہیں جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

8- ہر شکل میں ہر ایک درجہ کا ظہور فرد یا زوج کے ذریعہ ہوتا ہے اس واسطے کو ہر شکل کا درجہ شمار ترتیب وار اوپر سے نیچے ہوتا ہے جو فرد یا زوج اوپر ہوگا اس کا درجہ نمبر 1 ہوگا اور جو اوپر سے نیچے ہوگا وہ درجہ نمبر 2 ہوگا اس

سے نیچے والا درجہ نمبر 3 اور نیچے والا درجہ نمبر 4 ہوگا۔

9- پہلا نقطہ فرد آتش، دوسرا باد نقطہ ہوگا، تیسرا نقطہ آب اور چوتھا نقطہ خاک ہوگا۔

☆.....☆.....☆

شرائط رمال

اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ یہ علم انبیاء اکرام علیہم السلام کا علم ہے اس لیے رمال کو متقی و پرہیزگار ہونا ضروری ہے جس وقت رمال قرعہ ڈالے وہ وقت نیک ہو اور جس جگہ قرعہ ڈالے وہ جگہ پاک اور صاف ہو اور رمال وسائل بنا وضو اور قبلہ رخ دو زانو ہو کر اللہ تعالیٰ سے عرض پرداز ہو کہ تو ہی عزت دینے والا ہے۔ کرم کرنے والا ہے اے اللہ تعالیٰ اس علم میں برکت ڈال اور جس مقصد کے لیے ہم دعا گو ہیں نیک اور صحیح کر۔ اس بات کا خیال رہے کہ جو کچھ رمال کو زائچہ سے معلوم ہو بس اتنا ہی بیان کرے اپنے پاس یا سائل کو خوش کرنے کے لیے اپنے پاس سے کوئی غلط ملط بات نہ کہے۔ اگر سائل کو جواب ٹھیک ملے اور وہ تسلیم کرے تو اپنے علم پر غرور نہ کرے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرے جس نے اس کی دعا قبول کی اور عزت دی۔ اگر برعکس ہو تو غم نہ کرے بلکہ دوبارہ غور کرے کیونکہ کہیں نہ کہیں کوئی غلطی رہ گئی ہوگی کیونکہ علم کا قصور نہیں ہو سکتا ہے کوئی غلطی رہ گئی ہو، غلطی دور کر کے دوبارہ سائل کو بیان کرے انشاء اللہ ٹھیک ہوگا۔ حساب ہے غلط بھی ہو سکتا ہے۔ غلطی لگ بھی سکتی ہے۔ رمال کبھی یہ دعویٰ نہ کرے کہ وہ غیب کا علم جانتا ہے یا اس کے قبضہ میں کوئی جن، بھوت ہے۔ یہ ایک مقدس علم ہے اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے جو کہ غور کرنے سے ٹھیک لگ جاتا ہے اور لاپرواہی سے غلط بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رمال کو دل صاف اور اللہ تعالیٰ کا نام لے کر زائچہ بنائے انشاء

اللہ کامیاب ہوگا۔

☆.....☆.....☆

دائرہ سکن کے خانے

علم رمل کے کئی دائرے ہیں جن میں سے ایک دائرہ سکن ہے جن کی تفصیل یہ ہے۔ دائرہ سکن کے سولہ 16 خانوں میں سے چار خانے رمل میں یعنی خانہ نمبر 1، خانہ نمبر 5، خانہ نمبر 9، خانہ نمبر 13 آتش ہیں اور مشرقی و خارجی ہیں اور چار خانے رمل میں نمبر 2، خانہ نمبر 6، خانہ نمبر 10، خانہ نمبر 14 بادی ہیں و مغربی اور مقلب (درمیانہ) ہیں اور خانہ نمبر 3، خانہ نمبر 7، خانہ نمبر 11 و خانہ نمبر 15 آبی و شمالی ہیں اور باقی چار خانے رملے میں خانہ نمبر 4، خانہ نمبر 8، خانہ نمبر 12، خانہ نمبر 16 خاکی جنوبی و ثابت ہیں۔

☆.....☆.....☆

دائرہ سکن کی اشکال

ہم نے دائرہ سکن کے خانوں کے بارے میں تفصیل سے تحریر کر دیا ہے۔ اب ہم آپ کو دائرہ سکن کی اشکال کے متعلق بتاتے ہیں اشکال میں چار اشکال نمبر 1 ≡ لویان نمبر 2 ≡ قبض الخارج نمبر 3 ≡ نعرۃ الخارج نمبر 4 ≡ عتبۃ الخارج آتش مشرقی خارج ہیں یعنی ≡ لویان ≡ قبض الخارج ≡ نصرۃ الخارج ≡ عتبۃ الخارج آتش اور مشرقی خارج ہیں۔

○ فرح ○ عتبۃ الداخل ○ اجتماع ○ حرہ بادی اور مغربی ہیں۔
الداخل ○ بیاض ○ نصرۃ ○ نعی ○ طریق آبی و شمالی ہیں اور ○ قبض
الداخل ≡ جماعت ○ عقلہ ○ انکیس یہ چار اشکال خاکی و جنوبی اور



قاعدہ شناخت اشکال

یاد رہے کہ جس شکل میں نقطہ آتش فرد ہو اور خاک زوج ہو وہی شکل آتش مشرقی خارجی کہلاتی ہے جیسے $\equiv \equiv \equiv$ کہ ان اشکال میں فرد عنصر آتش کا کشادہ اور خاک بستہ یعنی زوج ہوتا ہے پس یہی شکلیں آتش و مشرقی خارجی ہیں برعکس اس کے جن اشکال میں نقطہ خاک کشادہ (فرد) ہوگا اور آتش بستہ (زوج) و داخل کہلاتی ہیں جیسے $\equiv \equiv \equiv$ کہ یہ اشکال خارجی کا عکس یعنی (الٹ) ہے اور نقطہ خاک ان کا کشادہ ہوتا ہے۔ آتش بستہ ہوتا ہے بس یہ اشکال داخل کہلاتی ہیں۔ متقلب وہ اشکال کہلاتی ہیں جن کا نقطہ مراتب آتش اور خاک دونوں کشادہ ہوں چونکہ آتش کی خاصیت بلندی پر لے جانے کی ہے اور آتش مرتبہ اعلیٰ کا عنصر ہے اور خاک کی خاصیت پستی کی طرف لے جانے کی ہے اور خاک مرتبہ ادنیٰ عناصر کا ہے جس شکل میں یہ دونوں اوصاف ہوں کہ وہ بلندی اور پستی کی طرف چلے وہ ہی متقلب کہلاتی ہیں اور متقلب کی چار اشکال ہیں نمبر $\equiv \equiv \equiv$ ان میں اوصاف برابر ہیں اور اس کے برعکس جن اشکال کے نقطہ آتش اور نقطہ خاک دونوں پستہ (-) ہیں وہ ثابت کہلاتی ہیں کیونکہ وہ حکم و ہبوط دونوں کا نہیں رکھتیں اور یہ شکلیں $\equiv \equiv \equiv$ ہیں۔



سعد اشکال

جملہ اشکال میں 9 شکلیں سعد ہیں اور شکلیں سعد یہ ہیں۔ لیان \equiv

قبض الداخل \equiv فرح \equiv بیاض \equiv نصرۃ الخارج \equiv نصرۃ الداخل \equiv عتبہ الداخل \equiv اجتماع \equiv طریق \equiv لیکن ان میں بھی یہ شکلیں سعد اکبر \equiv \equiv \equiv \equiv ہیں اور یہ \equiv \equiv \equiv شکلیں سعد اصغر ہیں اور ایک شکل \equiv اجتماع سعد ممتزج ہیں۔

نخس اشکال

حملہ رمل میں یہ بات اشکال \equiv قبض الخارج \equiv عقلمہ انکیس \equiv جماعت \equiv عتبہ الخارج \equiv نقی \equiv نخس اشکال ہوتی ہیں لیکن ان میں سے بھی دو 2 اشکال \equiv \equiv نخس اکبر ہیں اور یہ دو 2 شکلیں \equiv \equiv نخس اصغر ہیں۔ نخس کمتر \equiv نخس بسیار \equiv و جمیع اشکال ہیں۔ \equiv نخس ممتزج ہیں۔

عمر کے لحاظ سے اشکال

زیادہ عمر کا مرد ہو اس کے لیے شکل \equiv ہوتی ہے جوان مرد کے لیے \equiv نوجوان \equiv اور جوان عورت \equiv کا اشارہ کرتی ہے۔ \equiv \equiv منٹ اور مونٹ اشکال \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv ہیں۔



فوائد اشکال

اشکال کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

نمبر 1 اشکال خارجہ

رمل میں اشکال خروج کے معنی ہیں خارج ہونے کے اور خروج کے معنی رہائی آزادی و حرکت و تجارت سفر و صحت رہائی جیل یا بچہ کی پیدائش وغیرہ۔ اس قسم کے سوالات کا حکم خروج کی اشکال سے لگایا جاتا ہے۔ خیال رکھا جائے اشکال

خارجی اور سعد ہیں تو بہتری کا حکم لگا جائے گا۔

نمبر 2 اشکال داخل

اشکال داخل کا رمل میں قبضہ و دخل یعنی وہ تمام کام جن کا تعلق حصول یا وصول سے ہے جیسے ملاقات دوستان، شادی وغیرہ خیر و خیرات یا حصول مال اس قسم کے امور کے لیے احکام اشکال داخل سعد سے بہتر و مبارک ہوتے ہیں۔

نمبر 3 ثابت اشکال

اشکال ثابت و منقلبہ تبدیلی مکان، لین دین، کاروبار یعنی جن کام کا تعلق انقلاب یا تبدیلی سے ہو اور وہ کام ایسے ہوں۔ ہونے والے یا نہ ہونے والے ہوں اور وہ تمام کام جن کا تعلق استحکام یا ثبوت سے ہو یعنی کسی قسم کی شراکت یا وعدہ کرنا۔ غرض وہ تمام باتیں جن کا تعلق استقلال و قیام سے ہو ثابت اشکال فائدہ دیتی ہے یہ دائرہ شکلوں کی سعادت و نحوست دیکھنے کے کام آتا ہے۔

ترتیب وار شکلیں و خانے۔ نام و سیارگان دائرہ سکون

نمبر شمار	نام	شکلیں سیارگان	سیارگان
1-	لیمان	☺	مشتری
2-	قبض الداخل	☺	آفتاب
3-	قبض الخارج	☺	راس ذنب
4-	جماعت	☺	عطارد
5-	فرح	☺	زہرہ
6-	عقلہ	☺	زحل
7-	انکس	☺	زحل
8-	حمرہ	☺	مرخ

9-	بیاض	☺	قمر
10-	نصرة الخارج	☺	آفتاب
11-	نصرة الداخل	☺	مشتری
12-	عتبة الخارج	☺	راس ذنب
13-	نقی	☺	مرخ
14-	عتبة الداخل	☺	زہرہ
15-	اجتماع	☺	عطارد
16-	طریق	☺	قمر

مندرجہ بالا اشکال کو ہم نے ترتیب وار اور ان کے نام اور ان سے منسوب سیارگان کے نام لکھ دیے ہیں تاکہ سمجھنے اور حکم لگانے میں آسانی رہے۔

✽.....✽.....✽

زائچہ بنانے کا طریقہ

زمانہ قدیم کے استادوں نے زائچہ بنانے کے تین طریقے مقرر کیے ہیں۔

نمبر 1: زائچہ کو نقاط کے ذریعہ بنانا

یہ طریقہ آسان ہے اور قوی ہے۔ رمال سائل کو کہتا ہے کہ ایک کاغذ پر لاتعداد نقطے ڈالتے جائیں جو کہ کم از کم نو 9 نقطے ہوں اس سے کم نہ ہوں اور اس طرح سولہ لائنوں میں نقطے ڈالے جائیں۔ پہلی لائن کے نقطوں کو گنا گیا فرض کیا انیس 19 نقطے ہوئے دو پر تقسیم کیا باقی ایک بچا تو فرد آیا۔ دوسری لائن کے نقطوں کو گنا بیس 20 ہوئے دو پر تقسیم کیا باقی کچھ نہ بچا زوج آیا (--)۔

تیسری لائن کے نقطے گئے وہ تیس 23 ہوئے دو پر تقسیم کا باقی ایک بچا فرد (.) آیا اور چوتھی لائن کے نقطے گئے 24 ہوئے دو پر تقسیم کرنے پر زوج آیا

(--) اور اسی طرح یہ شکل بنی۔ (۰۰) قبض الداغل

اس طرح عمل کرنے سے سولہ لائنوں میں سے 4 عدد شکلیں حاصل ہوں گی ان 4 اشکال کو رتل میں امہات کہتے ہیں ان امہات سے بارہ 12 شکلیں اور بنالیں مثلاً امہات کی یہ شکلیں ہمارے سامنے آئی ہیں اب اس سے بارہ شکلیں اور حاصل کر کے زانچہ تیار کرنا ہے۔ اب ایسا کریں کہ شکل جو کہ پہلے آئی ہے قبض الخارج کا مرتبہ آتش فرد (۰) ہے اس کو خانہ نمبر 5 کے مرتبہ آتش میں جگہ دیں اس کے بعد دوسری شکل کا مرتبہ آتش زوج (--) ہے اس کو خانہ نمبر 5 کے مرتبہ باد میں جگہ دیں۔ شکل نمبر 3 کے مرتبہ آتش میں فرد (۰) ہے اس کو خانہ نمبر 5 کے مرتبہ آب میں جگہ دیں اس کے بعد شکل نمبر 4 کے مرتبہ آتش کو خانہ نمبر 5 کے مرتبہ خاک میں جگہ دیں جو کہ زوج (--) ہے اس طرح شکل نمبر 4 مکمل ہوئی اور وہ شکل ۰۰ قبض الخارج ہے خانہ نمبر 6 کی شکل حاصل کرنے کے لیے یہ طریقہ ہے جس طریقہ سے شکل نمبر 5 بنائی یعنی شکل نمبر 1 شکل نمبر 2 شکل نمبر 3 اور شکل نمبر 4 چاروں کے مرتبہ آتش کو لے کر شکل نمبر 5 مکمل کی اسی طرح اول، دوم، سوم، چہارم چاروں کے ہی مرتبہ باد سے لے کر شکل نمبر 6 بناؤ جو کہ ۰۰ حرہ بنے گی اور پھر امہات کے اشکال کے مرتبہ آب کو لے کر شکل نمبر 7 بناؤ تو شکل ۰۰ طریق حاصل ہوئی اور اس طرح امہات کی چاروں اشکال کے مرتبہ خاک کو لے کر خانہ نمبر 8 کی شکل بنائیں جو کہ ۰۰ جماعت بنی۔

نویں شکل حاصل کرنے کے لیے شکل اول اور شکل دوم کے مرتبہ آتش کو آپس میں ضرب سے جو حاصل ہوگا شکل اول و دوم کے نیچے رکھا جائے گا اس کے مرتبہ باد اول و دوم کو ضرب دی جو حاصل ہو شکل نمبر 9 کے مرتبہ آب کو آپس میں ضرب دی جو شکل نمبر 4 خانہ نمبر 9 میں مرتبہ آب میں جگہ دی اس طرح شکل اول و دوم کے مرتبہ خاک کو آپس میں ضرب دی جو حاصل ہوگا نویں شکل کے مرتبہ

خاک میں جگہ دی اس طرح شکل نمبر 9 مکمل ہوئی جو ۰۰ نصرۃ الخارج ہے اس طرح شکل نمبر 10 بناؤ جیسے کہ شکل نمبر 9 بنائی یعنی امہات کی تیسری شکل و چوتھی شکل کو آپس میں ضرب دے کر شکل نمبر 3 و شکل نمبر 4 کے نیچے رکھو اس طرح شکل نمبر 10 مکمل ہوئی جو کہ ۰۰ انکیس ہے۔ اسی طرح شکل نمبر 11 کو بنانے کے لیے شکل نمبر 5 اور شکل نمبر 6 جو کہ بنات کہلاتی ہیں کو آپس میں ضرب دینے سے جو حاصل ہو اس کو شکل نمبر 5 اور شکل نمبر 6 کے نیچے جگہ دی جو کہ ۰۰ اجتماع ہے۔ اس طرح شکل نمبر 12 بنانے کے لیے بنات کی شکل نمبر 7 و شکل نمبر 8 کو آپس میں ضرب دی اور حاصل ضرب کو شکل نمبر 7 و شکل نمبر 8 کے نیچے جگہ جو کہ خانہ نمبر 12 ہے اور شکل ۰۰ طریق۔ اب ہم نے شکل نمبر 13 حاصل کرنی ہے اس کے لیے طریقہ یہ ہے کہ متولدات یعنی زانچہ کے شکل نمبر 9 اور شکل نمبر 10 کو آپس میں ضرب دی اور حاصل ضرب کو خانہ نمبر 9 اور خانہ نمبر 10 کے نیچے جگہ دی جو کہ خانہ نمبر 13 ہے اور یہ شکل آئی ۰۰ حرہ اور اس طرح شکل نمبر 11 اور شکل نمبر 12 کو ضرب دینے سے شکل نمبر 14 حاصل ہوئی جس کو خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 12 کے نیچے جگہ دی اور یہ شکل ۰۰ انکیس ہے اسی طرح شکل نمبر 15 کو حاصل کرنے کے لیے شکل نمبر 13 اور شکل نمبر 14 کو ضرب دی اور حاصل ضرب کو خانہ نمبر 13 و خانہ نمبر 14 کے نیچے جگہ دی جو کہ خانہ نمبر 15 ہے اور وہ شکل ۰۰ قبض الداخل ہے اب شکل نمبر 16 حاصل کرنے کے لیے آپ کو خانہ نمبر 15 کی شکل کو خانہ نمبر 1 کی شکل سے ضرب دینے پڑے گی اور حاصل ضرب شکل نمبر 16 حاصل ہو جو کہ یہ ہے ۰۰ طریق کو خانہ نمبر 16 میں جگہ دی۔

اب زانچہ تیار ہو چکا ہے۔ ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ فرد (۰) کو فرد (۰) سے ضرب دینے سے حاصل زوج (--) ہوگا اور زوج (--) کو زوج (--) سے ضرب دینے سے بھی حاصل زوج (--) ہی ہوگا۔ فرد (۰) کو زوج (--) سے ضرب دینے

10-	قبض الداخل	☉
11-	فرح	☉
12-	نصرة الداخل	☉
13-	نقی	☉
14-	عتبہ الداخل	☉
15-	طریق	☉
16-	جماعت	☉

یہ کتاب دائرہ ابدح کی رو سے تحریر کی جا رہی ہے مگر رمل میں دوسرے دوائر بھی اثر انداز ہوتے ہیں اور بعض اوقات ضرورت کے وقت کام آتے ہیں مختلف دوائر میں اشکال کی ترتیب مختلف ہوگی لیکن اشکال کے نام و شکل وہی ہوں گے جو کہ دائرہ ابدح میں ہے۔

دائرہ حروف اشکال

دائرہ حروف اشکال استخراج اسم میں کام آتے ہیں۔

دائرہ کا نقشہ

حروف	نام	اشکال
ف	لہیان	☉
ب-ص	انکلیس	☉
ج-ق	حمرہ	☉
د-ر	بیاض	☉
ہ-ش	نصرة الداخل	☉
و-ت	نصرة الخارج	☉

ث	عتبہ الداخل	☉
ح-خ	عتبہ الخارج	☉
ط-ظ	فرح	☉
ی-ض	نقی	☉
ک-ظ	قبض الداخل	☉
ل-غ	قبض الخارج	☉
م	جماعت	☉
ن	عقلہ	☉
س	اجتماع	☉
ع	طریق	☉

اعداد حروف ابجد

اعداد دیکھنے کا طریقہ مثلاً مجھے فتح ہوگی یا فریق مخالف کو تو اپنے نام کے اعداد ابجد نکال کر جمع کر کے ان کو نو پر تقسیم کریں اس طرح فریق مخالف کے نام کے حروف جمع کر کے نو پر تقسیم کریں دونوں کے حاصل اگر طاق آویں تو جس کے اعداد کم ہوں وہ غالب رہے گا مثلاً سائل کے تیس 30 عدد آئے نو پر تقسیم کیا حاصل تین 3 آئے اور فریق مخالف کے 41 عدد آئے نو 9 پر تقسیم کیا باقی پانچ 5 بچے چونکہ فریقین کے حاصل اعداد طاق ہیں اس لیے کہا جائے گا کہ فتح سائل ہی کی ہوگی کیونکہ سائل کے اعداد کم ہیں اور اگر ایک کے طاق اور دوسرے کے جفت ہوں تو جس کے اعداد حاصل زیادہ وہ غالب رہے گا۔ اگر یہ دیکھنا ہو کہ مرد و عورت میں اختلاف کی وجہ سے کشیدگی ہے قصور وار کون ہے۔ دونوں کے اعداد ابجد جمع کر کے دو پر طرح کرو اگر حاصل جفت ہے تو قصور عورت کا ہے اور اگر طاق ہے تو قصور

مرد کا ہے اب مندرجہ ذیل نقشہ اعداد حروف ابجد کا غور سے دیکھیں۔

اعداد حروف ابجد

حروف	اعداد	حروف	اعداد
الف	1	ب، پ	2
ج، چ	3	د	4
ہ	5	و	6
ز	7	ح	8
ط	9	ی	10
ک، گ	20	ل	30
م	40	ن	50
س	60	ع	70
ف	80	ص	90
ق	100	ر	200
ش	300	ت	400
ث	500	خ	600
ذ	700	ض	800
ظ	900	غ	1000

☆.....☆.....☆

دائرہ بزوح کی تعریف

دائرہ بزوح کا علم رمل میں بڑا مقام ہے ہم اس دائرہ سے کام ہونے یا نہ ہونے کی مدت نکالتے ہیں۔ اس کی ترتیب ب مقابل مرتبہ آتش اور ر مقابل

مرتبہ باد اور د مقابل آب اور ج مقابل خاک۔

نوٹ: جس شکل کے عنصر کے اعداد سولہ سے زیادہ ہوں ان کو سولہ پر تقسیم کر کے جو بچا اس کو اسی خانہ میں جگہ دی۔ مثلاً 5 زائد بچا اس کی خانہ نمبر 5 میں جگہ دی۔

نقشہ دائرہ بزوح

فرح	○
لحیان	≡
عتبہ الداخل	○
بیاض	≡
طریق	○○○
قبض الخارج	○
حرہ	≡
اکلیس	≡
نصرۃ الخارج	≡
عقلہ	○
جماعت	≡
نصرۃ الداخل	○
عتبہ الخارج	○
نقی	○
قبض الداخل	○
اجتماع	○

☆.....☆.....☆

حلیہ اشکال و منسوبات اشکال

حلیہ لحيان :- ≡

سیارہ اس کا مشتری و برج قوس ہوتا ہے۔ جنس اس کی مذکر اور دراز قد۔
لاغر زیرین ایک دانت ٹوٹا ہوا۔ لمبی گردن سر پر جلے کا یا زخم کا نشان، گندی رنگ
بڑی آنکھیں، بوڑھا نہ جوان اونچی ناک والا ہوتا ہے کافی عالم و فاضل ہوتا ہے،
زیادہ رونق والی جگہ پر رہنا پسند کرتا ہے۔

حلیہ قبض الداخل :- ≡

چالاک قسم کا مرد تجارت پیشہ بڑا سر داڑھی رکھنے کے شوقین، چھوٹی
آنکھیں، بڑا پیٹ، حاضر دماغ، جواہرات جمع کرنے والا، سیارہ اس کا ثمنس برج
اسد اور مونٹ ہے۔

حلیہ قبض الخارج :- ≡

درمیانہ قد، بد صورت، چھوٹی گردن، بڑے بڑے دانت، چھاتی پر بال
زیادہ، جوابازی، شرط کا شوقین بدکار، مکار چغل خور، پستی کی طرف سیارہ کواکب
راس اسد جنس مذکر اگرچہ مالک اس برج کا آفتاب ہے لیکن اس کا تعلق عطارد
سے ہے اور عطارد ہی اس کا گھر ہے کیونکہ راس کوئی ستارہ نہ ہے۔

حلیہ جماعت :- ≡

دراز قد مرد بڑی ناک چوڑی پیشانی، ہنرمند کالی آنکھیں، بری آواز،
حساب کتاب کا ماہر ستارہ عطارد برج سنبلہ جنس منث۔

حلیہ فرج :- ☉

درمیانہ قد فربہ جسم ابرو سیاہ چشم، ناک پتلی دندان و بد خوبصورت، عیش
پرست محبوب جیسی صورت چہرہ گول ہنسی مذاق کرنے والا موسیقی کا شوقین، آرٹسٹ،
مشوقانہ ماحول کا دیوانہ وغیرہ سیارہ زہرہ برج میزان مذکر۔

حلیہ عقلہ :- ☉

مرد قد لمبا، نحش حرکات اور گالیاں بکنے والا، ہتھیار رکھنے کا شوقین، سیارہ
مرخ برج حمل، جنس مذکر لڑائی مار کٹائی اور جنگ وغیرہ کا شوقین۔

حلیہ بیاض :- ≡

عورت رنگ سفید خوبصورت فربہ جسم گول چہرہ، چھوٹا منہ، سیاہ آنکھیں،
چوڑا سینہ چھاتی بڑی بڑی، پیٹ چھوٹا داہنی چھاتی پر تل کا نشان اگر مرد ہے تو
مندرجہ بالا خواص کا مالک سیارہ قمر برج سرطان جنس مونث۔

حلیہ نصرۃ الخارج :- ☉

مرد دراز قد رنگ زردی و سفیدی مائل، سیاہ آنکھیں، کھڑی ناک، بلند
آواز، باریک انگلیاں، زود دانت، خوش خلق، حوصلہ مند، ذہن و سخی، بہادر ترقی
کرنے والا سیارہ آفتاب برج اسد جنس مذکر۔

حلیہ نصرۃ الداخل :- ☉

خانہ نمبر 7 میں یہ مذکر اور دوسروں تمام خانوں میں مونٹ گول چہرہ گندی
رنگ فراح و سیاہ آنکھیں، خوبصورت قد، منہ چھوٹا، بڑی پیشانی، فربہ جسم، بڑی بڑی
اور خوبصورت چھاتیاں، کمر چھوٹی، لمبی ناک علم کی دل دادہ پڑھائی لکھائی میں بلند
مرتبہ سیارہ مشتری برج حوت، جنس خانہ نمبر 7 میں مذکر ورنہ مونث۔

حلیہ عتبتہ الخارج :-

مرد دراز قد پاؤں چھوٹے، پتلی گردن، لاغر جسم، بدنما بال نامعقول، حرام خور بے آبرو، حاسد شکاری، خونی، دشمن انسانیت، راس ذنب سیارہ لیکن اس کا کوئی خاص مقام نہ ہے عطارد ہی اس کا گھر ہے برج دلو ہے جنس مذکر۔

حلیہ نقتی :-

مرد، خون ریزی کرنے والا، چھوٹا درمیانہ قد، چھوٹی آنکھیں، لمبی گردن بڑا کندھا چھوٹا منہ، بڑی ناک، بڑے بڑے ہونٹ، بدکار، ظالم، لالچی، عورتوں کا دلدادہ، دلال، سیارہ مریخ برج عقرب جنس مذکر و مونث۔

حلیہ عتبتہ الداخل :-

عورت گل رخسار، خوبصورت جسم، خوبصورت چہرہ و جوان مرد دراز قد سفید رنگ کالی آنکھیں کشادہ پیشانی، چھوٹے پاؤں خوبو خوش وضع خوش آواز اہل علم و محنتی جنس مونث سیارہ زہرہ برج ثور۔

حلیہ اجتماع :-

زرد چہرہ، خوش پوشاک، ذہین، اہل علم اپنی طرف متوجہ کرنے والا، عورتوں کا دل دادہ عقل مند جنس مذکر سیارہ عطارد و برج جوزا۔

حلیہ طریق :-

عورت دراز قد، پتلا جسم، باریک آواز، گندی رنگ، ہنرمند، چالاک باتونی چھاتی بڑی بڑی، زمانہ سے آگاہ ماہر موسیقی وغیرہ، سیارہ قمر برج سرطان جنس مونث۔

حلیہ انکیس :-

عورت چوڑا جسم، موٹی گول، چہرہ وضع، بدصورت کالا رنگ، موٹے لب

دانت بڑے بڑے یا مرد سیارہ چہرہ، لمبا قد موٹا بدصورت بڑے بڑے دانت، بد فعل و کمینہ، منسوبات جیسا زحل برج جدی مونث۔

.....*

منسوبات اشکال

لحمیان :-

سعد خارج، آتشی، مشرقی، مذکر، ستارہ مشتری، جمرات، رمضان۔

قبض الداخل :-

سعد داخل داخلی جنوبی، مونث، ستارہ آفتاب ہفتہ، جمادی الآخر۔

قبض الخارج :-

نخس خارج آتشی مشرقی مذکر، ستارا راس ذنب، اتوار، شوال۔

جماعت :-

ممتزج خاکی، جنوبی، مونث، ستارہ عطارد، بدھ، ربیع الاول۔

فرح :-

سعد مقلب، بادی شمالی، مذکر، ستارہ ذہرہ، جمعہ، ربیع الاول۔

عقلہ :-

نخس مقلب، خاکی، جنوبی، مونث، ستارہ زحل، اتوار، شعبان۔

انکیس :-

نخس، داخل، خاکی جنوبی، مونث، ستارہ زحل، اتوار، رجب۔

== حمراء :-

نخس ثابت، بادی شمالی، مذکر، ستارہ مربع، منگل، شوال۔

== بیاض :-

نخس خارج آبی غربی، مونث، ستارہ قمر، جمعرات، جمادی الاول۔

== عتبتہ الخارج :-

نخس خارج آتشی مشرقی مذکر، ستارہ راس ذنب، منگل، رجب۔

== نصرۃ الداخل :-

سعد داخل آبی غربی، ستارہ مشتری، ہفتہ، ذیقعد۔

== نصرۃ الخارج :-

سعد خارج آتشی، مشرقی، مذکر، ستارہ، آفتاب بدھ، صفر۔

== عتبتہ الداخل :-

سعد داخل بادی شمالی مونث ستارہ زہرہ، جمعہ، ربیع الاول۔

== نقی :-

مترج آبی غربی، مونث، ستارہ مربع، منگل، جمادی الاول۔

== اجتماع :-

سعد ثابت بادی، شمالی، مذکر، ستارہ عطارد، بدھ، ذی الحجۃ۔

== طریق :-

سعد مقبل، آبی غربی، مونث، ستارہ قمر، جمعرات، محرم۔

اب ہم آپ کو اشکال کے مزاج کے متعلق بتاتے ہیں کہ کونسی شکل کا

مزاج کیا ہے مندرجہ ذیل نقشہ سے واضح کرتے ہیں معلوم ہوتا چاہیے کہ چار خانے نمبر 1 خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 13 آتشی ہیں اور چار خانے خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 10 خانہ نمبر 14 بادی ہیں اور چار خانے خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 15 آبی خانے ہیں اور خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 12 خانہ نمبر 16 خاکی خانے ہیں۔

نقشہ مزاج اشکال

آتشی مشرقی بادی غربی آبی شمالی خاکی جنوبی

== == == == == == == == == == == == == == == ==

شکل آتشی مشرق سے بادی مغرب سے اور آبی شمالی سے اور خاکی جنوب سے تعلق رکھتی ہے۔

نوٹ:- زائچہ میں جو شکل آتشی خانہ آتشی میں آئے گویا وہ اپنے ہی گھر میں آتی ہے اور وہاں مضبوط ہوگی۔ حکم اس کا طاقت ور ہوگا۔ سعادت ہوگی تب بھی اگر نحوست میں ہوگی تب بھی یعنی عمل خوب کرے گی۔ شکل آتشی خانہ بادی میں آئے تو خانہ بادی دوست ہے خانہ آتش کا تو بھی طاقت رکھے گی اور اگر آتشی شکل خانہ آبی میں آئے تو دشمن کے خانے میں آئی طاقت زائل ہوگی اور کمزور ہوگی۔ اس طرح خانہ خاکی میں خاکی شکل اور خانہ بادی میں شکل بادی قوی ہوتی ہے۔

تکرار

زائچہ کے خانہ نمبر 1 میں جو شکل ہو اگر وہی شکل زائچہ کے کسی دوسرے خانہ میں آجائے تو اس کو تکرار کہتے ہیں۔ مثلاً ایک شکل خانہ نمبر 2 میں ہے وہی شکل خانہ نمبر 10 میں ہے تو کہا جائے گا کہ اس شکل نے خانہ نمبر 10 میں تکرار کیا

سعادت و نحوست دیکھنے میں تکرار کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔

کیفیت اشکال سعد و نحس

4 عدد شکلیں سعد اکبر ہیں۔

4 عدد شکلیں سعد اصغر ہیں۔

4 عدد شکلیں نحس اکبر ہیں۔

2 عدد شکلیں نحس اصغر ہیں۔

2 عدد شکلیں ممتزج ہیں۔

یعنی سعد کے ساتھ سعد اور نحس کے ساتھ نحس یعنی یہ ممتزج اشکال احکام نہیں لگا سکتیں ویسے دوسری اشکال کو تقویت دے سکتی ہیں۔

☆.....☆.....☆

نقشہ اشکال

سعد، نحس، داخل، خارج

ہم آپ کو اشکال سعد و نحس داخل و خارج کا نقشہ بنا کر بتاتے ہیں تاکہ آپ کو آسانی سے سعد و نحس داخل و خارج ذہن نشین ہو سکے۔

سعد داخل	نحس داخل	سعد خارج	نحس خارج
☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺
سعد منقلب	سعد ثابت	نحس ثابت	نحس ممتزج
☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺

آخر والی دونوں شکلیں ممتزج ہیں یہ شکلیں سعد کے ساتھ اور نحس کے ساتھ نحس کا کام دیتی ہیں اور ادھر داخل اور ثابت ہیں اور ادھر خارج اور منقلب

میں موافقت ہے۔

☆.....☆.....☆

رمل کے خانوں کے احکام و منسوبات

جس طرح منسوبات شکل کا علم رمل میں جاننا بہت ضروری ہے اس طرح منسوبات خانے سے آگاہی بھی لازمی ہے جبکہ منسوبات اشکال اور منسوبات خانے رمل کے امور سے ماہر نہ ہوگا اور احکام لگانے میں ناکام رہے گا۔

خاص بات یاد رکھنے کی یہ ہے کہ خانہ رمل کل سولہ 16 ہوتے ہیں اور ان کی ترتیب یہ ہے کہ پہلا خانہ آتش دوسرا بادی تیسرا آبی چوتھا خاکی ترتیب عناصر کے یعنی اول، پنجم، نہم، تیرھواں آتش مشرقی ہے دوسرا چھٹا، دسواں اور چودھواں خانہ بادی غربی ہے اور تیسرا، ساتواں، گیارہواں، پندرہویں خانہ آبی شمالی ہے اور اسی طرح چوتھا، آٹھواں بارہویں، سولہویں خانہ خاکی جنوبی ہے اور خانہ ہائے خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 10 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 13 سعد ہیں اور خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 12 نحس ہیں۔ اس کے علاوہ خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 14 خانہ نمبر 15 خانہ نمبر 16 متوسط ہیں نہ ہی سعد اور نہ ہی نحس ہیں۔ شکل سعد کے ساتھ سعد اور شکل نحس کے ساتھ نحس ہوتے ہیں، اب ہم ہر خانہ کے الگ الگ منسوبات تحریر کرتے ہیں۔

منسوبات خانہ اول

خانہ اول، نفس، جسم، روح، صحت، دکھ، ارادہ، حرکت، سکون، زندگی، آغاز کا روضہ سائل سے منسوب ہے اس خانہ کو مقصد الاشیاء بھی کہتے ہیں اس خانہ کا برج حمل ہے اور اس برج کا مالک مریخ ہے ☺ ☺ اشکال مریخ ہیں لہذا قوت

قوی حاصل ہے اشکال شمس ☼ کو قوت شرف و دوستی حاصل ہے اشکال چندر ماں یعنی قمر ☾ اور اشکال مشتری ☿ کو درجہ دوستی حاصل ہے اور اشکال عطارد ☿ کو دشمنی و مخالف اور اشکال زہرہ ☿ اور زحل ♄ کو برابری کا حق ہے علاوہ ازیں شکل قبض، الحارج ☽ کو خانہ ہذا میں شرف، حبیبہ الحارج ☽ کو مخالفت کی قوت حاصل ہے لیکن زہرہ کے لیے برج خانہ وبال کا ہے اس لیے گوزہرہ کو درجہ مساوات حاصل ہے لیکن کمزور ہے اور ستارہ زحل کا برج حمل خانہ ہیوط ہے اس لیے یہ بھی اس خانہ میں کمزور پوزیشن میں ہوتا ہے۔

منسوبیات خانہ نمبر 2

خانہ نمبر 2۔ مال، پیشہ، خرید و فروخت، وصولی، سفلی، امیری، اشیاء گم شدہ دوستوں، آمدن، نقصان وغیرہ سے منسوب ہے اس خانہ کو معاش و مال کا خانہ بھی کہا جاتا ہے۔ اس خانہ کا سیارہ زہرہ ہے اور برج ثور ہے اشکال زہرہ ☿ کو اس خانہ میں قوت و شرف حاصل ہے اشکال ☽ عطارد و اشکال زحل ♄ میں دوستی کی قوت حاصل ہے شمس ☼ کو دشمنی اور مخالفت شکل راس ☊ کو مخالفت شکل ذنب ☷ کو قوت و دوستی مشتری ☿ و اشکال مریخ ☿ کو درجہ مساویت حاصل ہے۔

منسوبیات خانہ نمبر 3

یہ خانہ بھائی، بہن، اول، آخر آمد و رفت سفر، غم، دکھ، تعبیر و خواب جو کہ دن میں دیکھا ہے۔ جدائی بھائی بہنوں، اتفاق بھائی بہنوں یا ہم نشینوں سے منسوب ہے اس خانہ کا مالک عطارد ہے اور برج جوزا ہے اس خانہ میں اشکال عطارد ☿ کو مرکزی قوت حاصل ہے اشکال مشتری ☿ کو کمزور

قوت ہے چونکہ قمر دشمن عطارد کا ہے لہذا ☾ اس خانہ میں قوت مخالفت و دشمنی حاصل ہے۔ شکل زحل ♄ و مریخ ☿ مساویت کی برج ہذا میں حاصل ہے چونکہ شمس اور زہرہ عطارد کے دوست ہیں اس اشکال شمس ☼ و اشکال زہرہ ☿ اس خانے میں قوت دوستی حاصل ہے۔

منسوبیات خانہ نمبر 4

چوتھا خانہ کا برج سرطان ہے اور مالک اس برج کا قمر ہے یہ خانہ باپ، املاک، وراثت، عمارت مقام حاضر بیت المال، شراکت، منافع املاک وغیرہ خرابی و آسودگی سے منسوب ہے پس اشکال قمر ☾ کو اس خانہ میں مرکزیت حاصل ہے۔ اشکال مشتری ☿ کو خانہ میں قوت شرف حاصل ہے کیونکہ برج سرطان خانہ شرف مشتری کا ہے اور زحل کے لیے خانہ وبال ہے تاہم عطارد و شمس کو اس خانہ میں دوستی کی قوت حاصل ہے اور زہرہ و مریخ درجہ مساویت حاصل ہے۔

منسوبیات خانہ نمبر 5

اس خانہ کا برج اسد اور مالک شمس ☼ ہے۔ یہ خانہ فرزند، معشوق، عشق، محبت، دوستی، تحفہ، خط و کتابت، عروسی، نکاح و شادی، صلح، عیش و عشرت، لباس، شراب، حمل، حاملہ عورت سے منسوب ہے۔ اشکال شمس ☼ کو قوت مرکزیت حاصل ہے۔ اشکال زحل ♄ کے لیے خانہ وبال ہے اور قوت مخالفت و دشمنی حاصل ہے اشکال زہرہ ☿ کا اس خانہ میں آنا مبارک ہے کیونکہ یہ خانہ اپنی اشکال کا خانہ ہے۔ خانہ ہذا میں اشکال قمر ☾ و اشکال مشتری ☿، مریخ ☿ کو قوت دوستی حاصل ہے کیونکہ یہ ستارے آفتاب کے دوست ہیں اور اشکال عطارد ☿ کو حقوق مساویت حاصل ہے۔

منسوبات خانہ نمبر 6

یہ خانہ منسوب ہے۔ بیماری، کسی خوفناک مرض گرفتاری، چوری، ڈاکہ، نقصان، بیت المال، معشوق و خوشیاں، نقل و حرکت، دشمن، حرام کاری، جملمازی، چھوڑا ہوا مرد یا کوئی چھوڑی ہوئی عورت، آوارگی، چھوٹی افواہیں ہر قسم، عافیت، نوکر، غلام، اشیاء گم شدہ، تلفی و بہبودی، شاگرد، غم و اندوہ، جادو ٹونہ، فرزند و معشوق خوشیاں، دریافت حال جملہ حاملہ، دشمن پوشیدہ، جاہل، کمین گاہ دشمن عیب و حرام کاری وغیرہ سے تعلق خانہ ہذا کا اعضائے جسمانی پیٹ و کمر و ناف سے ہے اور یہ خانہ برج سنبلہ کہلاتا ہے۔ مالک اس برج کا عطارد ہے اشکال عطارد $\equiv \equiv \equiv$ کو خانہ ہذا میں بھرپور قوت حاصل ہے برج مذکور خانہ شرف بھی عطارد کا ہے اور شکل \equiv کا بھی یہی برج مسکن ہے اس لیے اس خانہ میں اس شکل کو قوت کمال حاصل ہے۔ شمس، زہرہ و عطارد کے دوست ہیں اس لیے اشکال شمس $\equiv \equiv$ و اشکال زہرہ $\equiv \equiv$ کو قوت دوستی حاصل ہے اور شکل راس زنب $\equiv \equiv$ کو بھی دوستی میسر ہے ستارہ قمر عطارد کا دشمن ہے اس لیے اشکال قمر کو جو $\equiv \equiv$ ہیں خانہ ہذا میں قوت مخالفت میسر ہے اشکال زحل و مشتری و مریخ کو خانہ ہذا میں حقوق مساویت حاصل ہے لہذا ان کی اشکال متعلقہ کو بھی یہی قوت حاصل ہے لیکن برج سنبلہ مشتری کا خانہ و بال اور زہرہ کا خانہ ہبوط ہے اس سے ان کی اشکال کو وہی طاقت ہوتی ہے جو خانہائے وبال و ہبوط میں ہونی چاہیے۔

منسوبات خانہ نمبر 7

خانہ نمبر 7 منسوب ہے شادی، نکاح، پارسائی و نیک چلنی عورت، چور، حالات پوشیدہ، احوال غائب مسافر، ازرائی و گرانی نرخ، سفر سائل اور اس کے

شریک کا قیام فریق سے مخالف، شرکت، ضد و دعویٰ، جنگ زن حالت ہمسایہ، حالت قرض خواہ خانہ اول کا گواہ اسے بھی مقصد الاشیاء کہتے ہیں۔ اس کی شرکت ہر ایک کا رنج و راحت وغیرہ میں ضروری ہے یہ خانہ مقصد مسافران سے تعلق رکھتا ہے اور اعضاء متعلقہ میزان بھی کہلاتا ہے مالک اس برج کا زہرہ ہے اشکال زہرہ $\equiv \equiv$ کو خانہ ہذا میں بھرپور قوت حاصل ہے عطارد و زحل زہرہ کے دوست ہیں پس اشکال زحل $\equiv \equiv \equiv$ و عطارد $\equiv \equiv \equiv$ کو خانہ ہذا میں قوت دوستی حاصل ہے لیکن برج میزان خانہ شرف زحل کا ہے اس لیے اشکال زحل کو قوت بسیار اس خانہ میں حاصل ہے۔ مریخ کو برج ہذا میں وبال شمس کو ہبوط ہے قوت اشکال شمس و مریخ کو بھی ایسا خیال کرنا چاہیے شکل راس $\equiv \equiv$ کو ہبوط و ش کل زنب $\equiv \equiv$ کو خانہ ہذا میں قوت دوستی حاصل ہے مگر شمس و قمر و زہرہ کے دشمن ہیں پس اشکال شمس و قمر کو خانہ ہذا میں ناتوانی کمزوری و مخالفت حاصل ہے اور مشتری و مریخ کو حقوق مساویت۔

منسوبات خانہ نمبر 8

آٹھواں خانہ منسوب ہے خوف و خطر، مرگ ہر قسم وراثت مال بیوی کے متعلق جس کے ملنے کی امید نہ ہو، قرض لینا، غربت و افلاس، گورستان، دریا برد ہونے ترک مقام، معشوق، لاپتہ مسافران، قرض دینا یعنی ادائیگی قرض، چوری شدہ مال، جنگ و جدل ہر قسم کا لڑائی جھگڑا، زخم کھانا، خون بہانا، جل جانا، قتل ہونا، بھوک، پیاس، سستی و کاہلی، ناپاکی، بے نمازی، قحط، یدر معشوقہ، اشیاء مہلک اعضاء متعلقہ خانہ ہذا کے اعضاء شہوتہ آلہ تناسل رحم و مثانہ خانہ ہذا کا نام بیت الارث ہے اور یہ برج عقرب کا مالک ہے اور برج عقرب کا مالک مریخ ہے اشکال مریخ $\equiv \equiv$ کو خانہ ہذا میں قوت کمال حاصل ہے ستارہ قمر کے لیے خانہ ہذا

ہبوط اور زہرہ کے لیے وبال ہے مگر شمس و قمر مشتری کو مریخ سے دوستی ہے اور عطارد کو دشمنی ہے۔ زہرہ و زحل کو خانہ ہذا میں مساویت ہے اس لیے اشکال جملہ سیارگان موافق قوت ستارہ کے خانہ ہذا میں اپنا اپنا اثر رکھتی ہے اشکال راس و ذنب ۛ و ۛ کی قوت موافق اور شمس و عطارد کے خانہ ہذا میں ہوتی ہے۔

منسوبات خانہ نمبر 9

خانہ نہم منسوب ہے ساتھ دور کی مسافت، حصول علم تعلیم، دستکاری، ہنر مندی، خوشیاں زوجہ و خاوند وغیرہ خرید و فروخت کتاب، و کام طلسمات، خط لکھنا رات کے خواب کسی تعبیر، احوال راہ کا معلوم کرنا دین و ایمان، حج حالات آخرت تدبیر، مشورہ رائے وعدہ، قسم کھانا، جودت، ذکات، فصاحت، بلاغت، عبادت احکام نجوم و رمل لگانا، الہام ہونا، شادی نکاح ہونا، کیا بنانا، علم شرعی و غیر شرعی یعنی مذہبی و غیر مذہبی فلسفہ وغیرہ سیکھنا اور ان کی کتابیں پڑھنا یعنی بہت چاہتا یا مرید چیلہ ہونا، حال بھائی بہنوں کا معلوم کرنا جو عورت کے ہوں یا معشوق کے ہوں و رنج جوئی باپ وغیرہ کیونکہ یہ خانہ وارث خانہ اول و خانہ دوم کا ہوتا ہے۔ برج قوس ہے اس برج کا مالک مشتری ہے اشکال مشتری ۛ ۛ ہذا میں قوت سیارہ کی حاصل ہے۔ راس و ذنب کو خانہ ہذا میں بالکل ہبوط ہے اور عطارد کے لیے برج خانہ ہذا وبال ہے۔ شمس و قمر کو برج ہذا میں قوت و دوستی حاصل ہے۔ زہرہ و عطارد کو مخالفت و دشمنی حاصل ہے زحل کو مساویت حاصل ہے پس ایسی ہی قوت اشکال متعلقہ سیارات کو سمجھنا چاہیے۔

منسوبات خانہ نمبر 10

یہ خانہ منسوب ہے شغل، عمل، روزگار، مادر سلطان، حکم، قاضی، حاکم منجم و

رمال، استاد، رزق، روزی، بزرگی، داماد احوال، ملک و ملک احوال، فلک ابرباران و کواکب وغیرہ، رایست، صنعت، خدمت مقام غائب و مقام مالی غائب، برطرفی روزگار، حصول روزگار یہ خانہ وارث ہے خانہ نمبر 3 اور خانہ نمبر 4 کا یہ برج جدی کہلاتا ہے۔ مالک اس برج کا زحل ہے اور خانہ برج شرف مریخ کا ہے مشتری کو اس برج میں ہبوط ہے قمر کو وبال چنانچہ بلحاظ قوت ملکیت شرف و ہبوط وبال اشکال متعلقہ سیاروں کو بھی ویسی ہی قوت برج میں ہوتی ہے جو ان کے مالک ہیں علاوہ ازیں کوکب عطارد و زہرہ کو خانہ ہذا میں قوت دوستی زحل حاصل ہے شمس و قمر، مریخ کو دشمنی اور مشتری کو قوت مساویت حاصل ہے کیونکہ شمس و قمر خود مریخ زحل کے دشمن ہیں اور مشتری کا درجہ مساوی ہے چنانچہ اس نوعیت سے قوت اشکال متعلقات سیاروں کو سمجھو، راس و ذنب کو قوت مطابق زحل کے حاصل ہے۔

منسوبات خانہ نمبر 11

یہ خانہ منسوب ہے پرانے دوست، نئے عشق و معشوق، شادی، داماد، امید، سعادت، سیاست مال از عمل جاگیر، نگرانی اولاد سے جو کہ عورت خانہ انداز کے دوسرے شوہر سے ہوں، رشوت، عشق با عورتاں، تعریف توصیف، حصول جاگیر وابستہ یہ اعضاء متعلقہ پنڈلی اور خانہ ہذا وارث ہے خانہ نمبر 5 اور خانہ نمبر 6 کا اور برج دلو کہلاتا ہے اس برج کا مالک زحل ہے، شمس کو وبال اور زہرہ و عطارد کو قوت دوستی کوکب زحل کی اس برج میں حاصل ہے۔ شمس و مریخ کو دشمنی اور عطارد کو مساویت راس و ذنب کو قوت مانند زحل کے حاصل ہے ایسا ہی اشکال کوکب کو سمجھو۔

منسوبات خانہ نمبر 12

یہ خانہ منسوب ہے گرفتاری، قید، دشمن و دشمنی، مردم کینہ، چغل خور و حرام

زادہ وغیرہ۔ کاروان سرائے غم زوجہ، جال خانہ وزراء وغیرہ، نقل و حرکت حکمران وقت بیماری بیوی کی اور خود کی۔ تہمت و اتہام اعضاء متعلقہ اس کے قدم ہیں اور یہ خانہ وارث ہے خانہ نمبر 7 اور خانہ نمبر 8 کا خانہ برج حوت کہلاتا ہے۔ مشتری اس برج کا مالک ہے عطارد کو اس برج ہیوٹ و وبال زہرہ کو شرف ہے کوکب شمس و قمر، مریخ کو قوت دوستی مشتری کی برج ہذا میں حاصل ہے۔ عطارد زہرہ کو مشتری سے دشمنی حاصل ہے زحل کو مساویت طبع مشتری کی حاصل ہے راس و ذنب خانہ ہذا میں ہیوٹ ہے ایسا ہی ان کی اشکال کو سمجھو۔

منسوبات خانہ نمبر 13

یہ خانہ منسوب ہے لمبا سفر، اولاد نرینہ، سلامتی سفر، عافیت کا ربر اور مال، دشمن، سفر معشوق، نکاح ثانی شوہر، عافیت، عمل پدر، نقل و حرکت دوست، امید بروار خوف بندہ، غلام وغیرہ، یہ خانہ وارث خانہ نمبر 9 اور خانہ نمبر 10 کا ہے اور گواہ خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 5 اور خانہ نمبر 9 کا ہے اور تابع برج خانہ اول کے ہے اور یہ خانہ امید کا ہے۔

منسوبات خانہ نمبر 14

خانہ نمبر 14 کو آئینہ رمل کہتے ہیں اور مطلوب بھی کیونکہ حالات طلب سائل کے اسی خانہ سے معلوم ہوتے ہیں اور یہ خانہ وارث ہے خانہ نمبر 11 اور خانہ نمبر 12 کا اور یہ خانہ گواہ ہے خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 6 اور خانہ نمبر 16 کا اور یہ خانہ تابع ہے خانہ نمبر 2 کے اور خانہ نمبر 16 کا اور یہ خانہ منسوب ہے حالات حاضرہ کے۔ گفت و شنید، خبر ہائے غیبی سبب کار، دشمن برادر، ارزانی و گرانی، عمل معشوق، دریافت حال رنج، دریافت حالات مرگ شریک کے دریافت حالات

خوف و ڈر منجانب عورت کے، دریافت حالات سفر کے، دریافت حالات حصول امید پدر کے ہوگی یا نہیں۔ دریافت حالات مقام پرانے دوست کے، دریافت حالات معشوق عورت کے۔

منسوبات خانہ نمبر 15

یہ خانہ منسوب ہے دریافت حالات مندرجہ ذیل کے ہے یعنی بچت روپیہ جمع ہوگا یا نہیں۔ روپیہ خرچ ہوگا یا نہیں۔ حکمت عملی میسر ہوگی یا نہیں فساد ہوگا یا نہیں، وکالت کر سکوں گا یا نہیں، کوئی کام جو سیکھنا چاہوں گا سیکھ لوں گا یا نہیں، امید معشوق سے ہوگی یا نہیں، کیا میں اپنے باپ کا دشمن ہوں گا، فلاں شخص سے مشورہ کرنا کیسا رہے گا، فلاں شخص پر دعویٰ کروں گا کامیاب رہوں گا یا نہیں کیونکہ یہ خانہ میزان، قاضی الرمل و حاکم الرمل و شجرۃ الرمل کہلاتا ہے یہ خانہ وارث ہے خانہ نمبر 13 اور خانہ نمبر 14 کا اور خانہ گواہ ہے خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 11 اور تابع برج جوزایا خانہ نمبر 3 کے ہے۔

منسوبات خانہ نمبر 16

یہ خانہ عافیت المصار جنت کہلاتا ہے اور یہ خانہ تابع ہے خانہ نمبر 4 کے یہ خانہ گواہ ہے خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 8 اور خانہ نمبر 12 کے اور وارث ہے خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 15 کا کیونکہ خانہ ہذا سے امور ذیل بہت ٹھیک معلوم ہوتے ہیں عاقبت ہر کام کی نظر یا صورت ہر کام کی۔ حاصلات یا محاصل پہنچے گا یا نہیں، اصلی حقیقت ہر کام کی، معشوق کے دشمن کے حالات، حالات خوشدامن کے کیفیت ترک و طلب ہر کام کی، حالات دشمنی معشوق کی، جھوٹ و سچ کے حالات، دشمن کی خبر، حالات نفع و نقصان، حالات اپنے کلام یا سخن کے یعنی معروفہ پر کیا بات کرنی ہے، حالات غم

پرانے دوست کی، مراد حاصل ہوگی یا نہیں۔

کیفیت اوتار خانہ و نظرات خانہ

جس طرح منسوبات اشکال اور منسوبات خانوں کا جاننا علم رمل میں بہت ضروری ہے بالکل اسی طرح علم رمل میں کیفیت اوتار اور نظرات خانوں کا سیکھنا اور اذہر کرنا لازمی ہے۔ چنانچہ قدیم استادان و ماہر رمل نے سولہ 16 خانوں کو مزید تین حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔

نمبر 1: وتد نمبر 2: مائل نمبر 3: زائل

نمبر 1: وتد

سولہ خانوں میں سے خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 10 کو وتد کہتے ہیں۔ علم نجوم کے استادان اہل ہند ان کو کیندر بولتے ہیں کیونکہ ان وتد خانوں میں اعلیٰ درجہ کی قوت ہوتی ہے یعنی مرکزی قوت ہوتی ہے اور بہت ہی قوی ہوتی ہے اور ان وتد خانوں سے زمانہ حال کے حالات معلوم ہوتے ہیں جو شکل مقصد یا مطلب خانہ وتد میں ہوگی قوی اور مضبوط ہوگی۔

نمبر 2: مائل

خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 11 کو اہل یونان مائل اوتار کہتے ہیں اور اہل ہند ان کو ترکون بالمقاعدہ نجوم کہتے ہیں۔ یہ خانے متوسط ہیں اور ان میں طاقت اوسط درجہ کی ہوتی ہے اور حالات مستقبل کے ان خانوں سے معلوم ہوتے ہیں۔

نمبر 3: زائل

خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 12 کو اہل یونان زائل وتد

کہتے ہیں اور اہل ہند ان کو اونچی کہتے ہیں۔ ان میں قوت ادنیٰ درجہ کی ہوتی ہے لہذا ان خانوں سے ماضی کے حالات دریافت کیے جاتے ہیں لیکن اہل ہند کو مائل اور زائل میں اتنا اختلاف ہے کہ اہل ہند خانہ نمبر 8 کو زائل اور خانہ نمبر 9 کو مائل یعنی ترکون کہتے ہیں ان کے علاوہ باقی 4 خانے خانہ نمبر 13 خانہ نمبر 14 خانہ نمبر 15 خانہ نمبر 16 خانوں کا ان علم نجوم سے کوئی تعلق نہ ہے لیکن رمل میں ان کے تعلقات ضروری مانے جاتے ہیں اور ان کو زائد و شواہد کہتے ہیں اور وتد الوتد۔ ان میں طاقت اعلیٰ درجہ وتد کی طرح مانی جاتی ہے۔

شکل آتشی خانہ آتش میں وتد، بادی میں مائل، آبی میں زائل اور خاکی میں وتد الوتد ہوتی ہے شکل بادی خانہ بادی میں وتد آبی میں مائل، خاکی میں زائل اور آتشی میں وتد الوتد ہوتی ہے شکل آبی خانہ آبی میں وتد خاکی میں مائل، آتشی میں زائل اور بادی میں وتد الوتد ہوتی ہے اور شکل خاکی خانہ خاکی میں وتد آتشی میں مائل بادی میں زائل اور آبی میں وتد الوتد ہوتی ہے۔

ایک بات یاد رکھنے کی ہے کہ احکام شکلیہ میں اشکال کا عنصر اور احکام نقاط میں نقطہ عنصر لیا جاتا ہے۔ لیکن اس میں خاص تفریق یہ ہے کہ اشکال و نقاط مراتب خانوں کے لحاظ سے ترتیب وار، قوت وتد، مائل، زائل اور وتد الوتد رکھتے ہیں۔ مثلاً کوئی شکل آتشی ہے تو وہ آتش خانہ نمبر 1 میں وتد خانہ نمبر 5 میں آتشی شکل مائل اور خانہ نمبر 9 میں آتشی شکل زائل ور خانہ نمبر 13 میں وتد الوتد ہوگی ایسا ہی دوسرے عناصر کی اشکال کو سمجھو۔

نظرات

یاد رکھنا چاہیے کہ نظرات چھ قسم کے ہیں۔
نمبر 1 تسلیس نمبر 2 تریج۔ نمبر 3 تثلیث۔ نمبر 4 مقابلہ۔ نمبر 5 مقارنہ۔

مندرجہ بالا نظرات بارہ خانوں تک ہی لیے جاتے ہیں خانہ نمبر 13 خانہ نمبر 14 خانہ نمبر 15 خانہ نمبر 16 یہ چار خانے ان نظرات میں شامل نہ ہیں۔ کیفیت نظرات کی جدول ذیل سے سمجھ لو۔ صورت نظرات خانہائے نقاط یہ ہیں۔

نمبر خانہ 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

نظر مقارنہ 1 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2

نظر تبدیلیں 2/10 1/9 12/8 7/11 10/6 9/5 8/4 7/3 6/2 5/1 4/12 3/11

نظر ترتیب 3/9 2/8 1/7 12/6 11/5 10/4 9/3 8/2 7/1 6/12 5/11 4/10

نظر تثلیث 11/8 3/7 2/6 1/5 12/4 11/3 10/2 9/1 8/12 7/11 6/10 5/9

نظر ساقط 5/7 4/6 3/5 2/4 1/3 12/2 11/1 10/12 9/11 8/10 7/9 6/8

نظر مقابلہ 5 5 4 3 2 1 12 11 10 9 8 7

یہ نظرات ہمراہ اشکال سعد کے سعد اور نخس کے نخس ہوتی ہیں۔ احکام شکلیہ میں خانہ مقصد سے اور احکام نقاط میں نقطہ مقصد سے نقطہ مطلوب تک باہم لے جاتی ہیں اور ان کا فائدہ ہے کہ نظر تثلیث تمام دوستی ہے نظر تبدیلیں کمزور دوستی نظر ساقط بالکل دشمنی نظرات مقابلہ و مقارنہ، نہ دوستی اور نہ ہی دشمنی بالکل حساب برابر بس اس سے مراد یہ ہے کہ نظر تمام دوستی میں انجام اول تا آخر نیک ہیں نیم دوستی اول تا آخر تک نیم دوستی ہے دشمنی اول تا آخر تک تمام دشمنی، نظرات مقابلہ و مقارنہ سعد یا سعد نخس یا نخس ہوتی ہے یاد رکھو خانہ اول کو نظر خانہ دوم سے مقارنہ 11-3 سے تبدیلیں 10-4 سے ترتیب 9-5 تثلیث 12-8-6 سے ساقط نمبر 7 سے مقابلہ اس طرح نظرات دیگر خانوں کو سمجھو مگر نظر مقابلہ کو سعد نہ سمجھو کیونکہ یہ نظر بھی دشمنی کی نظر ہوتی ہے اس لیے کہ اجتماع ضدیں اکٹھی ایک نہیں ہوتے۔

قوائد احکام شکلیہ

جب تک کسی علم کے قوائد سے واقف نہ ہوا جائے اس وقت تک اس علم کے رموز اور معنی مطلب سے آگاہ نہیں ہو سکتا اور ترکیب عمل سے ناواقف رہے گا چنانچہ علم کے قواعد جاننا ضروری ہے لہذا احکامات شکلیہ کے قواعد تحریر کیے جاتے ہیں پس احکامات شکلیہ میں مندرجہ ذیل امور کا دیکھنا اور لحاظ ہر ایک موقع پر ضروری ہے۔

نمبر 1: شکل مقصد یعنی مطلب کا زائچہ میں قائم کرنا کہ کون سی ہے اور تعلق مقصد سائل کا کس خانہ کے متعلق ہے۔

نمبر 2: قوت و کمزور مرکز شکل کا دیکھنا کہ وہ باقوت طاقت ور ہے یا کہ کمزور اور سعد ہے یا کہ نخس اور ود میں ہے یا مائل میں زائل یا ود الود میں ہے۔ یہ کہ نظر اس کے مطلوب کی اس کے ساتھ کیسی ہے دوستی کی ہے یا دشمنی کی نیم دوستی کی یا نیم دشمنی کی۔ نظر مقارنہ ہے یا کہ مقابلہ ہے، سعد ہے یا کہ نخس ہے۔

نمبر 4: تکرار اشکال پر غور کرنا ہے کہ شکل مقصد پر یا مطلوب مقصد کی تکرار بیوت میں ہے موافق یا ناموافق اور نتیجہ تکرار کیا ہے۔

نمبر 5: عکس و معکوس شکل مقصد و مطلوب مقصد کا دیکھنا اور اس کے دخول و خروج سعد و نخس پر غور کرنا گواہان کی گواہی طلب کرنا۔

نمبر 6: شکل مقصد اور اس کے مطلوب کے ہم مزاج کو دیکھنا اور اس کی شرکت سے نتیجہ نکالنا اور صداقت کا لحاظ کرنا اس کی گواہی کے مطابق۔

نمبر 7: ظاہر و باطن شکل مقصد و مطلوب مقصد پر غور کرنا اور نتیجہ نکالنا حد انتہائی کی رموز کو پیدا کرنا قوائد احکام شکلیہ کے لیے ضروری ہیں۔

اب ہم آپ کو احکامات بارہ 12 خانے کے متعلق باری باری بتاتے ہیں تاکہ احکامات لگانے میں رمال کو آسانی رہے اور ٹھیک ٹھیک احکام لگیں۔

احکامات خانہ اول

اگر سائل کا سوال اپنے نفس و ذات کے متعلق ہے تو زائچہ کے پہلے خانہ کو دیکھو اگر اس میں سعد شکلیں ہوں اور تکرار گیارہویں خانہ میں کرے تو دلیل سعادت کی ہے اگر خانہ نمبر 14 خانہ نمبر 15 خانہ نمبر 16 میں تکرار کرے تو دلیل خوشی و مسرت کی ہے اگر اشکال خمس آئے تو حکم بھی خمس ہے اگر خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 11 میں شکل خمس کی تکرار ہو تو بہت منحوس ہے اگر مذکورہ خانوں میں یعنی خانہ نمبر 14 خانہ نمبر 15 خانہ نمبر 16 میں خمس اشکال تکرار کرے تو تھوڑی سی نحوست باقی رہے اور خانہ نمبر 7 میں تکرار سے دشمنی بہت زیادہ ہو جانے کی دلیل ہے اور اگر خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 15 میں ان دو شکلوں میں سے ۛ کوئی ایک شکل آئے غم تو ایک دم بہت زیادہ ہو جائے لیکن آخر میں غم ختم ہو جانے کی دلیل ہے اگر سوال سائل کا اپنی ذات کے واسطے ہے تو خانہ طالع پر ہی انحصار نہ کرے بلکہ اہل مغرب کے طریقہ سے بارہ خانوں سے احکام بیان کرے۔ وہ تمام سائل کے نفس کے متعلق ہی ہیں۔ چیدہ چیدہ احکامات نفس کے یہ ہیں۔

اگر خانہ نمبر 1 میں لیان ۛ یا نصرة الخارج ۛ ہو تو سعادت ہے جو بھی کام شروع کرے اسے خود بخود ترک بھی کرے۔ اگر خانہ نمبر 1 قبض الخارج ۛ یا عصبہ الخارج ۛ آوے تو نحوست و تنگ دستی و پریشانی کی وجہ سے سفر کا ارادہ کرے۔ اگر قبض الداخل و عصبہ الداخل خانہ نمبر 1 میں آئے تو فائدہ ہی فائدہ جو بھی کام شروع کرے فائدہ بے حد حاصل کرے۔ اگر خانہ نمبر 1 میں انکیس آئے تو پریشانی و غم آنے کا اندیشہ ہے جو بھی کام شروع کرے نقصان ہی

اٹھائے۔ اگر شکل خمس ہے تو شکل داخل ہونے کی وجہ سے مراد حاصل ہو اگر ۛ آوے تو سعادت کی دلیل ہے مگر مہلب ہونے کی وجہ سے شروع کیا ہوا کام نامکمل ہی رہے اگر خانہ نمبر 1 میں نقی ۛ یا طریق ۛ آئے تو کمزوری کی دلیل ہے جو کام شروع کرے نامکمل ہی ہو عقلہ بھی نحوست ہے اور اگر ۛ جماعت یا بیاض ۛ یا اجتماع ۛ آئے تو حال درمیانہ ہی ہو نہ بد اور نہ ہی نیک۔ اس خانہ میں حرہ ۛ آنے سے مراد ہے کہ پریشانی و بد حالی ہو۔ سائل کا ہر کام نقصان پر ختم ہو۔ عام طور پر خانہ نمبر 1 سے 4 عدد سوالات کے احکام لگائے جاتے ہیں۔

نمبر 1: بہبودی نفس صحت و تندرستی ابتدائی کام جو کچھ پیش نظر ہو یا جو کچھ وہ شروع کرے۔

نمبر 2: ترقی، خوبی، بلندی، خوشحالی۔

نمبر 3: خوشی و ترقی نصیب میں ہے کہ نہیں۔

نمبر 4: زندگی باقی کتنی ہے اور کیسے گزرے گی۔

سوال نمبر 1

سائل نے رمال سے سوال نیکی، بدی اور حال بہبودی نفس صحت و تندرستی۔ ابتدائے کار و طلب مراد جاننا چاہتا ہے۔ جواب دینے کے لیے زائچہ کھینچا تو صورت زائچہ مندرجہ ذیل برآمد ہوئی۔

ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ
ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ
ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ
ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ
ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ
ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ	ۛ

سوال طالع کے متعلق ہے اور احکام شکلیہ میں زائچہ کے خانہ اول میں جو

شکل موجود ہے اسے طالع کہتے ہیں چنانچہ طالع شکل ☉ فرح ہے اصل میں یہ دائرہ سکن خانہ نمبر 5 کی شکل ہے شکل فرح بادی ہے اور خانہ آتشی میں آتی ہے سعد اور مقلب اور کوکب زہرہ سے منسوب ہے جو کہ سعد اصغر ہے اس شکل کو اس جگہ چار طاقت حاصل ہے ایک قوت دوست مرکزی ہے دوسری قوت وند تیسری قوت سعادت چوتھی قوت مساویت ہے۔ اب اس کے مطلوب کو دیکھا۔ مطلوب ہر شکل کا دائرہ یعنی دائرہ عدد کی رو سے اس کی ساتویں شکل ہوا کرتی ہے اور صورت دائرہ عدد مندرجہ ذیل ہیں۔

نمبر شمار:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
اشکال:	☉	☽	☿	♄	☼	♁	♂	♂	☿	☼
نمبر شمار:	11	12	13	14	15	16				
	☿	☽	☼	☼	☼	☼				

تو مطلوب ہے ☉ اس کی ساتویں شکل حرہ ☿ ہے جو کہ خانہ نمبر 15 (زائچہ) میں ہے یعنی خاکی میں ہے اور مخالف مرکز میں کمزور ہے پس حکم ہوا کہ طالع خود تو زبردست اور طاقت ور ہے لیکن اس پر نحوست طاری ہے کیونکہ مطلوب شکل مقصد کا خود خس و نحوست ہے چونکہ شکل طالع سعد مقلب ہے اس لیے سائل فکر اور رنج میں مبتلا ہے لیکن اس کی تکرار خانہ نمبر 3 میں ہے اور خانہ خس میں تکرار ہے خانہ نمبر 3 بھائی بہنوں سے منسوب ہے اور شکل اس خانہ میں عورت کی ہے اس ایام مصیبت میں ہمیشہ کی طرف سے امداد ملے گی اور فائدہ حاصل ہوگا اب گواہ کو دیکھا اور طالع کا گواہ خانہ نمبر 13 میں ہے اس خانہ میں بیاض ☽ ہے شکل آبی مرکز آتشی میں ہے طاقت ور ہوتا ہے۔

نمبر 1: یہ کہ سائل کے زائچہ میں شکل طالع اور اس کا گواہ خانہ نمبر 13 میں شکل سعد ہو تو حکم لگایا کہ سائل کو تندرستی اور خوشی میسر ہے مگر ان اشکال کا

سعد داخل ہوتا اور قوی ہوتا اس حکم کے لیے ضروری ہے۔

نمبر 2: یہ کہ اگر شکل طالع اور اس کا گواہ خانہ نمبر 13 دونوں ہی سعد خارج ہوں تو حکم ہوتا ہے کہ سائل بلندی اور عیش و عشرت کی طلب میں فکر مند ہے اور خواہش مند ہے اور دلدادہ ہے اور کاروبار کے شروعات میں تنگ ہے اور انہی امور کا طالب ہے۔

نمبر 3: اگر ہر دو اشکال سعد داخل ہوں اور زبردست ہیں تو حکم ہوتا ہے کہ سائل ان چیزوں کی طلب میں مصروف ہے جو کہ ان خانوں سے منسوب ہے۔

نمبر 4: یہ کہ اگر ہر دو اشکال مقلب سعد ہیں تو حکم یہ ہے کہ سائل ہر روز عیش و عشرت اور عیاشی کی طلب میں رہتا ہے اس کی میل ملاقات عورتوں سے زیادہ ہے اس قسم کے راز دار اشخاص اس کے تابع ہیں۔ لیکن یہ حکم اس وقت ہوگا جبکہ تکرار طالع یا گواہ خانہ نمبر 11 میں یا خانہ نمبر 15 میں ہوگی اگر تکرار خانہ نمبر 7 یا خانہ نمبر 8 میں ہو تو یہ حکم ہوتا ہے کہ سائل اغلام (غیر فطری عمل) کی طرف مائل ہے یعنی ہم جنس کا طالب گار ہے اگر ☉ نقی خانہ نمبر 1 میں ہے تو سائل خود مقول ہے مناسب یہ ہے کہ اس قسم کا حکم دیکھو تو سائل کو نہ ہی بتاؤ تو بہتر ہے۔

خانہ نمبر 2 کے احکام

خانہ نمبر 2 تجارت، مال کا آنا، مال کا خرچ ہونا، منافع ہوگا یا نہیں، خرید و فروخت میں انجام کیا ہوگا، شراکت دار سے فائدہ ہوگا یا ناکامی ہوگی اس کے علاوہ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب خانہ نمبر 2 میں ملتے ہیں اس خانہ کو بیت المال بھی کہتے ہیں۔

1- کیا مال جیب میں ہے؟

زانچہ میں دیکھو خانہ نمبر 2 کو۔ اگر شکل داخل سعد ہے اور اس خانہ میں قوی ہے تو عدد شکل کے لو اور ایک ایک عدد تکرار اسی شکل کا ہو تو اسی قدر روپیہ ہوگا اگر ثابت سعد اور مقلب سعد ہو تو روپیہ بیان کرو اور ان شکلوں کی تکرار ہے تو جتنی تکرار ہو اتنی ہی دولت ہوگی۔ اگر شکل خارج سعد ہے تو فاقہ مستی اور مقلب شخص شکل ہے تو تکرار پر دار و مدار ہے اگر تکرار قوی ہے تو دولت ہوگی ورنہ نہیں۔

کیا مال دستیاب ہوگا؟

زانچہ کے خانہ نمبر 2 کو دیکھو اگر لیان \equiv یا نصرۃ الخارج \equiv آئے تو دلیل ہے جمعیت کی اور مال ملنے کی مگر مال آنے کے بعد جلد خرچ ہو جائے اگر خانہ نمبر 2 میں قبض الخارج \equiv یا عتبۃ الخارج \equiv آئے تو مال نہ ملے گا روپاہ میں نقصان ہو فکر و رنج و افلاس سے وقت گزرے اور اگر اس خانہ میں نصرۃ الداخل \equiv آئے تو بکثرت دولت ہاتھ آئے دولت آنے کی وجہ نہ سمجھ آنے والے ذرائع ہوں گے اگر انکیس \equiv آئے تو روپیہ محنت و مشقت سے آئے مگر چوری و ضائع ہو جائے اگر \equiv فرح یا نقی \equiv یا عقلہ \equiv آئے تو کچھ مال میسر ہو اور کچھ نہ ہو اگر بیاض \equiv یا اجتماع \equiv ہو تو مالی معاشی حل دیر کے بعد نکلے گا۔ اگر جماعت \equiv خانہ نمبر 2 ہو تو دولت حاصل نہ ہو مگر کچھ دیر کے بعد کسی ذرائع سے کچھ روپیہ ملے گا اگر حرہ \equiv تو غم و مصیبت تنگی ہوگی۔

کس ذریعہ سے مال حاصل ہوگا؟

شکل نمبر 10 اور شکل نمبر 14 کو ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرو اگر حاصل شدہ شکل سعد داخل ہو اور تکرار اس کی زانچہ میں کسی خانہ میں ہو تو منسوبات اسی خانہ کے ذرائع سے مال حاصل ہوگا اور اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ کس پیشہ سے مال

حاصل ہوگا خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 10 کو ضرب دے کر حاصل شدہ شکل کے منسوبات کے پیشہ سے مال حاصل ہو۔

اب زانچہ کے تمام افراد شمار کر کے سات پر تقسیم کرو اگر ایک باقی بچے تو حکومت سے فائدہ ہوگا اگر دو بچیں تو تجارت سے روپیہ حاصل ہوگا اگر تین بچیں تو سفر نزدیک ہوگا اگر چار بچیں تو املاک فروخت کرنے سے روپیہ حاصل ہوگا اگر 5 بچیں تو فرزند علم اور دوستوں سے اگر 6 بچیں مال حرام و ناجائز اگر کچھ نہ بچے عورتوں و شریکوں سے مال حاصل ہوگا۔ بعض استادان رتل کہتے ہیں کہ خانہ نمبر 2 کی تکرار جس خانہ میں تکرار ہو اس کے سبب سے ہی مال حاصل ہو۔

جس قدر مانگتا ہوں کیا اسی قدر مال ہوگا؟

اگر شکل ہشتم فرح \equiv ہو تو ایک حصہ ملے گا اور دو حصہ نہ دے اگر نقی \equiv ہے تو دو حصہ دے اگر طریق \equiv یا عقلہ \equiv ہوگی تو نفع ملے۔

فلاں سخی یا بخیل؟

زانچہ میں خانہ دوم کو دیکھو اگر اول میں شکل لیان \equiv یا فرح \equiv یا بیاض \equiv یا اجتماع \equiv یا عتبۃ الداخل \equiv یا نصرۃ الخارج \equiv آئے تو دلیل سخاوت کی ہے اور اگر عتبۃ الخارج \equiv یا قبض الخارج \equiv آئے تو علامت کنجوسی کی ہے۔

خرید و فروخت

زانچہ میں شکل نمبر 1 و شکل نمبر 8 اگر مقلب سعد ہوں تو خرید و فروخت بہتر ہوگی اگر شکل سعد داخل خانہ نمبر 2 اور خانہ نمبر 8 میں سعد خارج آئے تو خرید و فروخت درمیانہ ہوگی، خرید و فروخت املاک کے لیے شکل نمبر 4 و شکل نمبر 8 کی

ضرب سے حاصل شدہ شکل اگر سعد داخل ہو تو خریدنا بہتر ہے خمس خارج سے خریدنا نقصان دہ ہوگا۔

اگر خانہ نمبر 2 میں شکل داخل سعد ہے اور دوست خانوں میں اس کی تکرار ہو یا شکلیں سعد داخل ہوں تو مال آسانی سے حاصل ہو زائچہ میں شکل خانہ نمبر 2 میں خارج خمس ہو اور زائچہ کے کسی خانہ میں اس کی تکرار ہو منسوبات اس خانہ کے مال کا یا کاروبار میں نقصان ہوگا۔

اگر شکل خانہ نمبر 2 خارج خمس ہو تو سردست پریشانی و مفلسی ہے اور ہاتھ میں کچھ نہ ہے لیکن بعد کچھ حاصل ہوگا اگر شکل نمبر 2 خارج خمس ہو اور عکس اس کا خانہ نمبر 11 یا خانہ نمبر 14 میں ہو یا خانہ نمبر 7 میں تو بھی وقتی طور پر مفلس و پریشانی کا راج رہے مگر جلد ہی اس افلاس سے نجات ملے مگر شرط ہے کہ خانہ نمبر 15 خانہ نمبر 16 میں شکلیں سعد ہوں۔

خانہ نمبر 2 میں اگر شکل انکیس ۛ ہو اور اس کی تکرار خانہ نمبر 10 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 14 میں سے کسی خانہ میں ہو تو دلیل ہے مال نہایت رنج و مصیبت سے قدرے قلیل صورت حرام مال یعنی مال چوری یا دغا بازی سے حاصل کرے۔ اگر خانہ میں انکیس ہو اور بجائے اس کے شکل سعد خارج ہو لیکن شکل ۛ خانہ بہ میں ہو تو خرچ مال بے اختیار ہو اگر خانہ نمبر 2 میں سعد خارج کی بجائے شکل خمس خارج ہو تو مال خرچ بے اختیار ہو اور اشکال ۛ کا خانہ نمبر 2 میں آنا حصول مال و خرچ دونوں برابر رہے۔

اگر تجارت کرنے کا معلوم کرنا ہو کہ نفع ہوگا یا تجارت سے نقصان تو زائچہ کی اشکال خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 10 خانہ نمبر 11 سعد داخل ہو تو تجارت میں نفع ہو اگر خمس خارج ہو تو نقصان ہوگا زائچہ کی اشکال نمبر 1 شکل نمبر 10 کو شکل نمبر 2 شکل نمبر 11 کو ضرب دے کر دو شکل حاصل کر کے دونوں کو آپس میں

ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرو اگر حاصل شدہ شکل سعد داخل یا سعد خارج ہو اور زائچہ میں خانہ سے وتد یا مال و وتد تکرار کرے یعنی شکل وتد یا مال وتد میں ہو تو تجارت میں نفع عظیم ہوگا اگر یہ شکل حاصل شدہ سعد ثابت ہے اور خانہ نیک میں موجود ہے تو دیر اور آہستہ آہستہ نفع ہو۔ سعد مقلب میں نفع کم، خمس و خارج و خمس مقلب میں نقصان عظیم ہوگا اور مال کا ضائع ہونا یقینی ہے۔

سائل نے دریافت کیا شراکت کرنا چاہتا ہوں کیا انجام ہوگا۔ اس کے لیے خانہ نمبر 2 اور خانہ نمبر 8 میں کسی ایک میں شکل سعد داخل ہے اور باقوت ہے جس میں قوی ہو اس کو نفع ہو یعنی اگر خانہ نمبر 2 میں ۛ ہو تو معاملہ شراکت ہو جائے اور اگر یہ شکل مکرر خانہ نمبر 13 میں ہو تو قوت فروخت شراکت خود کو حاصل ہو لیکن اگر یہ شکل خانہ نمبر 12 یا خانہ نمبر 14 میں ہو تو قوت فروخت و شراکت کے شریک کو حاصل رہے اگر شکل طالع سعد ہو تو سال امین رہے اور اگر شکل نمبر 7 سعد ہوئی شریک امین رہے۔ اگر اشکال سعد خانہ نمبر 13 خانہ نمبر 12 خانہ نمبر 14 میں ہو تو معاملہ برابر رہے اور شراکت کامیاب رہے۔

کیا آج بارش ہوگی؟

زائچہ بنایا گیا تو مندرجہ ذیل صورت سامنے آئی۔

☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉

اس میں شکل ۛ خانہ نمبر 15 خاکی خانہ میں آئی ہے اور یہ شکل نتیجہ شکل بادی و آبی ۛ کا ہے اور شکل آبی خانہ دوست نمبر 15 خانہ میں آئی

سائل کے بھائی بہن کس قدر ہیں؟

زائچہ میں خانہ نمبر 3 میں اگر شکل داخل سعد ہے یا ثابت سعد تو بہن بھائی موجود ہیں۔ شکل سوم کی مدد اور ایک تکرار لے کر یہاں کریں اور جس قدر شکل سوم موجود ہے اسی قدر بھائی بہن موجود ہوں گے، اگر خانہ آتشی و بادی میں تکرار ہو تو بھائی خاکی و آبی میں یا جس قدر آتشی و بادی نطقہ ہوں اسی قدر بھائی بہن ہوں تکرار آتشی بادی سے بھائی آبی اور خاکی بہن کے ہیں۔

میرا بھائی مجھ سے دوستی رکھتا ہے؟

زائچہ میں دیکھو خانہ نمبر 3 کی شکل سعد ہے تو دوستی کی دلیل ہے اگر نخس ہے تو دشمنی کی دلیل ہے اگر شکل طالع سعد ہو اور شکل نمبر 3 نخس جس کی شکل سعد ہوگی اس کی طرف سے دوستی اور جس کی نخس ہوگی اس کی طرف دوستی نہ ہوگی شکل نمبر 1 منسوب سائل اور شکل نمبر 3 بھائی سے منسوب ہے۔

بھائی بہن مجھے کونسا موافق ہے؟

زائچہ بنایا خانہ نمبر 3 میں اگر شکل سعد داخل ہے تو بہن بھائی محبت رکھتے ہیں اور خارج نخس شکل ہو تو بہن بھائی آپ دشمنی رکھتے ہیں اگر شکل سعد ثابت ہے تو بہن بھائی نہ تو خوش ہیں اور نہ ہی ناخوش درمیانے حالات ہیں۔

مندرجہ بالا کے علاوہ خانہ نمبر 3 میں مندرجہ ذیل احکام لگتے ہیں۔

1- سفر ہوگا یا نہیں؟

2- کیا حصول علم ہوگا؟

3- معشوق کھریں ہوگا؟

4- مستدعات کا غلبہ ہوگا؟

سفر کے لیے زائچہ بنایا اگر شکل نمبر 3 خارج یا مقہلب ہو اور خانہ نمبر 4

میں بھی اسی ہی شکل ہو نقل و حرکت و سفر ہوگا۔ خانہ نمبر 9 گواہ ہے پس اگر سعد ہے تو سفر ہوگا اور سفر کامیاب رہے گا اور اگر نخس ہے تو سفر کرنا ٹھیک نہ ہے۔

زائچہ میں خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 4 میں اشکال خارج ہوں تو سفر دوبارہ ہوگا مگر نوعیت شکل طالع کا دیکھنا ضروری و فرض ہے اگر شکل طالع سعد ہو تو سفر خوش کن ہوگا اور اگر شکل طالع نخس ہو تو سارے سفر میں نحوست طاری رہے گی، یاد رکھو ہمیشہ اول سفر و احوال داماد کا شکل نمبر 3 اور خانہ نمبر 11 سے کہنا چاہیے۔

علم کے متعلق سوالات

علم کے متعلق احکام لگانے کے مندرجہ ذیل قاعدے ہیں۔

قاعدہ نمبر 1:

اگر خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 11 میں اشکال سعد داخل ہو تو علم با آسانی حاصل ہوگا نخس ہو تو دشواری ہوگی اور اگر مختلف ہوں اس حالت میں زائچہ کی شکل نمبر 3 کو شکل نمبر 9 سے ضرب دے کر حاصل ضرب کو شکل طالع سے ضرب دے کر شکل حاصل نتیجہ حاصل کی اگر یہ شکل سعد داخل ہے حکم حصول علم کا ہے اور خارج نخس ہو تو عدم حصول علم ہے یعنی جو کچھ یاد بھی ہے بھول جائے گا۔

قاعدہ نمبر 2:

شکل نمبر 3 کو خانہ نمبر 9 کی شکل سے ضرب دے کر حاصل شدہ شکل کو خانہ نمبر 15 سے ضرب دے کر نتیجہ لگائے اگر سعد ثابت ہو تو علم حاصل ہو ورنہ نہیں۔

معشوق ملے گا یا نہیں؟

قاعدہ نمبر 1: اگر اشکال نمبر 5 یا نمبر 8 سعد داخل ہوں یا سعد ثابت ہوں تو معشوق خوشی خوشی اپنے گھر میں موجود ہے۔ اگر نخس ہوں تو معشوق غم زدہ اور

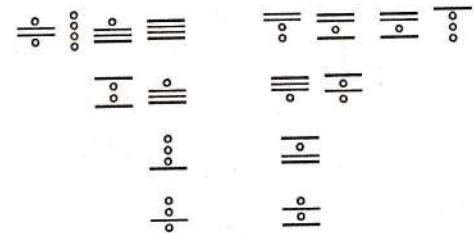
مصیبت میں ہے۔

قاعدہ نمبر 2: یہ ہے کہ اگر تکرار شکل نمبر 5 کی امہات میں ہو اور یہ شکل داخل ہو محبوب طلب کا امیدوار ہے اور اگر شکل خانہ نمبر 7 سعد ہو اور امہات ہو اور یہ شکل خارج ہو یا عکس اس کا امہات میں ہو تب یہ حکم ہے اور اگر شکل نمبر 7 خارج شخص ہے یا داخل شخص یا شخص منقلب اور جس خانہ میں اس شکل نمبر 7 کی تکرار ہو منسوبات اسی خانہ کے مطابق ہوں گے۔

قاعدہ نمبر 3: اگر خانہ نمبر 3 میں \equiv ہو تو یا \equiv ہو تو قاصد کو راستہ میں دشواری پیش آئے اگر شکل \equiv ہو درمیان میں ہی آشنا سے ملاقات ہو جائے۔

مقدمات کے متعلق

زائچہ بنایا تو مندرجہ ذیل صورت پیدا ہوئی۔



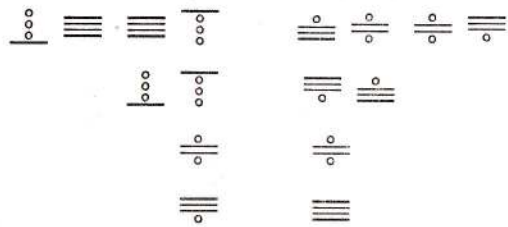
شکل نمبر 1 اور شکل نمبر 10 \equiv کو ضرب دے کر یہ شکل \equiv حاصل ہوئی۔ یہ شکل سائل کے متعلق ہے اب شکل نمبر 7 \equiv اور شکل نمبر 10 \equiv کو ضرب دی تو یہ شکل \equiv حاصل ہوئی یہ شکل مدعا علیہ کے متعلق ہے اب دیکھنا ہے کہ یہ دونوں اشکال حاصل شدہ سائل و مدعی علیہ کے متعلق ہے جو شکل قوی ہے وہی غالب رہے گا چنانچہ اس عمل میں زیادہ سعود \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv ہیں اور ناقص بھی \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv پانچ ہی ہیں \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv سعد متوسط ہے \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv شخص متوسط اور \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv بھی سعد اور اوسط حاصل شدہ شکل سائل و مدعا علیہ

سے جس کی خانہ میزان میں ہو یا سکن میں ہو حاکم اسی کا طرفدار ہوتا ہے اور وہی غالب رہے یا شکل خانہ نمبر 10 و میزان اشکال کو ضرب دے کر حاصل شدہ شکل کے خانہ سکن میں ہو ایسی صورت میں مابین اشکال حاصل شدہ مدعی و مدعا علیہ سے جس کی ہو اسی کو کامیابی ہو اگر یہ دو شکل برابر ہو تو صلح ہو جائے۔

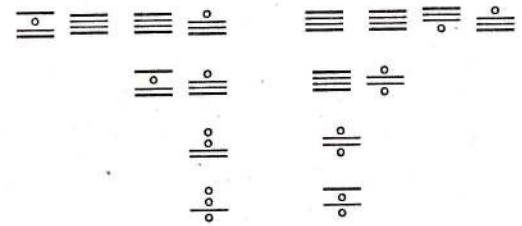
احکامات خانہ سوم میں سوالات مندرجہ ذیل کے قواعد احکام درج ہیں۔
نمبر 1 سفر ہوگا یا نہیں۔ نمبر 2 حصول علم ہوگا یا نہیں۔ نمبر 3 معشوق گھر میں ملے گا یا نہیں۔ نمبر 4 مقدمات میں کامیابی ملے گی یا نہیں؟

سوال نمبر 1: سفر ہوگا یا نہیں؟

سائل کے سوال نمبر 1 کے لیے زائچہ بنایا گیا جو کہ یہ ہے۔



اس زائچہ کی میزان میں جماعت ہے زائچہ بند کہلاتا ہے اور بند زائچہ کا یہ حکم ہوتا ہے تین ماہ بیس دن تک کسی کام میں کامیاب نہ ہو اور پانچ ماہ سے پہلے کوئی کاروبار متعلقہ زائچہ بند سرانجام نہ ہو لیکن حکم اس کا زائچہ کھول کر لگایا جاتا ہے زائچہ اس تک کھولا جاتا ہے کہ شکل اوتار زائچہ یعنی خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 16 کو اشکال خانہ ہائے وند الوتد سے ضرب دے کر چار امہات کی اشکال پیدا کرے اور ان سے زائچہ بنا کر حکم لگائے۔ بس زائچہ ہذا کا انقلاب کیا تو صورت انقلاب زائچہ کی مندرجہ ذیل ہوئی۔

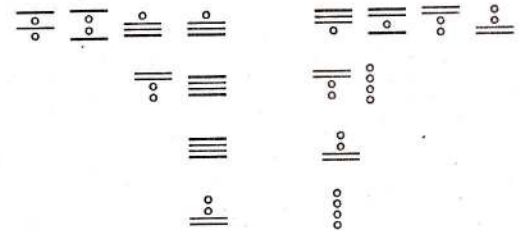


زائچہ میں شکل خانہ نمبر 3 میں اور خانہ نمبر 4 میں خمس ممتاز ہیں اور گواہ نہم متقلب حکم لگایا کہ سفر نہ ہوگا کیونکہ اگر شکل نمبر 3 خارج یا متقلب ہوئی اور خانہ نمبر 4 میں بھی ایسی شکل ہوتی تو سفر نزدیک ہو۔ خانہ نمبر 9 گواہ ہے پس اگر یہ سعد ہو سفر مبارک ہو خمس ہو تو سفر خراب ہوگا۔

نوٹ: پس ہمیشہ احوال سفر طالع سے اور احوال داماد کا شکل سوم سے یا خانہ نمبر 11 سے کہنا چاہیے چنانچہ حکم زائچہ ہذا یہ ہے کہ پانچ ماہ تک سفر یا تبادلہ نہ ہے۔

سوال نمبر 2: علم حاصل ہوگا یا نہیں؟

زائچہ بتایا جو کہ مندرجہ ذیل ہے۔

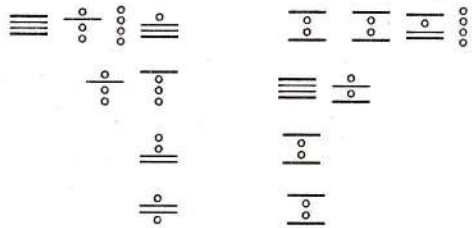


زائچہ میں شکل اول \equiv سعد خارج ہے اور شکل صاحب خانہ طالع یعنی شکل \equiv خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 6 نقصان و فراموشی کا ہے اور خانہ نمبر 4 تعلیم اور اس خانہ میں شکل \equiv ہے ان سے معلوم پڑا صاحب زائچہ درسگاہ میں خوشی سے جائے لیکن بے اختیاری سے دل سیر و تفریح کی طرف راغب ہو اور جو کچھ سیکھے یاد نہ رہے کہ \equiv خانہ نمبر 6 میں ہے اور خانہ نمبر 3 میں اگرچہ \equiv شکل علم کی ہے

لیکن گواہ خانہ نمبر 9 شکل متقلب ہے پس ان دو دلیل سے معلوم ہوا کہ پڑھا ہوا یاد نہ رہے زائچہ میں خانہ نمبر 11 میں شکل \equiv بھی اس امر کی دلیل ہے کہ امید حصول علم حاصل نہ ہو شکل نمبر 9 شکل خانہ نمبر 3 سے ضرب کیا تو فرح \odot پیدا ہوئی اس کو شکل طالع \equiv سے ضرب دیا تو انکلیس \equiv شکل حاصل ہوئی اس لیے حکم کیا گیا کہ علم سائل کے مقدر میں نہ ہے دوبارہ غور کیا گیا سائل کو کس پیشہ سے اُنس ہے اول و نمبر 10 اشکال کو ضرب دی شکل \odot آئی یہ خانہ نمبر 15 میں قوی ہے اس سے معلوم پڑا کہ سائل کو کسی بھی پیشہ سے دلچسپی نہ ہے۔

سوال نمبر 3: معشوق ملے گا یا نہیں یا میرے پاس آوے گا یا نہیں؟

زائچہ مندرجہ ذیل بنایا۔



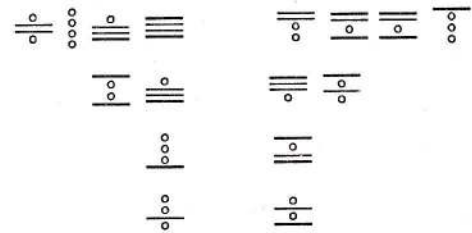
اس زائچہ کے خانہ نمبر 5 میں \equiv سعد خارج ہے اور خانہ نمبر 8 میں خمس ثابت \equiv ہے حکم اس کا یہ ہے کہ معشوق اپنے مقام پر نہ ملے گا کیونکہ وہ کسی تعزیت پر کیا ہوا ہے کیونکہ خانہ نمبر 7 میں شکل خمس \odot متقلب ہے۔

شکل نمبر 3 و شکل نمبر 5 کو ضرب دے کر ایک شکل پیدا کی جائے اس سے معشوق سے اتفاق و نفاق معلوم کیا جائے چنانچہ زائچہ ہذا کی شکل خانہ نمبر 3 کو خانہ نمبر 5 سے ضرب کیا تو \odot خارج پیدا ہوئی جو کہ شکل خمس خارج ہے اور طالع میں اس کی تکرار ہے تو حکم لگایا کہ سائل سے معشوق سخت ناراض ہے لیکن دلی ناراضگی نہیں رکھتا کیونکہ خانہ نمبر 11 میں \odot شکل کا عکس \odot ہے صورت ظاہری

اچھی نہیں لیکن باطنی خوب ہے اگر اشکال خانہ نمبر 5 و خانہ نمبر 8 سعد داخل یا سعد ثابت ہوں معشوق یا محبوب خوشی سے ہے اگر ان خانوں میں شخص اشکال ہوں تو محبوب پریشان حال ہے۔

سوال نمبر 4: مدعی و مدعا علیہ میں کس کی جیت ہوگی؟

ہم نے زائچہ بنایا تو مندرجہ ذیل شکل پیدا ہوئی۔



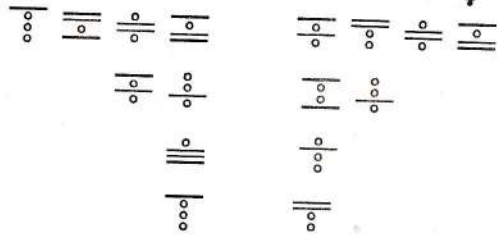
زائچہ کی شکل اول اور شکل دہم کو ضرب دے کر شکل حاصل ہوئی جو کہ یہ ہے یہ شکل سائل کے متعلق ہے پھر شکل نمبر 7 اور شکل نمبر 10 کو ضرب دے کر یہ شکل حاصل کی جو کہ متعلق مدعا علیہ کے ہے اب دیکھا کہ ہر دو اشکال میں سے قوی کون سی ہے۔ ان دو اشکال جو کہ سائل اور مدعا علیہ کے متعلق ہے جو قوی ہے اس کو ہی کامیابی ہوگی اور وہی غالب رہے گا۔ اور دیکھیں میزان کو سائل و مسئول جس کی شکل میزان میں ہوگی جیت اسی کی ہوگی اور وہی غالب رہے گا اور اگر دونوں اشکال قوی ہوں یعنی برابر تو صلح ہو جائے گی۔

اشکال سائل و مسئول میں سے زائچہ میں اشکال سائل و مسئول دونوں کی کس کی اپنے سکن و میزان میں نہیں ہے اور مساوی بھی نہیں ہے شکل سائل سعد ممتزح اور شکل مسئول شخص خارج ہے پس حکم اس کا یہ ہے کہ معاملہ طویل ہوگا۔ سائل کو کم اور مسئول کو زیادہ زیر بار ہوگا اور انجام کار سائل کامیاب ہوگا۔

احکامات خانہ چہارم

خانہ نمبر 4 والدین کا خانہ ہے۔ نفع نقصان عمر عافیت وغیرہ سائل نے پوچھا کہ میرا باپ میرے ساتھ کیسا ہے قاعدہ یہ ہے داخلی، خارجی سعد، نحس، باقوت، ضعیف شکل نمبر 4 کی کیفیت سائل کے والد کی بیان کی جائے اور دوستی و دشمنی باپ کا حل شکل نمبر 4 کی تکرار سے یہ خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 4 کو ضرب دے کر شکل نتیجہ پیدا کر کے حاصل شدہ شکل کی تکرار سے کیفیت والدین زائچہ کی شکل خانہ نمبر 5 اور کیفیت گھر بار سائل کی خانہ چہارم سے کیفیت، در، مکان سائل کی خانہ نمبر 3 سے لگائی جائے۔

زائچہ بنایا گیا۔



زائچہ کے خانہ نمبر 4 میں شکل ہے اور اس کی تکرار خانہ نمبر 12 میں ہے خانہ نمبر 4 کی شکل جو کہ خانہ نمبر 10 میں ہے حکم لگا کر سائل کا والد فوت ہو چکا ہے اب ماں کو دیکھا خانہ نمبر 10 جو کہ ماں کا خانہ ہے اس میں شکل ہے اور یہ شکل تابوت کی ہے اس کا مطلب سائل کی والدہ بھی فوت ہو چکی ہے حکم لگا کر پانچ عدد بہن بھائی ہیں ثبوت اس کا یہ ہے خانہ نمبر 3 شکل ہے اس شکل میں نقطہ آب خانہ آبی میں قوی ہوتا ہے اور عدد خانہ کے پندرہ ہیں۔ 15 کو 7 سے تقسیم کیا تو باقی دو بچا ایک خارج رہا اس لیے کہا گیا کہ 2 عدد بہن سائل کی جوان اور ایک نابالغ ہے علاوہ ازیں میں نقاط آب و خاک کے موجود ہیں ان

کی تعداد 15 ہے اور 15 کو 3 سے تقسیم کیا باقی 5 آیا اس لیے 5 بھائی بہنوں کا حکم ہوتا ہے۔

باپ میری طرف سے خوش ہے؟

تو زائچہ بنایا اگر شکل نمبر 4 خانہ دوستی یعنی خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 14 خانہ نمبر 13 خانہ نمبر 15 خانہ نمبر 16 میں تکرار کرے تو دلیل ہے کہ باپ مہربان ہے اگر شکل نمبر 4 اور مذکورہ خانوں میں شکل سعد داخل حصول نفع کی دلیل ہے خارج سے نقصان خاص کر خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 5 اور خانہ نمبر 15 میں۔

کیا جس کام کو جاتا ہوں وہ ہوگا؟

زائچہ بنایا شکل نمبر 1 کو شکل نمبر 7 سے ضرب دی اور شکل نمبر 2 کو شکل نمبر 8 سے ضرب دی حاصل ضرب اگر نیک ہے اور زائچہ میں موجود ہے اور امہات میں یا خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 10 خانہ نمبر 13 میں ہے تو کام پورا ہوگا خارج سعد سے گفتگو ہوگی لیکن کام آئندہ ہوگا اگر حاصل شدہ شکل نمبر 5 یا نمبر 6 یا نمبر 7 یا نمبر 8 یا نمبر 11 یا نمبر 12 یا نمبر 14 میں تکرار کرے کام نہ ہوگا۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ شکل نمبر 2 میں شکل سعد اور نمبر 8 میں شکل نحس ہو تو کام ہوگا اگر شکل نمبر 2 نحس اور شکل نمبر 8 سعد ہو تو کام میں مشغول ہوگا اگر خانہ نمبر 4 کی شکل خارج سعد ہے تو کام ہوگا۔

قبضہ کے لیے سوال

اشکال نمبر 1 نمبر 4 نمبر 7 و نمبر 10 سعد ہیں تو نہیں ہو سکے گا۔ اگر نحس ہیں قبضہ ہو جائے گا اگر بعض نحس اور بعض سعد ہوں تو صلح سے لیا جائے اگر

جماعت یا اجتماع ☉ کا غلبہ ان خانوں میں ہو تو مکاری و دغا بازی کام آئے۔



خانہ نمبر 5 کے احکامات

یہ خانہ فرزند، معشوق، دوست یا دشمن معشوق کی تابعداری کے علاوہ حمل، بچے نر اور مادہ، بچہ ہوگا یا بچی متعدد سوالات کا حکم دیتا ہے جو کہ مندرجہ ذیل ہیں۔
سائل نے پوچھا کہ اولاد میرے نصیب میں ہے یا نہیں۔ زائچہ کے اندر اشکال خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 5 اگر اشکال داخل ہوں اور شکل ☉ بھی موجود ہو تو حکم ہوتا ہے اولاد نصیب میں ہے اگر اشکال نمبر 1 اور نمبر 5 میں اختلاف ہے تو شکل نمبر 1 اور شکل نمبر 5 کو ضرب دے کر نتیجہ حاصل کیا اگر شکل سعد آئے اور وہ شکل زائچہ میں مضبوط خانے میں ہو تو انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا۔ اب یہ معلوم کرنا کہ کس قدر لڑکے ہوں گے شکل نمبر 1 کو شکل نمبر 7 سے ضرب دو اگر نتیجہ قبض الداخل ہوا یا نصرة الخارج ☽ ہو تو چار لڑکے اور اگر فرح ☽ یا عتبه الداخل ہو تو چھ لڑکے پیدا ہوں اگر اجتماع ☽ یا جماعت ☽ ہو تو دو لڑکے اگر بیاض ☽ ہو تو پانچ لڑکے پیدا ہوں اگر حمزہ ☽ نقی ☽ عقلہ ☽ انکلیس ☽ ہو تو چار لڑکے اگر لیان ☽ و نصرة الداخل ☽ ہو تو تین لڑکے پیدا ہوں گے۔

حمل ہے یا نہیں؟

زائچہ بنایا اگر خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 5 میں قبض الداخل ☽ یا عتبه الداخل ☽ یا فرح ☽ یا نصرة الداخل ☽ یا انکلیس ☽ ہو تو حمل ہوگا۔ اگر حمزہ ☽ یا طریق ☽ یا بیاض ☽ یا نقی ☽ یا عقلہ ☽ ہو تو حمل ہوگا لیکن جلد ہی ضائع ہو جائے گا اگر انکلیس ☽ یا قبض الخارج ☽ یا عتبه الخارج ☽ یا اجتماع ☽ ہو تو

انبارِ رمل پیدا ہوگا۔ اور اگر جماعت \equiv یا عتبه الخارج \equiv یا قبض الخارج \equiv یا نصرۃ الخارج \equiv یا لحيان \equiv ہو تو حمل نہ ہوگا۔

کتنے لڑکے اور کتنی لڑکیاں ہوں گی؟

خانہ نمبر 5 میں اگر نیک شکل ہے اور تکرار کہیں بھی نہ ہے تو ایک لڑکا پیدا ہوگا۔ اگر شکل نیک اور دوسرے خانہ میں تکرار ہے تو صفاتی عدد خانہ نمبر 5 کا لے کر یہ دیکھو کہ تکرار کتنے میں ہیں اس قدر بچے ہوں گے۔

کیا عورت کو حمل ہوگا؟

پہلی شکل سے لے کر شکل نمبر 15 تک کل نقطہ شمار کرو اور 2 پر تقسیم کرو اگر ایک بچا ہو تو حاملہ ہوگی اور اگر دو بچا ہو تو حمل نہ ہو۔

کیا حاملہ خیریت سے بچہ پیدا کرے گی؟

زانچہ کا خانہ نمبر 5 میں اگر شکل خارج و منقلب سعد ہے تو بچہ کسی خطرے کے بغیر جنم لے گا اور اگر شکل داخل ثابت سعد ہے تو بچہ پیدا ہونے میں کچھ تاخیر ہو جائے گی لیکن کسی قسم کا خطرہ نہ ہوگا اور اگر شکل خارج و منقلب نحس ہو بچہ ٹائم سے پہلے ہی پیدا ہو جائے اور شکل ثابت و داخل نحس سے جان کا خطرہ ہو اس لیے خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 6 سے حکم بیان کرو۔

نیک یا بد اولاد؟

شکل نمبر 5 کو شکل نمبر 7 سے ضرب دے کر حاصل شدہ شکل کو میزان سے ضرب دو اگر حاصل شدہ شکل لحيان \equiv نصرۃ الداخل \equiv نصرۃ الخارج \equiv یا قبض الداخل \equiv عتبه الداخل \equiv یا فرح \equiv یا طریق \equiv یا بیاض \equiv یا اجتماع

\equiv یا جماعت \equiv ہو تو نیک و سعادت مند و دولت مند، نام روشن کرنے والی اولاد ہوگی دوسرے اشکال سے ذلیل و خوار کرنے والی اولاد پیدا ہوگی۔

معشوق سے ملاقات ہوگی اور کہاں؟

زانچہ میں خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 5 میں اگر نقطہ آتش ایک ہوں تو حکم ہے کہ پہلے میل تھا اور اگر شکلیں ایک طرح کی ہوں تو اب بھی میل ملاقات ہے ملاقات کب کے لیے خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 5 کو ضرب دو اور خانہ نمبر 2 و خانہ نمبر 6 کو ضرب دو دونوں حاصل شدہ شکلوں کو آپس میں ضرب دو حاصل شدہ شکل اگر نیک اور زانچہ میں موجود ہے تو ملاقات ہوگی ورنہ نہیں۔ اگر شہادت و امید کے خانے نیک ہیں تو پہلے بھی میل تھا اور اب بھی ملاقات ہوگی اور اسی طرح شہادت قریب و بعید معشوق کو دیکھو اگر نیک ہو تو میل ہے۔ اگر منقلب سعد و خارج سعد ہوں تو صرف باتیں ہی معشوق سے ہو کر رہ جائیں گی۔ ملاقات کہاں ہوگی کے لیے اگر نیک شکل حاصل ضرب ہو اور خانہ نمبر 1 میں آئے تو سائل کے مکان پر ہی ملاقات ہوگی اگر دوسرے خانہ میں شکل ہوئی تقریباً دو ہفتہ کے اندر ملاقات کا اندازہ ہے۔ اگر خانہ نمبر 3 میں ہو ایک ہفتہ کے اندر اندر قریب ہی ملاقات ہو جائے گی اور اگر خانہ نمبر 4 میں تو سائل کے مکان میں 4 ہفتہ کے اندر اندر ملاقات ہوگی اسی طرح ہر خانہ کا ایک ایک ہفتہ بڑھاتے جاؤ۔

اگر خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 5 کے نقطہ آتش آپس میں مل جائیں اور شکل اچھی اور نیک ہو تو آنکھیں چار ہوں گی اگر بادی مل جائیں بات چیت تک بات جا پہنچے اگر آبی مل جائیں وصل ہوگا اور خالی نقطوں سے جدائی ہوگی۔

ترقی ملے گی یا کاروبار میں فائدہ؟

زائچہ کے خانہ نمبر 5 کے دخول یا خروج سے حکم کرو داخل سے ترقی ملے یا کاروبار میں فائدہ ہو اگر خروج ہو تو ملازمت سے ترقی نہ ملے اور نہ کاروبار میں زیادہ منافع ہو۔

کیا کسی نے جادو کیا؟

زائچہ میں شکل نمبر 1 اور شکل نمبر 5 کو ضرب دی حاصل شدہ شکل کو شکل نمبر 11 سے ضرب دی اگر جماعت \equiv یا طریق \circ یا اجتماع \square ہو تو جادو ہوا ہے ورنہ نہیں۔ کیا معشوق نے جادو تو نہیں کیا شکل نمبر 5 کو شکل نمبر 11 سے ضرب دی حاصل شدہ شکل کو شکل نمبر 9 سے ضرب دی اگر حاصل شدہ جماعت \equiv طریق \circ یا اجتماع \square ہے تو معشوق نے جادو کیا ہوا ہے۔

معشوق دوست ہے یا دشمن؟

زائچہ بنایا خانہ نمبر 5 میں اگر شکل داخل سعد ہو یا خارج سعد اور تکرار اس کی خانہ نیک میں ہو معشوق دوست ہوگا اور اگر تکرار خانہ نمبر 5 کی کسی بد خانہ میں ہوگی تو معشوق دشمن و مخالف ہوگا اور اگر خانہ نمبر 5 میں اشکالِ نحس سے کوئی شکل ہو اور تکرار اس کی خانہ نیک یا دوستی میں ہو تو حکم دو کہ فی الحال معشوق ناراض ہے اور مخالف ہے لیکن جلد ہی ناراضگی دور ہو جائے گی اور دوست ہو جائے گا لیکن اب اس کی دوستی ناقابل اعتبار ہے اور اگر خانہ نمبر 5 میں شکل سعد ہو اور تکرار اس کی خانہ بد میں ہے تو چاہے معشوق (دوست) اس وقت آپ پر جان نچھاور کر رہا ہے کتنا ہی دوست ہے لیکن کسی وقت بھی آپ کا دشمن بن سکتا ہے۔ اگر خانہ نمبر 5 میں شکل خارج نحس ہے اور عکس اس کا (الٹ) خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 14 خانہ نمبر

15 خانہ نمبر 16 سے کسی خانہ میں ہو تو حکم لگایا کہ اگرچہ اس وقت معشوق بے وفا اور دشمن ہے لیکن آخر کار آپ سے محبت کرے گا اور آپ کا وفادار رہے گا اگر \equiv یا \square خانہ نمبر 5 میں ہو تو کہنا چاہیے کہ معشوق بے وفا ہوگا۔ خانہ نمبر 1 کی شکل کو خانہ نمبر 5 کی شکل کو ضرب دے کر دیکھو حاصل شدہ شکل اگر سعد ہو اور تکرار اس کی خانہ سعد میں ہے تو معشوق با وفا ہوگا اگر شکل نحس ہو تو بے وفا ہوگا۔ شکل خانہ نمبر 9 کو خانہ نمبر 13 سے ضرب دے کر اور شکل خانہ نمبر 11 کو شکل نمبر 14 کو ضرب دے کر حاصل شدہ اشکال کو باہم ضرب دے کر ایک شکل پیدا کی۔ اگر شکل آتش ہو یا چاہے بادی ہو اور زائچہ میں خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 10 خانہ نمبر 13 اور خانہ نمبر 16 میں کسی جگہ موجود ہو تو سائل کو یک طرفہ محبت ہو اور اگر زائچہ میں خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 12 خانہ نمبر 14 خانہ نمبر 15 میں ہو تو محبت معشوق کی سائل سے ہے اگر دونوں طرف حاصل شدہ شکل خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 2 میں ہو دونوں کو محبت ہے۔



احکامات خانہ نمبر 6

اگر اس خانہ کے منسوبات سے سوال ہو تو زائچہ کے خانہ نمبر 6 کو دیکھو کہ اس میں کون سی شکل آتی ہے اور اس کی داخل و خارج و ثابت و متقلب سے حکم کرو اور بعض علماء رمل فرماتے ہیں کہ خانہ نمبر 2 اور خانہ نمبر 6 و طالع شکل داخل و خارج سے حکم لگاؤ۔ خانہ نمبر 6 کے احکامات و سوالات مندرجہ ذیل ہو سکتے ہیں۔

نمبر 1: مثلاً بیماری، مریض شفا پائے گا، راز چھپا دے گا، غلام، نوکر، حمل کے متعلق: تو یاد رکھنا چاہیے اگر خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 6 میں شکل خارج

سعد ہو اور خانہ نمبر 8 میں سعد ہو اور خانہ نمبر 14 اور خانہ نمبر 15 میں خارج سعد ہو تو حکم ہے کہ بیماری سے نجات اور مریض صحت یاب ہوگا۔
 نمبر 2: شکل خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 12 اور خانہ نمبر 6 و خانہ نمبر 14 سے دو اشکال حاصل کر کے پھر ایک شکل حاصل کرو حاصل شدہ شکل کو شکل طالع میں ضرب دو جو شکل حاصل ہوئی اگر خارج سعد ہے اور تکرار اس کی خانہ امہات یا خانہ نمبر 5 میں ہو تو مریض شفا پائے گا سعد منقلب کا بھی یہی حکم ہے شکل سعد داخل میں شفا دیر سے ہو اور اگر یہ شکل نخس منقلب یا نخس داخل ہو اور خانہ نمبر 6 یا خانہ نمبر 8 اور خانہ نمبر 12 میں سے کسی خانہ میں ہو تو دلیل موت کی ہے۔

نمبر 3: زائچہ کی کل اشکال کے افراد آتشی و بادی و آبی اور خاکی کی جداگانہ شمار کیے جائیں اگر آتشی و بادی زیادہ ہوں دلیل شفا ہے اور آبی و خاکی زیادہ ہوں تو دلیل موت کی ہے علاوہ ازیں اگر اشکال سعد خارج کا غلبہ ہو یا ۰ فرح ہو تو دلیل شفا ہے غلبہ نخس خارج و نخس منقلب کا دلیل موت ہے۔ اگر خانہ نمبر 4 میں ۰ اور خانہ نمبر 8 میں ۰ ہو تو دلیل موت کی ہے اور خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 8 ۰ کا ہونا بھی۔

نمبر 4: اگر خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 12 میں اشکال مکرر ہوں ۰ ۰ ۰ اور شکل ۰ کا خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 6 میں ہونا بدی کی علامت ہے اور خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 8 میں ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ کا ہونا بد ہے بشرطیکہ خانہ نمبر 15 میں شکل نخس ہو اور اگر سعد خارج ہو تو ڈرنے کی کوئی بات نہ ہے صحت یاب ہوگی۔

نمبر 5: اگر شکل خانہ نمبر 6 خارج اور تکرار امہات (پہلے چار خانے) میں کرے تو

چند روز تک شفا ہوگی اگر تکرار بنات (دوسرے چار خانے) میں ہو تو چند ہفتے میں شفا ہوگی۔

مرض کی وجہ کیا ہے؟

زائچہ میں حمہ اگر موجود ہے تو بیماری جسم کے باہر کی ہے اور حمہ موجود نہ ہے تو خانہ نمبر 6 کو دیکھو کہ اس میں کون سی شکل ہے اگر فرح ۰ ہو تو سائل عشق و محبت کی وجہ سے بیمار ہے اگر نقی ۰ ہے تو زخم یا جلنے سے بیماری ہے اگر عقلہ ۰ ہے تو بلندی سے گرنے کی وجہ سے چوٹ آتی ہے اگر عتبہ الخارج ۰ ہے کسی نے جادو وغیرہ کیا ہوا ہے اگر خانہ نمبر 6 میں ۰ ہے تو وقتی طور پر پاگل و دیوانہ یا بلند پریش ہائی ہو گیا ہے۔ اگر قبض الخارج ۰ ہے تو کسی غم و رنج سے مرض ہے اگر نصرۃ الخارج ۰ ہے تو بلند پریش ہائی یا ڈاؤن کا اثر ہے اور اگر انکیس ۰ ہے تو کسی جانور کے زہر کا اثر ہے۔ اگر خانہ نمبر 6 میں شکل بد آئے تو جانی نقصان کا خطرہ ہے عقلہ کا تعلق موت سے ہے اگر رمل میں موجود ہے تو موت واقع ہوگی اور اگر موت نہ ہوئی تو جلد ہی صحت یاب ہوگا یعنی کہ الٹ ہوگا اگر اجتماع ۰ ہے تو کسی بدروح کی نظر ہوگئی ہے اگر نصرۃ الداخل خانہ نمبر 6 میں ہے تو کسی آدمی کی نظر بد ہے جس کی وجہ سے بیماری ہوئی ہے۔

کیا ملازمت ملے گی؟

زائچہ کے خانہ نمبر 6 و خانہ نمبر 10 کو ضرب دو حاصل شدہ شکل اگر خارج نخس ہو تو ملے گی اگر داخل سعد یا خارج سعد ہے تو اسی ہفتے کے اندر نوکری ملے گی منقلب سعد سے بیشتر انکار ہی ہوگا داخل نخس سے ملازمت مل کر برخاست ہوگی۔ منقلب سعد سے اگر قوی خانہ میں ہے تو پورے عدد لیے جائیں اگر آتشی

شکل آبی خانہ میں ہے تو ایک ماہ تصور کیا جائے گا اگر دوست کے خانے میں ہے تو نصف عدد لیے جائیں گے داخلِ شخص سے امید واری کرا دے گا اور فی الحال ملازمت نہ ملے گی۔

حمل ہے یا نہیں؟

زائچہ میں حمل جانچنے کے لیے قاعدہ ہے اگر خانہ نمبر 6 میں ☿ ☽ ہو اور ☿ زائچہ میں موجود ہو تو حمل پیٹ کے اندر ہو چکا ہے اور فرض کیا نہیں ہے تو جلد ہی حمل ہو جائے گا اس کے علاوہ اشکال ☿ ☽ کا خانہ نمبر 11 کا ہونا بھی حمل ہونے کی نشانی ہے۔ اگر خانہ نمبر 15 اور خانہ نمبر 6 میں اجتماع ہو اور خانہ نمبر 11 میں ☿ جماعت ہو تو حمل نہ ہے بلکہ کوئی نقص پیدا ہوا ہے۔

اگر خانہ نمبر 5 میں ☿ ہو تو کہنا چاہیے حمل گر گیا ہے یا گرنے کا اندیشہ ہے۔ اگر خانہ نمبر 6 میں ☿ یا ☽ ہو تو تکرار اس کی خانہ نمبر 3 میں ہو تو کہنا چاہیے کہ نقص کی وجہ سے حمل نہیں ہو رہا ہے۔

اگر خانہ نمبر 6 شکل سعد خارج ہو اور ☿ یا ☽ ہو اور طالع میں شکل قوی ہو تو کہنا چاہیے کہ جلد ہی حمل ہو جائے گا اگر خانہ نمبر 1 میں شکل سعد داخل ہے اور خانہ نمبر 6 میں ☿ ہو تو ثابت ہے کہ حمل موجود ہے۔

قاعدہ نمبر 2 یہ ہے کہ شکل خانہ نمبر 1 کو خانہ نمبر 7 سے ضرب دے کر حاصل ضرب کو شکل خانہ نمبر 8 سے ضرب دی اور شکل پیدا ہوئی اگر پیدا شدہ شکل ☿ ☽ ☿ ☽ ہو تو کہنا چاہیے کہ حمل ہے اور اگر ان اشکال سے کوئی شکل خانہ نمبر 5 میں ہے اور خانہ نمبر 15 ☿ میں ہے تو بھی یہی حکم ہے کہ حمل ہو گیا ہے لیکن اگر سائل یہ پوچھے کہ حمل ہے تو کیا وہ مذکر ہے یا مونث تو شکل خانہ نمبر 9 کو خانہ نمبر 6 کی شکل سے ضرب دے کر شکل حاصل کی اور اس حاصل شدہ

شکل کو شکل نمبر 7 سے ضرب دے کر شکل حاصل کی۔ حاصل شدہ شکل مذکر رکھتی یا مونث پس اسی سے حکم لگاؤ لیکن اگر شکل ☿ حاصل ہوئی اور وہ خانہ مذکر میں ہے تو لڑکا ہوگا۔

راز چھپا رہے گا؟

سائل نے پوچھا میرا راز چھپا رہے گا یا نہیں تو قاعدہ کے مطابق اگر خانہ نمبر 6 میں شکل ثابت سعد ہو تو راز پوشیدہ رہے گا اگر خارج سعد ہو تو راز، راز نہ رہے گا۔ اگر منقلب ہو تو راز کا کچھ حصہ ظاہر ہو جائے گا۔

☆.....☆.....☆

احکامات خانہ نمبر 7

خانہ نمبر 7 شادی، نکاح، اتفاق و محبت، میاں بیوی اور گم شدہ کے متعلق ہے۔

شادی ہوگی یا نہیں؟

خانہ نمبر 1 میں شکل سعد داخل ہو اور خانہ نمبر 7 میں بھی سعد داخل ہو اور شکل ☿ یا ☽ زائچہ میں کسی نیک خانہ میں ہو تو شادی بہت جلد ہو جائے گی اگر اس صورت میں ☿ خانہ نمبر 5 میں ہو یا دیگر کوئی سعد شکل قوی ہو تو شادی شان و شوکت سے ہوگی اور اگر خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 7 میں اشکال سعد داخل ہیں اور اشکال ☿ ☽ سے کوئی شکل نمبر 14 خانہ نمبر 15 اور خانہ نمبر 16 میں ہو تو شادی کی علامت ہے لیکن اگر خانہ نمبر 5 میں شکل شخص ہو اس صورت میں شادی تو ہوگی مگر سادگی کے ساتھ اور اگر خانہ نمبر 9 میں شکل شخص ہو تو نکاح کے وقت بد مزگی پیدا ہوگی اور اگر خانہ نمبر 9 میں شکل سعد ہے تو نکاح با آسانی ہو جائے گا۔

محبت عورت کی طرف یا مرد کی طرف سے؟

محبت عورت کی طرف سے اور مرد کی طرف سے معلوم کرنے کے لیے خانہ نمبر 1 کی شکل اور خانہ نمبر 7 کی شکل دیکھیں اگر شکل خانہ نمبر 1 کی تکرار خانہ نیک میں ہو اور شکل خانہ نمبر 7 پر نوعیت دوستی کی ہو تو مرد عورت سے بہت زیادہ پیار کرتا ہے اور اسی طرح اگر شکل خانہ نمبر 7 کی تکرار خانہ نیک میں ہو اور شکل خانہ نمبر 1 اس کی نظر دوستی کی ہو تو عورت مرد سے دل و جان سے محبت کرتی ہے اگر ہر دو اشکال خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 7 کا تکرار خانہ نیک میں ہو اور ایک کی دوسرے پر نظر دوستی کی ہو مرد اور عورت ایک دوسرے سے بہت زیادہ محبت کرتے ہیں بلکہ عشق کرتے ہیں۔

اگر خانہ نمبر 14 کی شکل کی تکرار خانہ نمبر 2 میں ہو تو عورت کی طرف سے زیادہ محبت ملے اور اگر خانہ نمبر 13 کی شکل کی تکرار خانہ نمبر 7 میں ہو تو مرد کی طرف سے محبت زیادہ ہو اور اگر شکل خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 7 دونوں مذکر ہوں یا مونث ہوں تو میاں بیوی میں ہر وقت تکرار و لڑائی رہے اگر ایک مذکر اور ایک مونث ہو تو اتفاق ہوگا اور دونوں ایک جنس ہوں تو اولاد نہ ہوگی اگر خانہ نمبر 7 میں اشکال ۱۰ ۱۱ ۱۲ میں سے کوئی ہو تو شادی کی رسم انجام پائے مگر شادی کے فوراً بعد عورت مر جائے گی یا دوبارہ شادی ہوگی۔ اگر خانہ نمبر 7 میں ہو تو عورت عاشق مزاج ہو۔ اگر خانہ نمبر 4 میں شکل شخص خارج ہو تو عورت پردہ دار نہ ہو۔

عورت کیسی ہے؟

اگر سائل معلوم کرے کہ میری عورت کیسی ہے یا کہ نہیں تو زائچہ بنا کر شکل خانہ نمبر 7 کو خانہ نمبر 15 کی شکل و خانہ نمبر 10 کو خانہ نمبر 11 سے اور

دل خانہ نمبر 5 کو خانہ نمبر 11 سے شکل خانہ نمبر 4 کو شکل خانہ نمبر 14 سے ضرب دے کر چار شکلیں حاصل کر کے ایک اور زائچہ تیار کرو اور اس زائچہ میں خانہ نمبر 7 میں شکل مشتری آئے تو عورت شریف باپردہ اور حیا دار پڑھی لکھی ہے اگر مریخ ہو تو عورت فاحشہ ہو اگر شکل خانہ نمبر 7 میں آفتاب آئے تو کسی بڑے خاندان کی بیٹی ہے اور باپردہ ہے اور اگر شکل خانہ نمبر 7 میں زہرہ آئے تو زہرہ عورت زانیہ، رقاصہ اور عشق باز ہو۔ شکل زحل ہو تو بھی عورت شریف نہ ہو اگر خانہ نمبر 7 میں شکل قمر آئے تو عورت نیک و حیا دار ہو۔ اگر شکل ۱۰ خانہ نمبر 7 اور خانہ نمبر 5 میں ہو تو عورت مردوں کی طرح کسی عورت سے محبت رکھے اور اگر ۱۱ خانہ نمبر 7 اور خانہ نمبر 14 میں کسی میں ہو تو کسی سے دوستی رکھنے میں پوشیدہ رکھے۔

کیا مقدمہ میں کامیابی ہوگی؟

دعویٰ یا مقدمہ میں کامیابی دیکھنے کے لیے شکل خانہ نمبر 1 اور شکل خانہ نمبر 9 کو ضرب دی اور شکل خانہ نمبر 7 اور شکل خانہ نمبر 10 کو ضرب دے کر دونوں حاصل شدہ اشکال کا معائنہ کرو اگر حاصل شدہ شکل نمبر 1 سعد اور قوی ہے تو مدعی مقدمہ جیت جائے گا اگر دوسری حاصل شدہ شکل قوی ہو تو سائل مقدمہ ہار جائے گا۔ زائچہ میں امہات اور اس کے نتائج سائل سے متعلق ہیں اور بنات اور اس کے نتائج مدعا علیہ سے جس کی طرف کی اشکال سعد اور قوی ہوں وہ کامیاب ہوگا۔ اگر شکل نمبر 1 خانہ میزان (خانہ نمبر 15) میں آئے تو عدالت سائل کی طرفداری کرے اگر شکل نمبر 7 میزان میں آئے تو حاکم سائل کی مخالفت کرے گا۔

کیا وہ مجھ سے دوستی رکھتا ہے؟

زائچہ بنایا اور اگر شکل نمبر 1 کا عکس خانہ نمبر 7 میں ہے تو وہ آپ سے محبت نہ رکھتا ہے بلکہ وہ اندر ہی اندر آپ سے حسد رکھتا ہے۔ اگر شکل نمبر 7 کسی

اور خانہ میں بھی آئے تو وہ آپ سے دشمنی کرنے سے باز آ جائے گا۔

★ ★ ★

خانہ نمبر 8 کے احکامات

احکامات خانہ نمبر 8 کے سوالات مندرجہ ذیل ہیں۔

کسی کام کا کرنا یا کر لیا ہے۔ اس کا کیا اثر ہوگا کوئی نقصان تو نہ ہوگا اگر ہوگا تو کسی قسم کا۔

وراثت حاصل ہوگی۔

موت کس سنہ میں ہوگی۔

کیا کسی سے مجھے خطرہ ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ میں کوئی کام کرنا چاہتا ہوں اس کا کیا اثر ہوگا تو

قاعدہ نمبر 1

زانچہ کے خانہ نمبر 8 کی شکل اگر سعد خارج ہو خوف و نقصان کا اندیشہ اس کام میں نہ ہوگا اگر سعد داخل ہے تو خوف تو ہو لیکن خطرہ نہ ہو اگر خارج شخص یا شخص داخل یا دیگر کسی قسم سے شخص ہو تو خوف پیدا ہونے کا امکان ہے ہو سکتا ہے کسی قسم کا نقصان بھی ہو جائے اگر خانہ نمبر 8 میں ۞ ہو تو نقصان ہونے کا بھی خطرہ ہے۔

قاعده نمبر 2






زاچے کے اندر خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 10 میں اگر اشکال سعد ہوں تو کسی قسم کا کوئی خوف نہ ہوگا۔

قاعدہ نمبر 3

اشکال $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$ کا زائچہ میں زیادہ ہوں اور

الرازاچہ میں کرتی ہوں تو سخت نقصان ہونے کی علامت ہے۔

قاعدہ نمبر 4

سے کوئی ایک شکل کا خانہ نمبر 8 میں ہوتا

اور خانہ میزان میں شکل سعد کا ہونا فائدہ کی علامت ہے۔

قاعدہ نمبر 5

اگر خانہ نمبر 8 میں اشکال $\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \\ \circ \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \circ & \circ \\ \circ & \circ \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \circ & \circ & \circ \\ \circ & \circ & \circ \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \circ & \circ & \circ \\ \circ & \circ & \circ \\ \circ & \circ & \circ \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \circ & \circ & \circ \\ \circ & \circ & \circ \\ \circ & \circ & \circ \\ \circ & \circ & \circ \end{smallmatrix}$ میں سے کوئی

اک ہو اور طالع و خانہ میزان میں تکرار کرے خوف قتل کا یا جیل جانے کا یا وہ پوٹ سخت جس سے خون بہنے کا خطرہ ہونے کا اندیشہ ہے اور اگر شکل ≡ یا ☷ طالع میں ہو اور مکرر خانہ میزان میں ہو اور شکل خانہ نمبر 8 میں نخس ہو اور مکرر امہات میں ہو تو سائل کو پھانسی کی سزا ہو سکتی ہے۔

قاعدہ نمبر 6

اگر ۞ خانہ نمبر 8 میں ہو اور خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 12 میں تکرار کرے تو نقصان مال کا ہوگا لیکن اگر میزان میں ۞ ہو تو ہر طرح امن ہی امن ہوگا۔

قاعدہ نمبر 7

اگر شکل طالع خفس ہو اور تکرار اس کی خانہ نمبر 12 میں ہو یا خانہ نمبر 12 کی شکل خفس ہو تو گرفتار ہونے کا خطرہ ہے یا کوئی پریشانی آنے والی ہے۔

وراثت ملنا یا نہ ملنا؟

قاعدہ نمبر 1

زاچہ بنایا اور قاعدہ نمبر 1 کے مطابق اگر شکل خانہ نمبر 8 کی سعد داخل ہو اور نگر اس کی خانہ نمبر 2 میں ہو تو وراثت ملے لیکن والد سے طلب کرنے سے۔

شکل خانہ نمبر 4 اور خانہ نمبر 8 میراث برادرز اور خانہ نمبر 3 اور خانہ نمبر 8 میراث والدہ خانہ نمبر 10 اور خانہ نمبر 8 کو ضرب دے کر شکل حاصل کریں اور اگر شکل داخل و خارج سعد و خس اور اس کی تکرار جس خانہ میں ہوگی حکم لگے گا۔

قاعدہ نمبر 2

شکل خانہ نمبر 1 اور خانہ نمبر 14 کو ضرب دی اور حاصل شکل کو خانہ نمبر 8 سے ضرب دیں اور حاصل شدہ شکل اگر \equiv میں سے کوئی ہو تو مال وراثت با آسانی ملے گا اگر \equiv ہو تو کافی کوشش و جھگڑے سے وراثت ملے اور اگر \equiv یا \equiv ہو تو کچھ حصہ جائداد کا ملے گا اگر شکل ثابت ہو تو معاملہ کھٹائی میں پڑا جائے گا اگر خارج سعد ہو تو سائل خود ہی میراث حاصل کرنے میں دلچسپی نہیں لیتا ہے۔

قاعدہ نمبر 3

اگر شکل خانہ نمبر 2 داخل و خانہ نمبر 8 سعد داخل ہو تو مال و میراث با آسانی حاصل ہو اگر دونوں خارج ہو تو مال حاصل نہ ہو اور معاملہ کھٹائی میں پڑ جائے۔

قوت کی وجہ

قاعدہ نمبر 1

زاچہ بنایا اگر شکل نمبر 4 کو خانہ نمبر 8 سے ضرب دے کر ایک شکل پیدا کی جائے اور یہ شکل \equiv یا \equiv ہو تو مرگ افلاس، پریشانی وغیرہ کی وجہ سے ہوگی اور جان آسانی سے جائے۔ اگر \equiv میں سے کوئی شکل ہو تب بھی ایسے ہی ہو اور اگر \equiv میں سے کوئی شکل ہو کوئی رنج و فکر گردولت کی فراوانی ہو ذہن پریشانیوں کی وجہ سے موت واقع ہو۔ اگر \equiv ہو تو میں قید خانہ میں ہو

اگر \equiv یا \equiv ہو تو موت سفر یا کسی ہنگامہ کی وجہ سے ہو۔ اگر \equiv ہو تو موت قید خانے میں ہو اگر \equiv یا \equiv ہو تو موت سفر یا کسی ہنگامہ کی وجہ سے ہو اور اگر \equiv ہو تو موت کسی پانی کے مقام یا چوروں یا ڈاکوؤں کی وجہ سے ہو۔

☆.....☆.....☆

خانہ نمبر 9 کے احکامات

سفر میں جانا ہوگا یا نہیں اور سفر سازگار رہے گا اور کیا واقعات پیش آئیں گے۔ سفر ہوائی میرے لیے کیسا ہوگا۔ سفر میں جانا ہوگا یا نہیں؟

قاعدہ نمبر 1

زاچہ سائل کا بنایا اگر اشکال خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 4 اور خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 11 میں سعد خارج ہوں سفر کامیاب و کامران ہو اور اگر خس خارج ہو تو سفر بے اختیاری ساتھ مشکلات سے ہو۔

قاعدہ نمبر 2

اگر شکل خانہ نمبر 1 میں مقلب یا ثابت یا داخل ہو اور شکل خانہ نمبر 4 میں بھی داخل سعد ہو اور اس کی تکرار خانہ نمبر 11 میں ہو تو اور خانہ نمبر 16 میں شکل ثابت یا داخل ہو تو سفر بالکل نہ ہو۔

قاعدہ نمبر 3

اگر خانہ نمبر 1 میں شکل خارج خس ہو اور عکس اس کا خانہ نمبر 9 میں ہو اور شکل نمبر 4 میں بھی ہو تو بہت جلد سفر میں جانا ہوگا اور اگر خانہ نمبر 4 میں شکل داخل یا ثابت ہو تو چند روز کا سفر ہو تو مدت کے بعد سفر ہو اور 16 دن کے

پہلے کوئی سفر نہ ہو اور اگر عکس شکل خارج خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 میں ہو تو سفر لازمی ہوگا۔

قاعدہ نمبر 4

اگر خانہ نمبر 3 یا خانہ نمبر 9 میں ایک شکل مہذب ہو اور ایک داخل اور ان میں سے ایک کا عکس خانہ طالع میں ہو یا عکس شکل خارج کا خانہ نمبر 4 میں ہو یا عکس خانہ نمبر 1 کا خانہ نمبر 3 یا خانہ نمبر 9 میں ہو تو فی الحال سفر کو بھول جائے کچھ عرصہ کے بعد سفر ہوگا۔

قاعدہ نمبر 5

زائچہ کے خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 9 میں اگر اشکال داخل ہوں تو سفر کا ارادہ بدل جائے اور سفر میں نہ جاسکے لیکن اگر خانہ نمبر 11 میں شکل خارج ہو اور تکرار خانہ نمبر 7 میں ہو اور خانہ نمبر 10 میں شکل سعد ہو تو سفر میں دھوکا ہو۔

قاعدہ نمبر 6

اگر شکل خانہ نمبر 9 خارج ہو اور خانہ نمبر 11 میں اس کی تکرار ہو تو سفر میں جانا ہوگا اور اگر شکل مہذب ہو تو سفر جا کر ارادہ بدل جائے گا وہ واپسی ہوگی۔

قاعدہ نمبر 7

اگر شکل خانہ نمبر 3 یا خانہ نمبر 9 میں نفس یا خانہ نمبر 9 کا خانہ نمبر 6 میں تکرار ہو تو کسی وجہ سے سفر میں جانا ہو تو لیکن گرفتار ہو جائے اور اگر خانہ نمبر 8 میں تکرار ہو تو چوروں، ڈاکوؤں سے راستہ میں نقصان ہوگا اور اگر شکل نمبر 2 میں تکرار ہو تو مالی نقصان ہو اور اگر خانہ نمبر 12 میں تکرار ہو تو قید ہوگا یا قتل ہوگا اگر خانہ نمبر 8 اور خانہ نمبر 4 نفس داخل ہوں تو سفر میں بدمرگی پیدا ہو اور نقصان ہو۔

قاعدہ نمبر 8

زائچہ کی شکل نمبر 1 اور خانہ نمبر 7 کی شکلوں کو ضرب دے کر ایک شکل پیدا کی اگر یہ شکل سعد داخل ہو تو وہ مقام جہاں سائل نے جانے کا ارادہ ہو وہاں قید ہو جائے اور اگر تکرار نتیجہ کی خانہ نمبر 8 میں ہو تو جانے کا فائدہ ہے اگر یہ شکل داخل و ثابت ہو تو عرصہ تک وہاں رہے گا اور اگر مہذب ہو تو اس جگہ سے کسی دوسری جگہ سفر ہو جائے اگر \equiv ہو تو بد حالی ہو اگر \equiv ہو تو تاحیات وہاں رہے گا یا عرصہ دراز تک وہاں ہی رہے اگر خانہ نمبر 12 میں \equiv ہو تو تاحیات وہاں رہے گا یا عرصہ دراز تک وہاں ہی رہے اگر خانہ نمبر 4 میں ہو تو بد حالی سے یا کسی خطرناک بیماری سے موت واقع ہو۔

سائل نے آ کر سوال کیا کہ ہوائی سفر میرے لیے کیسا ہوگا؟

قاعدہ نمبر 1

زائچہ میں اگر \equiv خانہ طالع یعنی خانہ نمبر 1 میں ہو اور خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 12 سے کسی میں تکرار ہو تو ہوائی سفر نامناسب ہے اور اگر \equiv سے کوئی شکل طالع میں ہو اور اس کی تکرار خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 8 میں ہو اور خانہ اوتار میں خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 10 میں اشکال نفس ہوں تو حادثہ کی علامت ہے۔ لیکن طالع \equiv میں سے کوئی شکل ہو اور خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 10 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 12 میں تکرار ہو تو مسافر خیریت سے ہو۔

قاعدہ نمبر 2

اگر خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 12 میں شکل خارج ہو تو سفر میں مالی نقصان ہو۔

پہلے کوئی سفر نہ ہو اور اگر عکس شکل خارج خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 میں ہو تو سفر لازمی ہوگا۔

قاعدہ نمبر 4

اگر خانہ نمبر 3 یا خانہ نمبر 9 میں ایک شکل مہذب ہو اور ایک داخل اور ان میں سے ایک کا عکس خانہ طالع میں ہو یا عکس شکل خارج کا خانہ نمبر 4 میں ہو یا عکس خانہ نمبر 1 کا خانہ نمبر 3 یا خانہ نمبر 9 میں ہو تو فی الحال سفر کو بھول جائے کچھ عرصہ کے بعد سفر ہوگا۔

قاعدہ نمبر 5

زائچہ کے خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 9 میں اگر اشکال داخل ہوں تو سفر کا ارادہ بدل جائے اور سفر میں نہ جاسکے لیکن اگر خانہ نمبر 11 میں شکل خارج ہو اور تکرار خانہ نمبر 7 میں ہو اور خانہ نمبر 10 میں شکل سعد ہو تو سفر میں دھوکا ہو۔

قاعدہ نمبر 6

اگر شکل خانہ نمبر 9 خارج ہو اور خانہ نمبر 11 میں اس کی تکرار ہو تو سفر میں جانا ہوگا اور اگر شکل مہذب ہو تو سفر جا کر ارادہ بدل جائے گا وہ واپسی ہوگی۔

قاعدہ نمبر 7

اگر شکل خانہ نمبر 3 یا خانہ نمبر 9 میں نفس یا خانہ نمبر 9 کا خانہ نمبر 6 میں تکرار ہو تو کسی وجہ سے سفر میں جانا ہو تو لیکن گرفتار ہو جائے اور اگر خانہ نمبر 8 میں تکرار ہو تو چوروں، ڈاکوؤں سے راستہ میں نقصان ہوگا اور اگر شکل نمبر 2 میں تکرار ہو تو مالی نقصان ہو اور اگر خانہ نمبر 12 میں تکرار ہو تو قید ہوگا یا قتل ہوگا اگر خانہ نمبر 8 اور خانہ نمبر 4 نفس داخل ہوں تو سفر میں بدمرگی پیدا ہو اور نقصان ہو۔

قاعدہ نمبر 8

زائچہ کی شکل نمبر 1 اور خانہ نمبر 7 کی شکلوں کو ضرب دے کر ایک شکل پیدا کی اگر یہ شکل سعد داخل ہو تو وہ مقام جہاں سائل نے جانے کا ارادہ ہو وہاں قید ہو جائے اور اگر تکرار نتیجہ کی خانہ نمبر 8 میں ہو تو جانے کا فائدہ ہے اگر یہ شکل داخل و ثابت ہو تو عرصہ تک وہاں رہے گا اور اگر مہذب ہو تو اس جگہ سے کسی دوسری جگہ سفر ہو جائے اگر \equiv ہو تو بد حالی ہو اگر \equiv ہو تو تاحیات وہاں رہے گا یا عرصہ دراز تک وہاں ہی رہے اگر خانہ نمبر 12 میں \equiv ہو تو تاحیات وہاں رہے گا یا عرصہ دراز تک وہاں ہی رہے اگر خانہ نمبر 4 میں ہو تو بد حالی سے یا کسی خطرناک بیماری سے موت واقع ہو۔

سائل نے آ کر سوال کیا کہ ہوائی سفر میرے لیے کیسا ہوگا؟

قاعدہ نمبر 1

زائچہ میں اگر \equiv خانہ طالع یعنی خانہ نمبر 1 میں ہو اور خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 12 سے کسی میں تکرار ہو تو ہوائی سفر نامناسب ہے اور اگر \equiv سے کوئی شکل طالع میں ہو اور اس کی تکرار خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 8 میں ہو اور خانہ اتار میں خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 10 میں اشکال نفس ہوں تو حادثہ کی علامت ہے۔ لیکن طالع \equiv میں سے کوئی شکل ہو اور خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 10 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 12 میں تکرار ہو تو مسافر خیریت سے ہو۔

قاعدہ نمبر 2

اگر خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 12 میں شکل خارج ہو تو سفر میں مالی نقصان ہو۔

کرے تو وہ اشیاء جل جائیں گی یا ضائع ہو جائیں گی۔

❖.....❖

خانہ نمبر 11 کے احکامات

خانہ نمبر 11 اصل میں امید کا خانہ ہے وہ امید جو کہ کسی سے وابستہ کی جائے اس کے علاوہ معشوق و دوست وغیرہ کے احکامات بھی اس خانہ سے لگائے جاتے ہیں۔ سائل کا زائچہ بنایا اگر خانہ نمبر 1 میں شکل سعد ہو اور اس کی تکرار خانہ نمبر 11 میں ہو کام ہونے کی امید ہے پھر شکل نمبر 1 کو شکل نمبر 11 سے ضرب دے کر ایک شکل پیدا کریں اگر حاصل شدہ شکل سعد داخل ہے اور اس کی تکرار خانہ نیک میں ہو امید آسانی سے پوری ہو اگر نحس ہو تو مشق و انتظار سے امید پوری ہو سکتی تھوڑی بہت کامیابی ہو کے بعد۔

کیا مراد پوری ہوگی؟

شکل نمبر 11 کو چیک کرو اگر سعد داخل ہے تو امید پوری ہوگی اور مراد ملے گی معشوق سے ملاقات کا ارادہ ہے تو ملاقات ہوگی اور ملاقات سے مقصد حاصل ہو۔ داخل نحس سے دوست ناخوش ہوں۔

کیا معشوق مجھ سے محبت کرتا ہے؟

خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 9 چونکہ سائل کے خانے ہیں اگر ان اشکال کی تکرار خانہ نمبر 11 میں ہو تو معشوق آپ کو چاہتا ہے اور اگر خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 7 اور خانہ نمبر 12 میں تکرار ہے تو معشوق آپ سے محبت نہیں کرتا بلکہ نفرت کرتا ہے اگر مندرجہ بالا خانوں کے علاوہ کسی اور خانے میں تکرار ہے تو معشوق نہ ہی آپ سے محبت کرتا ہے اور نہ ہی نفرت کرتا ہے۔

کیا دوست سے مراد پوری ہوگی؟

اگر شکل نمبر 1 یا شکل نمبر 11 سعد داخل ہوں تو مراد حاصل ہوگی اگر شکل نمبر 11 کی شکل نمبر 1 شکل نمبر 3 شکل نمبر 5 شکل نمبر 9 میں تکرار ہے تو امید آسانی سے پوری ہوگی اور نحس اشکال ہوں تو امید پوری نہ ہو سکے گی۔

میرا مقصد پورا ہوگا؟

زائچہ کی شکل نمبر 7 اگر سعد ہو تو مقصد پورا ہوگا اور شکل نحس ہے تو دشوار ہوگی۔ علاوہ ازیں اول کو خانہ نمبر 11 سے ضرب دو حاصل شدہ شکل رمل میں موجود ہے تو مقصد پورا ہوگا لیکن شکل داخل خارج و ثابت و متقلب و تکرار کا لحاظ کر کے حکم لگاؤ۔

❖.....❖

خانہ نمبر 12 کے احکام

خانہ نمبر 12 میں اس سوال کا جواب ہے کہ قیدی الزام میں بری ہوگا یا نہیں۔ دشمن دشمنی کرے گا یا نہیں؟ گرفتار شدہ بری ہوگا؟

سائل نے سوال کیا کہ گرفتار شدہ بری ہوگا زائچہ کی شکل خانہ نمبر 4 اور خانہ نمبر 8 سے ایک اور خانہ نمبر 7 اور خانہ نمبر 12 کی اشکال کو ضرب دے کر ایک حاصل بناؤ اور اس شکل کو شکل خانہ نمبر 6 سے ضرب دے کر ایک شکل پیدا کریں اگر وہ داخل یا خارج شکل ہے اگر خارج سعد \equiv ہے تو قیدی جلد ہی رہا ہوگا اگر داخل سعد ہے رہا ہونے میں دیر لگے گی اگر نحس داخل یعنی \equiv ایسی ہے تو قیدی خانہ ہی میں مر جائے گا اگر \equiv یا نحس خارج ہو تو کسی وسیلہ سے رہائی ملے لیکن

احکامات کم ہی ہیں اگر ۳ ہو اور اس کی تکرار خانہ نمبر 4 میں ہو رہائی نہ ملے اور اگر خانہ نمبر 10 میں ۳ ہو قتل ہونے کا خطرہ ہے اگر خانہ نمبر 1 میں ۳ یا ۴ ہو تو ملزم کو سزائے قید سخت ہو اگر ۳ ہو تو بڑی کوششوں سے بری ہوگا۔

کیا دشمن آپ پر وار کرے گا؟

شکل طالع سائل کی دلیل ہے اور خانہ نمبر 7 دلیل مسئول اور خانہ نمبر 12 دلیل دشمنی کی ہے اگر طالع سعد ہے اور خانہ نمبر 7 و خانہ نمبر 12 خس ہیں تو دشمن آپ پر وار کرے گا اگر سعد شکل ہے تو وار نہ کرے بلکہ شکل نمبر 10 میں امہات میں تکرار کرے تو عدالت سائل کی طرف ہے اگر نصرۃ الخارج ۳ طالع میں ہو اور خانہ نمبر 10 میں تکرار کرے تو حکومت کی طرف سے سائل کو تکلیف ہو۔ اگر عتبۃ الخارج ۳ طالع میں ہو اور خانہ نمبر 12 میں تکرار کرے اور میزان اور خس سے پیدا ہو اور خانہ نمبر 4 شکل نمبر 7 اور شکل نمبر 12 خس ہو تو پھانسی کی سزا ہو سکتی ہے اگر خانہ نمبر 1 میں ۳ ہو اور خانہ میزان میں تکرار کرے اور خانہ نمبر 13 اور خانہ نمبر 14 شکل خس ہو اور وتد میں تکرار کرے سائل کے جسم پر شدید چوٹ آئے کسی اعضا کے کاٹا جانے کی نشان دہی ہو اگر خانہ طالع میں طریق ۳ نقی ۳ عقلہ ۳ عتبۃ الخارج ۳ یا حمرہ ۳ اور انکلیس ۳ ہو اور تکرار خانہ نمبر 8 اور خانہ نمبر 12 میں ہو اور خانہ میزان اور خانہ نمبر 12 کی اشکال خس ہوں تو سائل قتل ہو جائے یا شدید زخمی ہو جائے۔

اگر خانہ نمبر 12 کی شکل خس ہو تو دشمن دشمنی کرے سعد شکل ہے دوستی کرے سعد خارج سے بھی دوستی کرے سعد داخل سے مخالفت کرے مگر زخمی نہ کرے خس داخل سے شدید دشمن ہو اور لڑائی مار کٹائی کرے جس سے نقصان کا اندیشہ ہے۔

کیا وہ وعدہ پورا کرے گا؟

زائچہ میں شکل نمبر 5 کو شکل نمبر 11 سے ضرب دے کر حاصل ضرب اگر لیان ۳ یا نصرۃ الخارج ۳ یا فرح ۳ یا طریق ۳ ہو تو وعدہ سارا پورا نہ کرے اگر حاصل ضرب شکل قبض الداخل ۳ نصرۃ الداخل ۳ عتبۃ الداخل ۳ یا بیاض ۳ ہو تو وعدہ پورا کرے گا اگر حاصل ضرب شکل عقلہ ۳ نقی ۳ انکلیس ۳ حمرہ ۳ قبض الخارج ۳ ہو وعدہ توڑ دے اور وعدہ پورا نہ کرے اگر اجتماع ۳ ہے تو مکر و فریب سے وعدہ شکنی کرے اگر عتبۃ الخارج ۳ ہے تو سائل سے دور چلا جائے اور اگر جماعت ۳ ہے تو بعد میں وعدہ پورا کرے گا کا حکم ہے۔

عناصر رمل

زائچہ میں آتشی خانے	زائچہ میں بادی خانے
13'9'5'1	14'10'6'2
زائچہ میں آبی خانے	زائچہ میں خاکی خانے
15'11'7'3	16'12'8'4

عناصر میں باہم تعلقات

نمبر 1 آتش و باد باہم دوست ہیں نمبر 3 آتش و آب باہم دشمن ہیں
نمبر 2 آب و خاک باہم دوست ہیں نمبر 4 باد و خاک باہم دشمن ہیں

.....

زائچہ میں شکلوں کی طاقت

زائچہ میں چار اشکال ۳ ۳ ۳ ۳ آتشی ہیں اور چار اشکال

یہ چار اشکال ۛ ۛ ۛ ۛ بادی ہیں اور چار اشکال ۛ ۛ ۛ ۛ آبی ہیں اور یہ چار اشکال ۛ ۛ ۛ ۛ خاکی ہیں اگر زائچہ میں آتش شکل خانہ آتش میں اور بادی شکل خانہ بادی میں اور آبی شکل خانہ آبی میں اور خاکی شکل خانہ خاکی میں آئے تو طاقت ور اور سعادت رکھتی ہے اور اگر آبی شکل خانہ آتش میں اور آتش شکل خانہ آبی میں اور بادی شکل خانہ خاکی میں اور خاکی شکل خانہ بادی میں آ جائے تو ضعیف و کمزور بے وقعت ہوتی ہیں اور اگر آتش شکل خانہ بادی میں یا بادی شکل خانہ آتش میں ہو یا آبی شکل خانہ خاکی میں اور خاکی شکل خانہ آبی میں آ جائے تو طاقت رکھتی ہیں۔ احکام بیان کرتے وقت مندرجہ بالا قواعد کو ضرور ذہن میں رکھنا چاہیے۔



اتصال و انفصال

عملِ رمل میں تمام سوالات کا انحصار اتصال و انفصال پر رکھا گیا ہے جب کوئی سائل کسی کے نیک و بد حالات جاننا چاہے تو رمال کو سائل کے سوال کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ اس کا سوال انفصال سے تعلق رکھتا ہے یا کہ اتصال سے کیونکہ مغربی استادانِ رمل نے 256 سوالات کے جوابات کے لیے اتصال و انفصال کے نظریہ کو اپنایا ہے۔

اتصال و انفصال کسے کہتے ہیں؟

استادان رٹل نے کسی چیز کو حاصل کرنا کسی کام کی ابتداء کرنا وہ چاہے جاندار چیز ہو یا کہ دولت و جائیداد کی وصولی ہو کسی چیز کو حاصل کرنے یا فائدہ حاصل کرنے کو ہم اتصال کہتے ہیں اور کسی چیز کو فروخت کرنا دور، شفا وغیرہ یعنی اپنے سے کسی چیز کو دور کرنے کو ہم انفصال کہتے ہیں اس لیے اتصال و انفصال کا

مطلب خوب اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے جس پر ہم صحیح احکام بیان کر سکتے ہیں۔

سوالات کا جواب

نمبر 1: سوالات اتصال

- نمبر 1: اگر شکل سعد داخل ہو تو کام جلد و خوش اسلوبی سے ہو جائے گا۔
- نمبر 2: اور اگر شکل نحس داخل ہو تو کام مشکل مگر وقت سے ہو جائے گا۔
- نمبر 3: اگر شکل سعد ثابت ہے کام دیر سے ہو۔
- نمبر 4: شکل نحس ثابت ہوگی تو کام تو ہو جائے گا مگر دقت و پریشانی سے۔
- نمبر 5: اگر شکل خارج و منقلب تو کام بالکل نہ ہو۔

نمبر 2: سوالات انفصال

- نمبر 1: اگر حاصل شدہ شکل سعد خارج ہو تو آسانی سے ہوگا۔
- نمبر 2: اگر سعد منقلب ہو تو آپ کے کام کی پوری مخالفت ہوگی لیکن آپ کا کام ضرور ہوگا۔
- نمبر 3: اگر شکل نحس خارج ہو تو کام بڑی مشکل اور کوشش کے بعد ہوگا۔
- نمبر 4: اگر شکل نحس منقلب ہے کام ہو پھر بگڑ جائے اور آخر کام پورا ہو اور مراد پوری ہو۔
- نمبر 5: نحس داخل و نحس ثابت شکل ہو تو کام بالکل نہ ہو۔



اشکال کا نقشہ

آپ کے لیے آسانی پیدا کرنے کے لیے سعادت و نحوست کا نقشہ درج ذیل میں نقش کیا گیا ہے۔

اتصال یا انفصال	اشکال	حالت شکل
اتصال	☺ ☺ ☺	سعد داخل
انفصال	☺ ☺	سعد خارج
اتصال	☺	نخس داخل
انفصال	☺ ☺	نخس خارج
انفصال	☺ ☺	سعد منقلب
اتصال	☺ ☺	سعد ثابت
انفصال	☺ ☺	نخس منقلب
اتصال	☺	نخس ثابت
اتصال	☺	ممتزج

یہ ذہن نشین کر لیں کہ شکل اور اس کے تکرار سے ضعف و قوت معلوم کر کے پھر احکام لگاؤ اس طرح آپ سے غلطی کے احکامات کم سے کم ہوں گے اور ٹھیک ٹھیک احکام لگیں گے۔

☺.....☺.....☺

احکامات نتائج اخذ شدہ

- نمبر 1: خارج سعد سے مراد بر آئے اور اپنی خوشی سے جائے۔
نمبر 2: داخل سعد آئے تو مراد ضرور پوری ہو۔
نمبر 3: منقلب سعد سے آدھی مراد پوری ہو۔
نمبر 4: ثابت سعد سے مراد دیر سے پوری ہو۔ سعد آسانی اور نخس ہو تو مشکل سے پوری ہو۔
نمبر 5: داخل نخس شکل سے مراد پوری ہو لیکن فوراً ختم ہو جائے۔

نمبر 6: خارج نخس سے بالکل مراد پوری نہ ہو اگر سوال اتصال کا ہے سوال کے بالکل مختلف حکم لگانا چاہیے اس جگہ ہم ایک نتائج کا نقشہ بناتے ہیں جو کہ مندرجہ ذیل ہے۔

☺.....☺.....☺

احکام انفصال

- | نمبر شمار | قسم شکل | نتیجہ حکم شکل |
|-----------|------------|--|
| 1- | سعد خارج | کام ہوگا، مراد پوری ہوگی۔ |
| 2- | سعد داخل | آسانی سے مراد پوری نہ ہو۔ |
| 3- | سعد ثابت | کام ہوگا لیکن دیر سے۔ |
| 4- | نخس داخل | مراد ہاتھ آئے لیکن پھر نکل جائے۔ |
| 5- | نخس خارج | کام نہ ہو اگر ہو تو مشکل سے۔ |
| 6- | نخس منقلب | کام ہونے کا امکان ہے مگر دیر سے بنی ہوئی بات بگڑ جائے۔ |
| 7- | نخس ثابت | کام نہ ہو اگر ہو تو بڑی دشواری ہو۔ |
| 8- | منقلب ثابت | کام ہوگا مگر دیر سے۔ |
| 9- | ممتزج ثابت | کام ہونے کا امکان ہے۔ |

احکام اتصال

- | نمبر شمار | قسم شکل | نتیجہ حکم شکل |
|-----------|----------|--|
| 1- | سعد خارج | کام ہوگا بڑی مشکل سے، نہ ہونے کا بھی امکان ہے۔ |
| 2- | سعد داخل | مراد بڑی آسانی سے پوری ہو۔ |
| 3- | سعد ثابت | مطلب دیر سے حاصل ہو۔ |

- 4- شخص داخل کام دشواری اور بڑی کوشش سے ہوگا۔
 5- شخص خارج کام نہ ہو مگر امکان ہونے کا بھی ہے۔
 6- شخص منقلب کام بالکل نہ ہو۔
 7- شخص ثابت کام بڑی پریشانی سے ہو۔
 8- منقلب ثابت بالکل کام نہ ہو۔
 9- ممتزج ثابت کام نہ ہو۔

منسوبات نکات

یہ بات یاد رکھو کہ سب سے پہلے نور خدا اور اس کے بعد عقل اس کے بعد نفس اور اس کے بعد کیفیات عناصر ہیں اور عناصر کی کیفیات آٹھ ہیں اور ان کے عنصر چار ہیں۔ حرارت و ہیوست لازم، آتش و حرارت و رطوبت لازم، باد اور برودت و وطوبت لازم۔ آب و برودت و ہیوست لازم خاک۔ یہ چار عنصر اور ان کے کیفیات آٹھ ہیں آتش مشابہ نور خدا اور عدد اس کا ایک ہے اور باد مشابہ عقل کے ہے اور عدد اس کے چار ہیں اور خاک مشابہ بنفس کے ہے اور عدد اس کے آٹھ ہیں۔ آتش کا حرف الف متعلق دماغ کے ہے اور ب کے عدد دو حرف ف متعلق لب جو کہ تحت دماغ ہے اور آب کا حرف د متعلق ٹھوڑی جو کہ زیر لب ہے اور خاک کے عدد 8 حرف ح متعلق خلق آتش روح انسانی باد روح حیوانی آب بناتی اور خاک جماداتی ہے آپ کو تفصیل سے مندرجہ ذیل نقشہ بنا کر بتاتے ہیں جو کہ یہ ہے۔

نمبر شمار	نقطہ نار	نقطہ باد	نقطہ آب	نقطہ خاک
1-	نور خدا	عقل	نفس	کیفیات

- 2- انسان حیوان پرند حشرات الارض
 3- نور رحمت مغفرت زحمت
 4- ا ب د ح
 5- دماغ لب ٹھوڑی خلق
 6- روح عقل نفس جسم
 7- روح آدمی روح حیوان نباتات جمادات
 8- طفل جوان درمیانہ بوڑھا
 9- مذکر مذکر مونث مونث
 10- ناطق ناطق ناطق صامت
 11- علوی علوی سفلی سفلی
 12- متحرک متحرک متحرک ساکن
 13- دن روشن دن رات اندھیری رات
 14- روشنی نیم پوری روشنی تاریکی کمال تاریکی
 15- خلط سردی دمی بلغمی سودادی
 16- شریں شرین شور ترش
 17- قوت ہاضم قوت بادیہ قوت واقعہ قوت ماسکہ
 18- گرم خشک گرم تر سرد تر سرد خشک
 19- شرقی غربی شمالی جنوبی
 20- خارج منقلب ثابت داخل
 21- خون صفرا بلغم سودا
 22- آتش باد آب خاک
 23- سر ہاتھ دھڑ پاؤں

24-	معدنی	حیوانی	بنائی	جماداتی
25-	گرم	تر	سرد	خشک
26-	فاعل	فاعل	مفعول	مفعول
27-	ناظر	ناطق	واصل	مانع
28-	زرد	سرخ	سفید	سیاہ
29-	باپ	املاک	خفیہ کام	دفعینہ
30-	نقصان	مخالفین	ضد	غائب
31-	ارزانی	گرانی	ارزانی	گرانی
32-	رسول	فرزند	ہمد	نعمت
33-	تابستانی	بہاری	سرماء	زمستان
34-	مال نقدی	دوست مددگار	معاملہ معاش	قدوم غائب
35-	نذر جان دین	نطق و فصاحت	اتصال	انفصال
36-	علم	برادر	جواہر و اقارب	خواب آشفستہ
37-	احاد	عشرات	قات	الوف
38-	1	2	4	8
39-	تنگی	افلاس	میراث	مرگ
40-	معشوق	مطلوب	سننا	خلوت
41-	دیکھنا	بولنا	ملنا	جدا ہونا
42-	مریض	ملازم	حیوان	خوف و خطر
43-	بادشاہ	عمل	مادر	ضعیف
44-	خوشی	سرکشی	خوف	رنج
45-	سفر	علوم	جھوٹ	دین

بہارِ رمل

46-	دشمن	دعویٰ	جوان	قیدی
47-	عشق	طلب	تردد	حصول
48-	سعادت	دوستان	امید	قرضداران
49-	جبرائیل	اسرافیل	میکائیل	عزرائیل
50-	دیکھنا	بولنا	ملنا	جدا کرنا

دائرہ تسکین عدد

دائرہ تسکین عدد اکثر مثل دائرہ بزوح کے ہے مگر اس میں چار اشکال ہیں جن کی تقدیم و تاخیر ہوئی۔

نمبر شمار: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

شکل: اعداد 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

استادانِ رمل نے اعداد بیان کرنے کے قواعد اختلاف سے بیان کیے ہیں جس کا طریقہ یہ ہے کہ زائچہ دیکھو کہ دائرہ کے بموجب کون سی شکل اپنے خانہ میں موجود ہے پس جو شکل موجود ہوگی اس کے عدد بیان کرو اگر چند شکلیں دائرہ اعداد کے موافق اپنے خانہ میں موجود ہوں تو اس وقت ایک کو دوسرے سے ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرو اگر اور شکل بھی ہے تو ضرب دے کر نتیجہ حاصل کرو۔ اشکال چاہے جتنی ہوں سب کو اس طرح آپس میں ضرب دے کر نتیجہ حاصل کر کے اس کے موافق اعداد بیاں کرو اور اگر شکل دائرہ عدد کے موافق اپنے خانہ میں نہ ہو تو اس وقت زائچہ کی اشکال کے نقطہ فرد و زوج شمار کرو یعنی فرد کا ایک اور زوج کے دو نقطے کے حساب سے جمع کرو اور اس کو سولہ پر تقسیم کرو جو باقی بچے نقشہ کی شکلوں پر طرح کرو جہاں منتهی ہو اس شکل کے عدد بیان کرو اگر شکل زائچہ کے امہات میں موجود ہو تو اتنے دن بیان کرو اگر بنات میں ہو تو اتنے ہفتے متولدات

میں ہو تو مہینے زوائد میں ہو تو سال بتاؤ۔ یہ یاد رہے کہ یہ متذکرہ اعداد خانہ اصلی کے ہیں دوسرے خانوں میں اور عدد ہوتے ہیں جو نقشہ ذیل سے باآسانی معلوم ہو سکتے ہیں اشکال کی بجائے اس نقشہ میں نمبر شمار دے کر اس کے نیچے اعداد لکھے گئے ہیں دائرہ تسکین کے مطابق یہ نمبر شمار، شمار کریں۔

نمبر شمار:	1	2	3	4	5	6	7	8
شکل:	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
نمبر شمار:	9	10	11	12	13	14	15	16
شکل:	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙

1	16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2
3	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4
4	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7
5	26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11
6	31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16
7	37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22
8	44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29
9	52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37
10	61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46
11	71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56
12	82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67
13	94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79
14	107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92

15	121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106
16	136 135 134 133 132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121

عطیات اشکال

زائچہ کی تمام اشکال کے زوج و فرد کے نقطے جمع کر کے اس کو سولہ پر تقسیم کرو باقی کو زائچہ کی اشکال پر تقسیم کرو جہاں منتہی ہو اس شکل کے عدد کے ذیل کے نقشہ سے اعداد کا حکم کرو یہ یاد رہے کہ ہر شکل کے تین عطیے ہوتے ہیں نمبر 1 کبریٰ، نمبر 2 وسطیٰ، نمبر 3 صغریٰ، پس جو شکل وتد میں ہو کبریٰ لیا جائے گا اس کے سال شمار ہوں گے اور مائل وتد میں عطیہ وسطیٰ کے عدد لینے ہوں گے اور شمار مہینوں کا کرنا ہوگا اور زائل وتد میں عطیہ صغریٰ کے عدد شمار دنوں کا کرنا ہوگا نقشہ مندرجہ ذیل ہے۔

نمبر شمار:	1	2	3	4	5	6	7	8
شکل:	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
کبریٰ:	82	120	66	46	80	58	57	76
وسطیٰ:	43	33	40	42	45	43	45	22
صغریٰ:	12	19	49	30	8	30	13	30
نمبر شمار:	9	10	11	12	13	14	15	16
شکل:	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
کبریٰ:	84	120	82	66	66	45	82	82
وسطیٰ:	36	39	43	40	31	35	42	36
صغریٰ:	12	19	13	13	8	8	20	20

دائرہ طول و عرض و عمق

دائرہ طول و عرض و عمق کے اعداد میں استادانِ رمل کا اختلاف ہے یہ اعداد دغینہ وغیرہ میں کام آتے ہیں دونوں اختلافی اعداد لکھے جاتے ہیں، جس سے مرضی چاہے کام لیں۔

نمبر شمار:	8	7	6	5	4	3	2	1
شکل:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
طول:	7	4	6	5	8	6	6	7
عرض:	2	7	5	7	8	4	6	1
عمق:	14	28	30	35	8	24	36	7
نمبر شمار:	16	15	14	13	12	11	10	9
شکل:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
طول:	4	6	5	5	6	6	6	7
عرض:	4	5	9	8	6	7	2	3
عمق:	40	30	45	40	36	42	18	21

ذیل کا دائرہ بھی طول و عرض و عمق کے متعلق ہے اس میں قدرے اختلاف ہے معتبر علماء رمل نے اس کی تفصیل اس طور پر کی ہے مثلاً لیحان شکل سباعی ہے یعنی سات فرد ہیں۔ پس اس کا طول سات ہوا اس کا ناری نقطہ کھلا ہوا ہے حرف اس کا الف ہے جس کا عدد ایک ہے لہذا عرض ایک ہے اب طول کو عرض سے ضرب دیا سات ہوئے لہذا عمق بھی اس کا سات ہوا اسی طرح شکل انکیس بھی عدد سات ہے اس کا خاکی نقطہ کھلا ہوا ہے اور دائرہ ابجد میں مقابل اس کے حرف دال ہے لہذا چار عدد ہوئے یہ عرض کے چار کو سات سے ضرب کیا کل 28 ہوئے

جو اس شکل کا عمق ہوا اور شکل طریق رباعی ہے پس اس کا طول چار ہوا اور اس کے چاروں نقطے کھلے ہوئے ہیں مقابل اس کے حروف، ب، ج، د ہیں جن کے عدد دس ہوئے یہ عرض ہے چار کو دس سے ضرب دینے سے چالیس ہوئے یہ طریق کا عمق ہوا اسی طرح اور اشکال کو خیال کرنا چاہیے یہ ایک طریقہ ہے تیسرے طریقہ کا اختلافی نقشہ مندرجہ ذیل ہے۔

نمبر شمار:	8	7	6	5	4	3	2	1
شکل:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
طول:	2	4	5	7	0	4	6	7
عرض:	7	7	6	5	8	6	6	1
عمق:	9	11	11	12	8	10	12	8
نمبر شمار:	16	15	14	13	12	11	10	9
شکل:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
طول:	10	5	9	8	6	7	3	3
عرض:	4	6	5	5	5	6	6	7
عمق:	14	11	14	13	11	13	9	10

مندرجہ بالا نقشہ کا طریقہ یہ ہے کہ طول + عرض = عمق ظاہر ہوتا ہے چنانچہ لیحان کا طول سات اور عرض ایک ٹوٹل آٹھ اور یہ عمق ہے۔

اشکال خانہ طول، عرض، عمق

یہ خیال رہے کہ اشکال رمل کا خانہ اول طول و عرض و عمق ہوتا ہے مثال کے طور پر جس خانہ میں جو شکل آئے وہ یا طول میں یا عرض یا عمق بالفاظِ دائرہ عکس

لقمائی ہوگا۔

نمبر شمار:	1	2	3	4	5	6	7	8
شکل:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
نمبر شمار:	9	10	11	12	13	14	15	16
شکل:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

جو شکل دائرہ عکس بالا کی رو سے اپنے چہارم خانہ آئے وہ طول میں ہے اگر ہشتم خانہ میں آئے تو وہ شکل عرض میں ہے اگر خانہ نمبر 12 میں آئے تو وہ عمق ہے مثال کے طور پر عقلہ جو کہ دائرہ میں خانہ نمبر 14 ہے خانہ نمبر 1 میں آئے تو وہ طول میں ہے اگر یہ شکل اپنے خانہ سکین سے خانہ نمبر 8 جو کہ پانچواں ہوتا ہے آتی ہے تو عرض میں ہوتی ہے اور اگر اپنے خانہ سے خانہ نمبر 12 ہوئی جو کہ نہم ہوا ہے تو وہ عمق میں ہوتی ہے باقی اشکال پر اسی طرح غور کیا جائے دائرہ اشکال طول و عرض و عمق یہ ہے۔

نمبر شمار:	1	2	3	4	5	6	7	8
طول:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
عرض:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
عمق:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
نمبر شمار:	9	10	11	12	13	14	15	16
طول:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
عرض:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
عمق:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

دائرہ عکس

چونکہ دائرہ عکس اکثر جگہ پر کارآمد ہوتا ہے پس یاد رہے کہ کسی شکل کے الٹ لینے کو یعنی اس کے برعکس شکل کو اس کا عکس کہتے ہیں جو کہ بہت کارآمد ہوتا۔ مثال کے طور پر خانہ نمبر 1 زائچہ میں یہ شکل عتبہ الخارج موجود ہو اور خانہ نمبر 6 میں اس شکل کی تکرار ہوئی۔ اس کو مالک خانہ نمبر 1 لیان سے ضرب دی تو یہ شکل اجتماع پیدا ہوئی اس کو انکیس سے ضرب کیا تو شکل عتبہ الداخل عتبہ الخارج کا عکس ظاہر ہوئی۔ مثلاً خانہ نمبر 1 میں لیان نیک و باقوت ہے معلوم ہوا کہ سائل پہلے نیک تھا پھر یہ شکل خانہ نمبر 8 میں الٹ ہو گئی یہ شکل رنڈی سے منسوب ہے اور خانہ نمبر 8 بھی بدکاری سے متعلق ہے پس معلوم ہوا کہ سائل کسی رنڈی سے محبت کرتا ہے دائرہ عکس مندرجہ ذیل ہے۔

یہ شکل غلی شکل کا عکس ہے۔
یہ شکل اوپری کا عکس ہے۔

شرف و ہبوط اشکال

ہر زائچہ کی اشکال شرف و ہبوط سے مختلف حالات معلوم کیے جاتے ہیں تاکہ احکام میں غلطی نہ ہو جائے ذیل کی جدول سے حالات معلوم ہوں گے مثلاً شکل لیان کو خانہ نمبر 1 میں امن خانہ نمبر 4 میں شرف ہیوت خانہ نمبر 2 بد خانہ نمبر 6 میں مزاج خانہ نمبر 11 میں فرح خانہ نمبر 9 قوت خانہ نمبر 10 کمزور ہوتا ہے باقی اشکال کے متعلق برین قیاس حالت معلوم کرو نقشہ شرف و ہبوط وغیرہ اشکال یہ ہے۔

شکل

امن: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

شرف:	1 6 12 10 3 4 1 2 10 7 7 12 6 9 1 3
ہبوط:	8 12 6 4 9 10 7 8 4 1 1 6 12 3 7 10
عدد:	5 11 3 5 6 12 9 4 7 8 10 1 16 14 5 12
مزاج:	4 3 3 7 8 6 1 4 7 5 5 2 3 8 1 6
حروف:	16 1 7 10 8 5 6 4 3 2 4 9 13 12 1 1 1
فرح:	3 1 5 6 6 12 9 3 6 12 12 5 1 6 9 1
قوت:	4 3 2 8 8 12 5 4 1 10 12 7 6 12 5 9
ضعف:	10 9 8 3 12 6 11 10 7 2 5 1 12 5 11 10
مضعفین:	4 4 9 11 3 1 10 4 11 3 12 9 2 3 10 1

دائرہ عکس کے بعد اب خانہ مطلب کو دیکھو کہ اس میں کون سی شکل ہے اور وہ کس خانہ میں ہے یعنی الٹ ہے اگر کام اتصال کا ہو اور وہ شکل خانہ نیک میں خارج کی داخل ہو جائے تو وہ کام حسب معمول سرانجام ہوگا اگر داخل کی خارج ہو جائے تو کام نہ ہوگا اگر کام انفصال کا ہو اور وہ شکل داخل سے خارج ہو جائے تو وہ کام حسب منشا ہو جائے گا اور اگر خارج سے داخل ہو جائے تو کام ہرگز نہ ہوگا۔ اگر خانہ مطلب معکوس نہ ہو تو اس کے ہم مزاج کو دیکھئے کہ اس کی ہم مزاج شکل کس خانہ میں پڑی ہے اس کے شریک اور نتیجہ سے احکام لگاوے دائرہ مزاج مندرجہ ذیل ہے۔

یہ شکل اوپر نیچے ایک
 دوسری کی ہم مزاج ہے۔

مثلاً خانہ نمبر 3 میں شکل عتبہ الداخل \ominus موجود ہے اس کو صاحب خانہ قبض الداخل سے ضرب کیا تو شکل فرح \ominus پیدا ہوئی اور اس کی تکرار خانہ نمبر 5

میں ہے ہم مزاج شکل فرح \ominus کی شکل عتبہ الداخل \ominus ہے خانہ نمبر 7 میں موجود ہے اس کو انکس \equiv سے ضرب دی تو اجتماع \ominus حاصل ہوئی اور اجتماع کے خانہ میں شکل نصرة الداخل \ominus موجود ہے اور اجتماع کا تکرار کسی جگہ نہ ہے پس معلوم ہوا کہ سائل کی اپنی عورت نہیں ہے جب اجتماع کو نصرة الداخل \ominus سے ضرب کیا تو شکل قبض الداخل \ominus حاصل ہوئی۔ خانہ نمبر 2 میں اس کا عکس ہے یعنی قبض الخارج \ominus موجود ہے پس معلوم ہوا کہ آخر کار سائل اس عورت (معشوق) سے تعلقات خراب ہونے پر چھوڑ دے گا۔

آئندہ ہم سولہ اشکال کے ترتیب وار خواص بیان کریں گے تاکہ قاری آسانی سے سولہ اشکال کے خواص سمجھ سکے لیکن سولہ اشکال کے خواص تحریر کرنے سے پہلے ہم سولہ اشکال کے ترتیب وار منسوبات تحریر کرتے ہیں کہ جو کہ مندرجہ ذیل ہیں۔

شکل نمبر 1 لیحیان \equiv

حلیہ آدمی: انسان لاغر اندام، دراز قد، سمجھدار، چھوٹا سر، بڑے دانت، رنگ گندمی زردی مائل، سر کے درمیان زخم یا گنجا سر، سینہ چوڑا، آنکھ بڑی ابرو کشادہ، چہرہ یا گردن پر تل کا نشان جو خوبصورت ہے عیاش۔
 عادت: شریف، پڑھا لکھا، عقل مند، نیک چلن، عالم فاضل ہوگا۔

شکل نمبر 2 قبض الداخل \ominus

حلیہ آدمی: میانہ قد، بزرگ، سیاہ داڑھی، دراز گردن، سفید دانت، صاف، کالی آنکھیں، پیوستہ ابرو، گول، کشادہ پیشانی، بال بدن پر بہت زیادہ، حساب دان، کنجوس، دولت جمع کرنے والا۔

شکل نمبر 3 قبض الخارج

حلیہ انسان: درمیانہ قد، سبز رنگ لاغر اندام، بدصورت، سیاہ چہرہ، گردن کوتاہ، طوطا چشم، منہ پر چپک کے نشان، بڑے اور چوڑے پاؤں، موٹے دانت، گردن فریبہ، بد فعل بدگو، تیز آواز، منہ پر زیادہ بال ناک پر نشان۔
اگر عورت ہو تو اس کے بائیں آنکھ میں علت، بد اخلاق، بدکار، قمار باز، مکار، بے ایمان، دوکاندار وغیرہ۔

شکل نمبر 5 فرح

حلیہ آدمی: میانہ قد، خوبصورت آہو چشم، باریک بینی، تنگ دہن، خندہ پیشانی، لب و دانت اچھے، عیاش، دوست، صورت گول چہرہ و چہرہ پر نشان، سفید و سرخ زردی مائل رنگ، خوش خلق خوش مزاج بڑی پیشانی، بڑی ٹھوڑی، بال زیادہ، شراب کا شوقین رنگ و محفل ڈانس کا شوقین، ہر وقت گرفتار محبت، عشق و مانجھولیا۔

شکل نمبر 6 عقلہ

حلیہ آدمی: کوتاہ قد، رنگ سیاہ مائل بے ڈھنگا جسم، موٹا ناک اونچا پاؤں، سر لمبا، چہرہ کے بائیں جانب نشان، بد شکل، بد مزاج، آنکھ خراب باریک ٹانگ، سر جھوٹا، آنکھ کچی، قمار باز، اگر یہ صورت زانچہ کے خانہ نمبر 10 یا 11 میں آئے تو بیمار مرگ کے قریب ہے۔

شکل نمبر 7 نکلیں

حلیہ آدمی: مرد دراز قد ناک و چشم، بڑے دانت جن میں عیب لب بڑے کچی آنکھ، منہ سیاہ، سر سے گنجا، اگر عورت ہے تو بدصورت گول چہرہ، لب موٹے، دانت بڑے، اوپر کا دھڑ چھوٹا نیچے کا بڑا، چھوٹا قد، بے سری، کسی نشہ کی

عادی، شرم آلود۔

شکل نمبر 8 حمہ

حلیہ آدمی: لمبا قد، سرخ رنگ، آہو چشم، چوڑے بازو، جھگڑالو، تند مزاج، شیخی خور، دانت ٹوٹے ہوئے، کوتاہ گردن، زخموں کے نشان، عورتوں کا دیوانہ، عیاش، عیش و عشرت کی زندگی کا دلدادہ۔

شکل نمبر 9 بیاض

حلیہ آدمی: رنگ سفید، خوبصورت دراز قد، بے عیب، نفیس چوڑا (پس) پر پیدائشی نشان، چہرہ پر مسہ اور یہ مسہ کان کے برابر کشادہ پیشانی سیاہ آہو چشم۔
اگر عورت ہے تو فریبہ اندام گول چہرہ لمبا سر، دراز گیسو، پیوستہ ابرو چشم، چھوٹے ہونٹ، پستان خوبصورت زیر بغل یا شکم پر داغ یا مسہ کا نشان اور انتہائی خوبصورت، انداز گفتگو پرکشش۔

شکل نمبر 10 نصرۃ الخارج

حلیہ آدمی: میانہ قد، سرخ و سفید رنگ، چھوٹا سر، فراخ پیشانی بڑی آنکھ پیوستہ ابرو شیریں گفتگو، پاکیزہ، عالی اوصاف، باریک بینی، دندان زرد، انگلیاں خورد، چہرہ گول اور اس پر عمدہ خال یا داغ خوبصورت، ہاتھ لمبے وہ نازک بدن، راست گو، محبوب رکھنے کا شوقین، لیکن پاک باز۔

شکل نمبر 11 نصرۃ الداخل

حلیہ آدمی: رنگ گندم گون فراخ آنکھیں، ناک اونچی، باریک لب گول چہرہ منہ یا پاؤں پر نشان کوتاہ قد فریبہ جسم، سیاہ چشم کشادہ ابرو، فراخ پیشانی، وکیل، بحث کرنے والا، چوہدری، ایمان دار، پاک باز، دوسروں کا خیال رکھنے والا، ہر دل عزیز۔

شکل نمبر 12 عتبتہ الخارج ۞

حلیہ آدمی: سیاہ رنگ، بد شکل، دراز قد، سوکھا بدن لاغر طوطا چشم آنکھیں بڑی بڑی، بد صورت مانند گائے، یا اس میں عیب چشم پر بال کوئی سبب یا جسم پر چچک کے مانند نشان، بری عادات کا مالک جیسے چور، بد معاش، عیاش، ہنرم فردوشی، سحر، جادو، کالا علم کرا کر خوش ہونے والا، دوسروں کو نقصان پر راحت محسوس کرے۔

شکل نمبر 13 نقی الحذ ۞

حلیہ آدمی: لمبا آدمی گندی رنگ، کمزور بینائی، طوطا چشم، آنکھ کشادہ، دندان پیوستہ مگر ایک دانت شکستہ، باریک پنڈلی، کم ریش لمبی ناک، بڑی انگلیاں، چہرہ پر زخم کا نشان، جواہری، قمار خانہ، شراب خانے، بھنگ خانے فسق و فجور عادات کا مالک۔

شکل نمبر 14 عتبتہ الداخل ۞

حلیہ آدمی: دراز قد، نازک جسم، چھوٹا سر، کشادہ پیشانی، جسم نحیف بینائی کمزور، چہرہ قدرے خوبصورت شعلہ چشم، پیوستہ ابرو تنگ دہن کان و پشت بڑی خندہ پیشانی، چہرہ محبوبانہ ناک پر نشان، عقلمندی نیک، فقیر دوست یا مست موسیقی کا دلدادہ۔

شکل نمبر 15 اجتماع ۞

حلیہ آدمی: گندی رنگ، کشادہ ابرو، بڑا سر، بڑی ناک، کھلی ہوئی آنکھیں، داہنی طرف نشان یا سینہ و بغل میں خال، سیاہ چشم، پنڈلی کشادہ، اگر خانہ مذکر میں ہو تو مرد مونث میں عورت حاضر دماغ، اہل قلم علم سائنس مسمریزم، جوش، قیافہ شناس شاعر، موسیقار۔

شکل نمبر 16 طریق ۞

حلیہ آدمی: دراز قد، گندی رنگ، بڑی ناک زیادہ لاغر جسم سینہ پر نشان، پاؤں چھوٹے اگر عورت ہو تو دنیا کے نشیب و فراز کی ماہر، چالاک و ہوشیار۔
زائچہ میں اشکال کے خواص سولہ خانے میں کیا کیا ہیں؟
مندرجہ ذیل میں بیان کیے گئے ہیں۔

اس سے پہلے آپ نے مندرجہ بالا صفات میں زائچہ کے خانوں پر جو احکامات ہوتے ہیں پڑھا اور امید ہے کہ آپ کو آسانی سے سمجھ میں بھی آ گیا ہوگا ایک اچھے عامل کو خانوں میں اشکال کا کیا اثر ہوتا ہے، پڑھنا اور یاد کرنا بہت ضروری ہے کیونکہ رمل میں اشکال کا دخل مختلف خانوں میں مختلف ہوتا ہے ہم آپ کو دائرہ سکُن کے مطابق اشکال کے خواص سولہ خانوں میں بیان کرتے ہیں اور یہ دائرہ شکلوں کی سعادت اور نحوست دیکھنے کا کام بھی آتا ہے۔

دائرہ سکُن

- | | | | |
|---|---|------------|---|
| 1 | - | لحمیان | ☰ |
| 2 | - | قبض الداخل | ☷ |
| 3 | - | قبض الخارج | ☶ |
| 4 | - | جماعت | ☱ |
| 5 | - | فرح | ☵ |
| 6 | - | عقلہ | ☲ |
| 7 | - | آنکھیں | ☴ |
| 8 | - | حمرہ | ☳ |

9-	بیاض	☯
10-	نصرۃ الخارج	☯
11-	نصرۃ الداخل	☯
12-	عتبۃ الخارج	☯
13-	نقی	☯
14-	عتبۃ الداخل	☯
15-	اجتماع	☯
16-	طریق	☯

خواص لحيان ☯ سولہ خانہ

ایک بات آپ کو بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ لحيان زائچہ کے جس خانہ میں آئے اسی کے خواص دے گی چنانچہ خواص خانہ وار حسب ذیل ہیں لحيان کا ستارہ مشتری ہے شکل سعد خارج ہے۔ آتش ہے۔

خانہ نمبر 1

اگر لحيان ☯ خانہ نمبر 1 میں ہو تو اس بات کی دلیل ہے سائل کی صحت و سلامتی اور اپنے مقاصد کو پانا اور ترقی کی طرف گامزن ہونا، ہر طرف سے سلامتی ہی سلامتی کا حکم ہے زندگی خوش و خرم گزر رہی ہے۔ یہ خانہ اس شکل کا دائرہ سکن کے مطابق اس کا اپنا خانہ ہے اور اس خانہ میں یہ مضبوط شکل ہے اور فائدہ مند ہے۔

خانہ نمبر 2

اگر لحيان ☯ خانہ نمبر 2 میں آئے تو کاروبار میں اضافہ ہوگا اور خرید و فروخت میں فائدہ ہو اور مال کو اپنی خواہش کے مطابق خرچ کرے۔ جو خرچ ہوگا مناسب جگہ پر خرچ ہوگا اور ہر کام خوش اسلوبی سے مکمل ہوگا۔

خانہ نمبر 3

اگر لحيان ☯ خانہ نمبر 3 میں آئے تو دلیل ہے کہ سائل کو اپنے بہن بھائیوں اور دوستوں سے فائدہ ہو اور اگر سائل سفر پر جانا چاہے تو جانے سے فائدہ ہوگا اور سفر خیر و عافیت سے گزرے اس کے علاوہ سفر جلد ہی ہونے والا ہے۔ سفر اچانک ہوگا جو کہ فائدہ مند ہوگا۔

خانہ نمبر 4

اگر لحيان ☯ خانہ نمبر 4 میں ہو تو املاک حاصل ہو اور ماں باپ کی شفقت ملے اور کسی کاروبار کے سلسلے میں ہو تو ماں باپ کی دعاؤں سے فائدہ ہو۔ خرید و فروخت میں فائدہ ہی فائدہ ہے۔ کاروبار کے لیے اچھا شگون ہے۔

خانہ نمبر 5

اگر لحيان ☯ خانہ نمبر 5 میں آئے تو سائل کو اپنے معشوق یا دوست اور اولاد کی طرف سے اچھی خبر ملے۔ دوستوں و معشوق کی طرف سے تحفہ و تحائف ملنے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 6

اگر لحيان ☯ خانہ نمبر 6 میں آئے تو سائل پر کسی مرض یا کوئی تکلیف کی آمد ہے حمل کے متعلق اور وارث کے متعلق معلومات کے لیے ہے کہ وارث پیدا ہوگا یا نہیں یا حمل ہے کہ نہیں۔ کسی مرض کا معلوم کرنا۔

خانہ نمبر 7

اگر لحيان ☯ خانہ نمبر 7 میں آئے تو کسی نیک عورت سے نکاح کی امید ہے مگر دشمن کا خوف اور جو شخص سفر پر گیا ہوا ہے وہ اپنے گھر آنے کا ارادہ کر رہا

ہے یا کر لیا ہے۔ دشمنی کے خوف کی وجہ سے نکاح میں دیر ہو سکتی ہے لیکن ضرور ہوتا ہے۔ دشمنی کا خوف تو ہے لیکن دشمن بگاڑ کچھ نہیں سکتا۔

خانہ نمبر 8

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 8 میں آئے تو دشمن آپ کا حاوی ہوگا اور آپ کو اس سے خطرہ لاحق ہو سکتا ہے اور وراثت کے لیے بات چیت شروع ہو گئی ہے لیکن دشمن کے حاوی ہونے کی وجہ سے بات چیت فائدہ نہ ہوگی اور آپ کو دشمن سے نقصان پہنچ سکتا ہے۔

خانہ نمبر 9

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 9 میں آ جائے آپ کا دیکھا ہوا خواب سچا ہوگا سفر فائدہ مند ہے دوست سے فائدہ ہوگا۔ اگر سفر میں کاروبار کے لیے ہو تو کاروبار میں فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 10

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 10 میں ہو تو سرکاری طور پر کوئی فائدہ ہوگا یا کوئی کام کسی دفتر میں رکھا ہوا ہو تو مکمل ہو جائے گا اس خانہ میں لیجان کا آ جانا مرتبہ میں اضافہ ہوگا والدہ سے فائدہ ہوگا۔ اگر نوکری پیشہ ہو تو نوکری میں ترقی ملے گی اور مرتبہ بڑھے گا۔ تنخواہ میں اضافہ کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 11

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 11 میں آ جانے کا مطلب ہے کہ دوستوں سے فائدہ ہوگا جو امید آپ نے دوستوں پر لگائی ہوگی ضرور پوری ہوگی۔ دوست آپ سے بڑے مخلص ہیں۔ کام مکمل ہوں گے دوستوں کے تعاون سے۔

خانہ نمبر 12

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 12 میں آ جانے کا مطلب ہے کہ دشمن آپ پر حاوی ہے اور اس سے زبردست خطرہ ہے۔ دشمن سے بچ کر رہنا پڑے گا کسی غیر آدمی پر اعتبار کرنے سے نقصان ہو سکتا ہے۔ اس لیے ہر ایک پر اعتبار نہیں کرنا۔

خانہ نمبر 13

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 13 میں آ جانا سرنیک اور فائدہ مند ہوگا اور بزرگوں سے فائدہ ہونے کی دلیل ہے۔ بزرگوں کے مشورہ سے کاروبار کے سلسلے میں سفر پر جانے سے مالی فائدہ حاصل ہوگا۔ اور کاروبار میں ترقی کا وسیلہ سفر ہوگا۔

خانہ نمبر 14

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 14 میں آ جانا دلیل ہے کہ سفر میں جو امید لگائی ہوئی ہے پوری ہوگی۔ اگر سفر پر جاؤ گے تو سفر کامیاب رہے گا۔ سفر میں کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔

خانہ نمبر 15

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 15 میں نہیں آتی اگر زائچہ بنانے میں غلطی ہو تو آتی ہے اس لیے زائچہ غلط ہوتا ہے۔ اس لیے دوبارہ زائچہ کو چیک کرو کہیں نہ کہیں غلطی ہوگی۔

خانہ نمبر 16

اگر لیجان ≡ خانہ نمبر 16 میں آئے۔ چونکہ یہ خانہ نتیجہ کا خانہ ہوتا ہے اس لیے اگر اس خانے میں آ جائے تو عاقبت بخیر ہونے اور سلامتی کی دلیل ہے۔ اس کے علاوہ جو کام رکے ہوئے ہیں جو مکمل ہوں گے اور امید ہے کہ چالو کام سے فائدہ ہوگا۔

شکل نمبر 2 خواص قبض الداخل ☪ سولہ خانہ

قبض الداخل ☪ کا ستارہ آفتاب شکل سعد داخل ہے زائچہ کے جس خانے میں بھی آئے مختلف اثرات رکھتی ہے اس کے خانہ وار خواص درج ذیل ہیں اور یہ شکل خاکی ہے۔

خانہ نمبر 1

اگر قبض الداخل ☪ خانہ نمبر 1 میں آنے سے مال و دولت آنے کی دلیل ہے کاروبار میں اضافہ اور رقم بچنے کی دلیل ہے اخراجات منافع سے کم ہوں گے۔ خرچہ کم اور منافع زیادہ ہوگا جس کی وجہ سے مال میں اضافہ ہوگا۔

خانہ نمبر 2

اگر قبض الداخل ☪ خانہ نمبر 2 میں آئے تو کاروبار میں اضافہ اور گم شدہ مال کے ملنے کی دلیل ہے اور یہ خانہ قوی ہے کاروباری لحاظ سے بہت اچھا شگون ہے۔ کاروبار شروع کرنے کا فائدہ اور ترقی ہوگی۔ کاروباری حالات سازگار ہوں گے۔

خانہ نمبر 3

اگر قبض الداخل ☪ خانہ نمبر 3 میں آئے تو بھائیوں و رشتہ داروں سے کوئی نہ کوئی فائدہ ہوگا اور سفر جلدی ہونے کی دلیل ہے۔ بہن بھائی و رشتہ دار آپ سے مخلص ہیں۔ وقت ضرورت کام آنے والے ہیں۔

خانہ نمبر 4

اگر قبض الداخل ☪ خانہ نمبر 4 میں آئے تو یہ خانہ والدین کا ہوتا ہے اس لیے اس خانہ میں قبض الداخل آنے سے والدین سے وراثت ملنے و فائدہ کی

علامت ہے۔ مکان جائیداد خریدنے سے فائدہ ہوگا۔ اس کے علاوہ ہر قسم کی خریداری جو کہ کاروبار سے منسلک ہے فائدہ مند ہوگی۔

خانہ نمبر 5

اگر قبض الداخل ☪ خانہ نمبر 5 میں آئے تو معشوق و دوست کے ملنے کی علامت ہے معشوق و دوست سے فائدہ بھی ہونے کی دلیل ہے۔ کوئی اچھی خبر آنے کی دلیل ہے۔ خوشخبری معشوق کی طرف سے آنے والی ہے معشوق آپ کے حق میں اور وفادار ہے۔

خانہ نمبر 6

اگر قبض الداخل ☪ خانہ نمبر 6 میں آئے تو یہ اچھا شگون نہ ہے نقصان ہونے کا اندیشہ اور قرض بڑھنے کی دلیل ہے اگر آپ اپنا کوئی راز پوشیدہ رکھنا چاہتے ہیں تو آپ کامیاب رہیں گے اور آپ کا راز پوشیدہ ہی رہے گا۔ مالی طور پر نقصان ہوگا خریداری نقصان دہ ہے۔

خانہ نمبر 7

اگر قبض الداخل ☪ خانہ نمبر 7 میں آئے تو نکاح کرنے کی خواہش ضرور پوری ہوگی یا کوئی نہ کوئی خوشی ملنے کی دلیل ہے لیکن دشمن سے ہوشیار رہنے کی تلقین ہے۔ دشمن اپنا وار ضرور کرے گا۔ اس لیے دشمن سے ہوشیاری ضروری ہے۔ ورنہ خوشی غم میں تبدیل ہو جائے گی۔

خانہ نمبر 8

اگر قبض الداخل ☪ خانہ نمبر 8 میں آئے تو وراثت آسانی سے نہ ملے بلکہ عدالت میں جانا پڑے دوستوں کے ساتھ جھگڑا وغیرہ اختلافات ہو جائیں

مریض کو شدید خطرہ ہے۔ وراثت پانے کے لیے ہوشیاری سے کام لینا ہوگا ورنہ معاملہ بگڑ بھی سکتا ہے اور حالات خراب ہو سکتے ہیں خواہ مخواہ دشمنی بڑھ جائے گی۔

خانہ نمبر 9

اگر قبض الداخل ☞ خانہ نمبر 9 میں آئے تو مقاصد پورے ہونے اور سفر پر جانے سے فائدہ ہونے کی دلیل ہے، خوشی حاصل ہونے کی علامت ہے۔ قبض داخل کا اس کام میں آ جانا سفر پر جانے سے کاروبار وغیرہ میں ترقی ہوگی۔

خانہ نمبر 10

اگر قبض الداخل ☞ خانہ نمبر 10 میں آئے تو دلیل ہے کہ دوستوں سے فائدہ، بزرگوں سے مدد ملے گی اور کاروبار میں زبردست فائدہ ہونے کی دلیل ہے۔ حکومت سے جو بھی کام ہوگا ضرور پورا ہوگا۔ کاروبار میں اضافہ ہوگا اور رکے ہوئے کام خود بخود ٹھیک ہو جائیں رکاوٹیں دور ہو جائیں گی۔

خانہ نمبر 11

اگر قبض الداخل ☞ خانہ نمبر 11 میں آئے تو بھی دوستوں سے فائدہ اور بزرگوں سے مدد کی امید پوری ہوگی۔ اگر کاروبار شروع کرو گے تو کاروبار میں اضافہ ہوگا۔ اچھے دوست ملیں گے۔

خانہ نمبر 12

اگر قبض الداخل ☞ خانہ نمبر 12 میں آئے تو دشمن سے ہوشیار رہنا بہت ہی ضروری ہے کیونکہ دشمن زبردست اور حاوی ہونے کی دلیل ہے۔ دشمن کا وار چل سکتا ہے اس لیے اللہ کو یاد کرو اور اسی سے مدد مانگو ورنہ نقصان شدید کا خطرہ ہے اگر قیدی ہے تو نقصان ہوگا۔ کھلے دشمن اور چھپے ہوئے دشمن سے مکمل احتیاط کی ضرورت ہے کسی غیر پر اعتبار نہ کرنا۔ ان دنوں دشمن طاقت ور سے بچنا ضروری ہے۔

خانہ نمبر 13

اگر قبض الداخل ☞ خانہ نمبر 13 میں آئے تو بزرگان سے مدد اور حکومت سے عزت ملنے کی دلیل ہے۔ کوئی بڑا مرتبہ مل سکتا ہے بلکہ ملنے والا ہے۔ کاروبار میں وسعت ملنے والی ہے۔ اچھے دوستوں میں اضافہ ہوگا جو کہ کاروبار میں اضافہ کا باعث ہوں گے۔

خانہ نمبر 14

اگر قبض الداخل ☞ خانہ نمبر 14 میں آئے تو سفر سے منع کا حکم ہے، سفر کرنے سے کوئی نقصان ہو سکتا ہے۔ سفر کرنے کی وجہ سے کوئی مصیبت یا پریشانی ہوگی۔ ہاتھ سے گیا ہوا مال واپس ملنے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 15

اگر قبض الداخل ☞ خانہ نمبر 15 میں آنا صحت و سلامتی ہونے کی دلیل ہے اور مراد جو دل میں ہے پوری ہوتی ہے۔ یہ خانہ حکم کا خانہ ہے اس شکل کا اس خانہ میں آنا فائدہ مند ہے اصل بات یہ ہے کہ جو بات اور خواہش ہوگی پوری ہوگی۔

خانہ نمبر 16

اگر قبض الداخل ☞ خانہ نمبر 16 میں آنے سے دور کا سفر کامیاب اور فائدہ مند کی دلیل ہے عافیت بخیر ہے۔ جو رکاوٹیں آ رہی ہیں کاروبار میں پاکی اور مسئلہ میں جو سفر ہونے سے دور ہو جائیں گی اور فائدہ ہوگا۔

شکل نمبر 3 قبض الخارج ☞ کے خواص سولہ خانہ

قبض الخارج دائرہ سکن کے تیسرے خانے کی شکل ہے اور اس کا ستارہ راس و دنب ہے شکل خارج نخس ہے اور خواص مندرجہ ذیل

خانہ نمبر 1

اگر قبض الخارج $\frac{1}{2}$ خانہ نمبر 1 میں آئے تو سفر بے اختیار اور نقصان دہ ہو۔ پریشانی و نقصان کی دلیل ہے۔ اس خانہ میں قبض الخارج آنے سے حالات خراب ہو جائیں گے پریشانی بڑھے گی کاروبار میں نقصان ہوگا سفر کرنے کا کوئی فائدہ نہ ہوگا۔

خانہ نمبر 2

اگر قبض الخارج $\frac{1}{2}$ خانہ نمبر 2 میں آنے سے، چونکہ یہ مال کا خانہ ہے اس لیے مال و دولت و اسباب کا نقصان اور کاروبار ٹھپ ہونے کی دلیل ہے نوکری وغیرہ ختم ہو جائے گی یہ سب نقصان رشتہ داروں کی وجہ سے ہی ہوگا۔ رہی سہی رقم ناجائز طور پر خرچ ہوگی اور بے احتیاط خرچ بڑھے گا۔

خانہ نمبر 3

قبض الخارج $\frac{1}{2}$ کا یہ اپنا خانہ ہے اس میں یہ قوت رکھتی ہے اس لیے سفر و نقل حرکت جلد ہی ہو اور فائدہ مند ہو بردران و بہنوں و رشتہ داروں سے فائدہ کی دلیل ہے۔ سفر کے دوران کاروبار میں فائدہ ہوگا آمدنی بڑھے گی پریشانی دور ہوگی اور خوشگوار ہوگا۔

خانہ نمبر 4

اگر قبض الخارج $\frac{1}{2}$ میں آنے سے مال و اسباب کا نقصان ہونے، سفر میں پریشانی یہاں تک کہ مجبوری کی حالت میں ایک مکان سے دوسرے میں جانے کی دلیل ہے۔ جائیداد بکنے کی دلیل ہے بے جا اخراجات بڑھیں گے ہر طرف سے نقصان ہی نقصان ہوگا۔

خانہ نمبر 5

اگر قبض الخارج $\frac{1}{2}$ خانہ نمبر 5 میں آنا معشوق و دوستوں سے رنجش پیدا ہونے کی دلیل ہے اولاد سے بھی اچھی خبر کی توقع نہ ہو۔ معشوق و محبوب سے دوری کی دلیل ہے۔ معشوق سے تعلقات خراب ہوں گے اور وہ آپ کا دشمن ہو جائے گا۔ بے وفائی معشوق کی طرف سے ہوگی۔

خانہ نمبر 6

اگر قبض الخارج $\frac{1}{2}$ خانہ نمبر 6 میں آنا صحت کی خرابی، بیماری، پریشانی اور راز افشا ہونے کی دلیل ہے۔ بیماری میں دوا وغیرہ بھی اثر نہ کرے گی دن بدن بیماری بڑھتی جائے گی۔ صحت کے حالات خراب ہوں گے۔

خانہ نمبر 7

اگر قبض الخارج $\frac{1}{2}$ خانہ نمبر 7 میں آنا میاں بیوی میں ناراضگی، اختلافات، رنج و تکلیف، رشتہ داروں میں اختلافات نقصان، نقل و حرکت میں نقصان، دوستوں اور گھر والوں سے بھی ہر معاملہ میں اختلافات ہو جائیں گے۔

خانہ نمبر 8

اگر قبض الخارج $\frac{1}{2}$ خانہ نمبر 8 میں آنا دلیل ہے کہ مریض صحت یاب ہوگا۔ رشتہ داروں میں اختلاف چوری شدہ مال واپس ملنے کی دلیل ہے۔ اس خانہ میں اگر یہ شکل آئے تو پریشانی کم صحت بحال ہوگی ڈوبی ہوئی رقم واپس آنے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 9

اگر قبض الخارج $\frac{1}{2}$ خانہ نمبر 9 میں آئے تو سفر میں نقصان، بے اعتمادی

پریشانی ہونے کی دلیل ہے۔ یہ خانہ امید کا ہے اس لیے کوئی مراد پوری نہ ہوگی الٹا نقصان ہی ہوگا اور نہ ہی اچھائی کی امید ہے۔

خانہ نمبر 10

اگر قبض الخارج ☞ خانہ نمبر 10 میں آئے تو دلیل ہے، بے کاری، کام و کاروبار ختم ہونے یا نوکری سے معزول ہونے کا خطرہ ہے حکومت کا عتاب نازل ہونے یا کسی وجہ سے کوئی نہ کوئی پریشانی کی دلیل ہے۔ سرکاری طور پر پریشانی ہوگی اور سرکاری و عدالتی کام اگر رکے ہوئے ہیں تو رکے ہی رہیں گے کوئی کام مکمل نہ ہوگا۔

خانہ نمبر 11

قبض الخارج ☞ خانہ نمبر 11 میں آنا بزرگوں سے مدد، کاروبار میں نفع ہونے کی دلیل ہے لیکن دوستوں سے ناامید کا خدشہ ہے۔ دوست مطلب پرست ہیں ان سے کوئی کام پورا نہ ہوگا۔ بلکہ دوست دھوکا ہی دیں گے جو کام کرنا ہے خود ہی کرنا ہے۔

خانہ نمبر 12

اگر قبض الخارج ☞ خانہ نمبر 12 میں آئے تو دشمن آپ کا کمزور ہے اور ڈرنے کی ضرورت نہیں دشمن پر حاوی اور قید خانے یا الزامات سے بری ہونے کی دلیل ہے۔ عدالتی کام خود بخود حل ہو جائیں گے سرکاری طور پر جو کام رکے ہوئے ہیں حل ہوں گے۔ دشمن آپ کے زیر ہوگا۔

خانہ نمبر 13

اگر قبض الخارج ☞ خانہ نمبر 13 میں آنے سے مسافر دیر سے واپس آئے اور بلاوجہ پریشانی کا سامنا کرنے کی دلیل ہے۔ ہر کام میں پریشانی ہوگی

دوست آپ کے اندرونی طور پر دشمن ہوں گے کسی پر اعتبار نہیں کرنا ہے۔

خانہ نمبر 14

اگر قبض الخارج ☞ خانہ نمبر 14 میں آنا نیا مکان یا نیا کاروبار شروع کرنے کی دلیل ہے سفر فائدہ مند اور ہر طرف سے فائدہ ہی ہوگا۔ اس خانہ میں ہر شکل آنے سے آپ کو مالی فائدہ ہوگا جائیداد بھی خریدی جا سکے گی فائدہ مند ہوگی۔

خانہ نمبر 15

اگر قبض الخارج ☞ خانہ نمبر 15 میں آئے چونکہ خانہ نمبر 15 میزان خانہ ہے موافق نقطہ کی حرکت سے حکم کرے مگر مالی پریشانی کی دلیل ہے۔ یہ شکل میزان خانہ میں آنے سے کاروبار میں آخر کار نقصان ہوگا پائز شپ ختم ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 16

اگر قبض الخارج ☞ خانہ نمبر 16 میں آنا مطلب انجام بخیر نہ ہے اور کوئی امید پوری نہ ہوگی الٹا نقصان ہونے کا اندیشہ ہے۔

شکل نمبر 4 جماعت کے خواص سولہ خانہ

یہ شکل خانہ نمبر 4 زائچہ کی شکل ہے اس کو ہم جماعت کہتے ہیں۔ اس شکل کا ستارہ عطارد ہے شکل ممتزج ہے مندرجہ ذیل احکامات رکھتی ہے۔

خانہ نمبر 1

اگر جماعت ☞ خانہ نمبر 1 میں آئے تو طالع کو عدالت و مقدمات کی دلیل ہے اور پریشانی کی علامت ہے۔ جو کام رکے ہوئے ہیں رکے ہی رہیں گے عدالتی کام بڑھتے ہی جائیں گے پریشانی بڑھے گی کم نہیں ہوگی۔

خانہ نمبر 2

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 2 میں آئے تو پڑھے لکھے لوگوں و اہل قلم سے فائدہ حاصل ہو۔ مال و کاروبار رک جانے کی دلیل ہے۔ ذہنی لوگوں سے مشورہ کرنے سے فائدہ ہو سکتا ہے اگر عمل ٹھیک بھی ہو مگر نقصان ہی ہوگا۔

خانہ نمبر 3

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 3 میں آئے تو مال بہن بھائیوں سے حاصل ہو مگر دیر سے سفر و بے خوفی کی علامت ہے۔ مال حاصل ہوگا۔ بہن بھائیوں سے مگر کافی تک و دو کے ساتھ اور دیری ہوگی۔

خانہ نمبر 4

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 4 میں آئے تو کاروبار میں فائدہ کی دلیل ہے یہ جماعت کا اپنا خانہ ہے اور اس میں یہ قوت رکھتی ہے اس لیے فائدہ مند ہے۔ جماعت کی اس خانہ میں مکمل قوت حاصل ہے اس لیے اس خانہ میں آنے سے کام خوش اسلوبی سے مکمل ہوگا۔ والدین سے فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 5

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 5 میں آئے تو دلیل ہے اختلافات معشوق و دوستوں اور اولاد سے۔ اولاد نافرمان ہوگی۔ معشوق و دوست لالچی قسم کے ہوتے جس کی وجہ سے نقصان کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 6

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 6 میں آئے تو مطلب ہے کہ مرض بڑھنے اور قیدی کو پریشانی جلد رہائی نہ ہونے کی علامت ہے چوری شدہ مال واپس مل جانے

کی دلیل ہے۔ مقدمات طویل ہوتے جائیں گے۔ عدالتی امور سے پریشانی ہوگی۔ صحت ٹھیک نہ رہے گی کام بڑھتے جائیں فائدہ ندارد۔

خانہ نمبر 7

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 7 میں آئے تو زمانہ حال کے متعلق کوئی علم نہ ہے لیکن شراکت اور نکاح بعد میں ہونے کی دلیل ہے۔ غیر یقینی حالات ہوگی لیکن آخر کار کاروبار و شادی ہوگی اور خوش اسلوبی کے ساتھ۔

خانہ نمبر 8

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 8 میں آئے تو دعویٰ عدالت میں ناکامی کا سبب ہے چوری شدہ مال نہ ملنے کی دلیل ہے۔ عدالت آپ کے خلاف فیصلہ دے گی۔ قانونی معاملات میں ناکامی ہوگی۔

خانہ نمبر 9

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 9 میں آئے تو پریشانی و ناکامی کی دلیل ہے اہل قلم سے فائدہ، دور کا سفر ہونے کی دلیل ہے۔ ہر کام میں ناکامی ہوگی جو بھی نیا کاروبار ہوگا ناکام ہی رہے گی شراکت داری سے پریشانی ہوگی۔

خانہ نمبر 10

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 10 میں آئے تو مالی فائدہ و کاروبار زیادہ ہو لیکن رسک لینے سے، والدہ سے خوشی ملے۔ نو رسک نو گیم رسک لو گے تو کاروبار میں اضافہ ہوگا اور انکم بڑھے گی فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 11

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 11 میں آئے تو دلیل ہے کہ جو امید دوستوں

سے وابستہ ہوگی پوری ہوگی مال جمع ہونے کی دلیل ہے۔ ہر کام دوستوں کی وجہ سے مکمل ہوگا۔ دوست فائدہ دیں گے۔

خانہ نمبر 12

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 12 میں آئے تو پریشانی ہے اگر قید میں ہے تو قید زیادہ ہونا، کسی سے شدید دشمنی ہو جائے اور نقصان کا اندیشہ ہے۔ دشمن طاقت ور ہوگا اور آپ پر حاوی ہوگا۔

خانہ نمبر 13

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 13 میں آئے تو کوشش ہو رہی ہے کہ معشوق آجائے لیکن امید پوری نہ ہو۔ معشوق سے ملاقات تو ہوگی لیکن اس سے کوئی امید پوری نہ ہوگی ملاقات ناکام ہی رہے گی۔

خانہ نمبر 14

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 14 میں آئے تو امید و مراد پوری نہ ہو۔ اور ناکامی سے آپ کا سامنا ہوگا آس اور امید کسی قسم کی پوری نہ ہوگی۔

خانہ نمبر 15

اس خانہ میں جماعت ≡ کا آنا اس بات کی دلیل ہے کہ مقصد و مراد 120 دن میں پوری ہو یا علم ہو جائے گا کہ کب پوری ہوگی۔ مدت معلوم ہوگی اور زانچہ بند ہوگا اگر اس خانہ میں جماعت آئے۔

خانہ نمبر 16

اس خانہ میں جماعت ≡ کا آنا عافیت میں خوشی حاصل ہو اور زانچہ میں جماعت ≡ کئی بار آئے تو کام بند ہونے کی دلیل ہے۔ اور جو کام جہاں

میں وہاں ہی رہیں گے۔

شکل نمبر 5 فرح ☉ خواص سولہ خانہ

فرح کا زانچہ میں خانہ نمبر 5 ہے سعد منقلب اور اس کا ستارہ زہرہ ہے اس کے خواص مندرجہ ذیل ہیں۔

خانہ نمبر 1

☉ فرح کا خانہ نمبر 1 میں آ جانا دلیل ہے کہ اولاد اور دوستوں معشوق سے مراد پانا اور اپنے مقصد میں خبردار ہونے کی دلیل ہے۔ اولاد نیک دوست مصیبت کے وقت کام آنے والے اور معشوق وفادار ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 2

زانچہ میں فرح ☉ کا خانہ نمبر 2 میں آنا اچانک کوئی خوشی ملے یا ملازمت ملے یا کوئی فائدہ ہو ملازمت میں ترقی ملے مالی فائدہ کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 3

فرح ☉ کا زانچہ کے خانہ نمبر 3 میں آنا دلیل ہے سفر جلد ہو۔ دوستوں اور عزیزوں سے فائدہ حاصل ہو۔ خواہش کے مطابق سفر ہو اور سفر بھی کامیاب ہو۔ رشتہ داروں سے فائدہ ہو۔ دشمن پر حاوی ہونا دلیل ہے۔

خانہ نمبر 4

فرح ☉ کا اس خانہ میں آنا جائیداد کی طرف رجحان زیادہ ہو اور جائیداد بنانے، زیادہ سے زیادہ تمنا ہو اور والدین سے فائدہ حاصل ہو۔ مالی حالات ٹھیک ہو زمین خریدنے کی طرف خود بخود راغب ہونا دلیل ہے۔

سے وابستہ ہوگی پوری ہوگی مال جمع ہونے کی دلیل ہے۔ ہر کام دوستوں کی وجہ سے مکمل ہوگا۔ دوست فائدہ دیں گے۔

خانہ نمبر 12

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 12 میں آئے تو پریشانی ہے اگر قید میں ہے تو قید زیادہ ہونا، کسی سے شدید دشمنی ہو جائے اور نقصان کا اندیشہ ہے۔ دشمن طاقت ور ہوگا اور آپ پر حاوی ہوگا۔

خانہ نمبر 13

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 13 میں آئے تو کوشش ہو رہی ہے کہ معشوق آجائے لیکن امید پوری نہ ہو۔ معشوق سے ملاقات تو ہوگی لیکن اس سے کوئی امید پوری نہ ہوگی ملاقات ناکام ہی رہے گی۔

خانہ نمبر 14

اگر جماعت ≡ خانہ نمبر 14 میں آئے تو امید و مراد پوری نہ ہو۔ اور ناکامی سے آپ کا سامنا ہوگا آس اور امید کسی قسم کی پوری نہ ہوگی۔

خانہ نمبر 15

اس خانہ میں جماعت ≡ کا آنا اس بات کی دلیل ہے کہ مقصد و مراد 120 دن میں پوری ہو یا علم ہو جائے گا کہ کب پوری ہوگی۔ مدت معلوم ہوگی اور زانچہ بند ہوگا اگر اس خانہ میں جماعت آئے۔

خانہ نمبر 16

اس خانہ میں جماعت ≡ کا آنا عافیت میں خوشی حاصل ہو اور زانچہ میں جماعت ≡ کئی بار آئے تو کام بند ہونے کی دلیل ہے۔ اور جو کام جہاں

میں وہاں ہی رہیں گے۔

شکل نمبر 5 فرح ☉ خواص سولہ خانہ

فرح کا زانچہ میں خانہ نمبر 5 ہے سعد منقلب اور اس کا ستارہ زہرہ ہے اس کے خواص مندرجہ ذیل ہیں۔

خانہ نمبر 1

☉ فرح کا خانہ نمبر 1 میں آ جانا دلیل ہے کہ اولاد اور دوستوں معشوق سے مراد پانا اور اپنے مقصد میں خبردار ہونے کی دلیل ہے۔ اولاد نیک دوست مصیبت کے وقت کام آنے والے اور معشوق وفادار ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 2

زانچہ میں فرح ☉ کا خانہ نمبر 2 میں آنا اچانک کوئی خوشی ملے یا ملازمت ملے یا کوئی فائدہ ہو ملازمت میں ترقی ملے مالی فائدہ کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 3

فرح ☉ کا زانچہ کے خانہ نمبر 3 میں آنا دلیل ہے سفر جلد ہو۔ دوستوں اور عزیزوں سے فائدہ حاصل ہو۔ خواہش کے مطابق سفر ہو اور سفر بھی کامیاب ہو۔ رشتہ داروں سے فائدہ ہو۔ دشمن پر حاوی ہونا دلیل ہے۔

خانہ نمبر 4

فرح ☉ کا اس خانہ میں آنا جائیداد کی طرف رجحان زیادہ ہو اور جائیداد بنانے، زیادہ سے زیادہ تمنا ہو اور والدین سے فائدہ حاصل ہو۔ مالی حالات ٹھیک ہو زمین خریدنے کی طرف خود بخود راغب ہونا دلیل ہے۔

خانہ نمبر 5

یہ خانہ فرح ۰ کا اپنا خانہ ہے اور اس میں یہ قوت رکھتی ہے اس خانہ میں فرح ۰ کا آنا دلیل ہے معشوق سے دلی مراد پوری ہو دوستوں اور اولاد سے فائدہ حاصل ہو۔ اپنے خانہ میں فرح پوری قوت رکھتی ہے اس خانہ میں آنے سے خاص دوست آپ کی طرف جھک جائے گا اور آپ کی خواہش پوری کرے گا۔

خانہ نمبر 6

فرح ۰ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں میں عشق بازی چلے اختلاف ہونے کی دلیل ہے صحت خراب ہوگی۔ عشق بازی بھی جلد اور پھر آپس میں جدائی ہمیشہ کے لیے ہونے صرف وقت گزارنے کا بہانہ ہے۔

خانہ نمبر 7

فرح ۰ خانہ نمبر 7 میں آئے تو دلیل ہے کہ میاں بیوی میں محبت شدید ہے شراکت داری میں فائدہ ہوگا لیکن اس بات کا خیال رکھیں کہ زمانہ حال کا علم نہ ہے۔ مستقبل میں حالات بہتر سے بہتر ہوتے جائیں گے اور مالی فوائد اور گھریلو حالات ٹھیک ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 8

فرح ۰ کا اس خانہ میں آ جانا دلیل ہے کہ عورتوں سے وراثت ملے اور بے خوفی ہو کوئی دشمن نہ ہے۔ کوئی ڈر نہ ہے۔ دشمن آپ سے زیر رہے اور خود بخود دشمنی ختم ہو جائے گی بے خطر زندگی گزرے گی۔

خانہ نمبر 9

زائچہ میں فرح ۰ کا اس خانہ میں آ جانا دلیل ہے۔ سائل عیش عشرت

و بوس کنار کی طرف راغب ہے اور مراد پوری ہو ہر طرف سے خوشی ہی خوشی ہے۔ عیاشی کی طرف مائل ہونا اور جو آئے وہی ہی اپنی، مالی حالات ٹھیک ہوں گے۔

خانہ نمبر 10

فرح ۰ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ سرکاری طور پر فائدہ اور ماں سے مدد کی امید ہے۔ جو کام بھی سرکاری کام رکے ہوئے ہیں پورے ہوں گے۔

خانہ نمبر 11

فرح ۰ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ اچھے دوستوں سے فائدہ ہو اور عدالتی کارروائی حق میں ہو اور اولاد سے سکون حاصل ہو۔ اولاد نیک ہو معشوق و دوست وفادار ہوں گے۔

خانہ نمبر 12

فرح ۰ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے انقلاب ہو جائے۔ دوست دشمن ہو جائے اور دشمن دوست بن جائے۔ قیدی رہا ہو۔ نفع ہو تو نقصان ہوگا اور اگر نقصان ہو رہا ہے تو نفع ہوگا۔ یعنی ہر چیز الٹ ہو۔ زندگی میں انقلاب آ جائے گا۔ مالی حالت اچھے ہوں گے تو خراب ہو جائیں گے اگر خراب ہیں تو اچھے ہو جائیں گے۔

خانہ نمبر 13

فرح ۰ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ معشوق سے دلی مراد پوری ہو اولاد اور دوستوں سے سکون و فائدہ حاصل ہو۔ سائل اپنی طلب میں خوش ہونے اور معشوق سے ملاقات لازمی جو دوست غائب ہے مل جائے گا۔

خانہ نمبر 14

فرح ۰ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ معشوق سے ملاقات ہوگی اور

معشوق سے خوشی حاصل ہوگی۔ معشوق سے دلی مراد پوری ہوگی معشوق بھی وفادار ہے کسی قسم کی پریشانی نہ ہوگی۔

خانہ نمبر 15

اس خانہ میں یہ شکل نہ آئے اگر آئے تو سمجھ لو کہ زائچہ غلط بن گیا ہے۔ دوبارہ زائچہ پر غور کرو جہاں غلطی ہے ٹھیک کرو اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی۔

خانہ نمبر 16

خانہ نمبر 16 میں فرح ۰ آئے تو دلیل ہے کہ سارے احوال عاقبت بالخیر ہے جو مصیبتیں ہیں ٹھیک ہو جائیں گی حالات آپ کے حق میں ہوں گے۔

شکل نمبر 6 عقلہ ۰ سولہ خانے خواص

عقلہ کا ستارہ رُمل ہے اور نحس منقلب ہے اس کے خواص مندرجہ ذیل ہیں۔

خانہ نمبر 1

اگر عقلہ ۰ خانہ نمبر 1 میں آئے تو پریشانی فکر غم قیدی کی سزا اور تفکرات کی دلیل ہے۔ ہر طرف پریشانی ہی پریشانی نظر آئے گی کہیں بھی چین نظر نہ آئے گا۔ طبیعت بے چین رہے گی۔

خانہ نمبر 2

اگر عقلہ ۰ خانہ نمبر 2 میں آئے تو انقلاب کی دلیل ہے یعنی ہر کام میں الٹ، خرید و فروخت ہوگی اور کوئی مہر شدہ چیز ملنے والی ہے۔ زندگی میں انقلاب آئے گا ہر چیز تبدیل ہو جائے گی دوست دشمن ہو جائے گا اور جو دشمن ہوگا دوست بن جائے گا۔

خانہ نمبر 3

اگر عقلہ ۰ خانہ نمبر 3 میں آئے تو بھائیوں سے اختلاف، عزیزوں، رشتہ داروں کے ساتھ اختلافات عدالت میں دعویٰ لیکن سفر نیک ہونے کی دلیل ہے۔ اس لیے بہتر ہے سفر کرنا آپ کے حق میں بہتر ہے تاکہ بھائیوں رشتہ داروں عزیزوں سے اختلاف ہو تو ٹھیک ہو جائیں گے۔

خانہ نمبر 4

اگر عقلہ ۰ خانہ نمبر 4 میں آئے تو جگہ و مقام تبدیل ہونے کی علامت ہے مال وغیرہ چوری ہونے کا خطرہ ہے۔ شدید نقصان کا اندیشہ ہے گھر و کاروبار تبدیل ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 5

اگر عقلہ ۰ خانہ نمبر 5 میں آنا اولاد کی طرف سے پریشانی اور حاملہ ہونا، معشوق اور دوست کی طرف سے اچھی خبر نہ ملنا۔ اولاد پر کوئی مصیبت آئے اور کوئی اچھی خبر نہ ملے۔

خانہ نمبر 6

اگر عقلہ ۰ خانہ نمبر 6 میں آ جانا پریشانی کا آ جانا ہے قیدی کی رہائی بند، بیمار ہونے کا خطرہ لوگوں کے درمیان اختلافات و دکھ کی دلیل ہے اور شدید قسم کی پریشانی آنے کا خطرہ ہے۔

خانہ نمبر 7

عقلہ ۰ خانہ نمبر 7 عقلہ آنے سے نکاح کا ہونا اور کسی قسم کی پریشانی شادی کے معاملے میں نہ ہوگی۔ اور شادی حسب خواہش ہوگی کسی سے شادی کے معاملے میں اختلاف نہ ہوگا۔

خانہ نمبر 8

عقلہ ۛ خانہ نمبر 8 میں آ جانا بے خوفی کی دلیل ہے دشمن پر حاوی اور وراثت ملنے کی اور چوری شدہ مال ملنے کی دلیل ہے۔ دشمن آپ کے زیرِ رہے گا دشمن کے مقابلہ میں آپ طاقت ور ہوں گے۔

خانہ نمبر 9

عقلہ ۛ خانہ نمبر 9 میں آنا خوابوں کی وجہ سے پریشانی بار بار سفر پر جانے کی دلیل ہے۔ سفر میں ناکام واپس آنا اور پھر سفر پر جانا لیکن نقصان کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 10

اگر عقلہ ۛ خانہ نمبر 10 میں آئے تو سرکاری فائدہ کی دلیل ہے بزرگوں سے فائدہ اور بچپن دن کے اندر اندر نامراد پوری ہو۔ نخواستہ بڑھ کسی ہے اگر ملازم ہو ورنہ کاروبار میں ترقی ہوگی۔

خانہ نمبر 11

اگر عقلہ ۛ خانہ نمبر 11 میں آئے تو دوستوں سے بے وفائی ملے ہاتھ سے نکل ہوئی چیز واپس ملے۔ دوست دھوکا دیر گے اور پریشانی کی طرف مائل ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 12

اگر عقلہ ۛ خانہ نمبر 12 میں آئے تو دلیل ہے کہ دشمنوں سے نقصان ہو۔ قید ہونے کا خطرہ یا کوئی مقدمہ بنے دشمن پوری طرح آپ پر حاوی ہو۔ دشمن آپ سے طاقت ور ہوگا دشمن پریشان کرے گا۔

خانہ نمبر 13

اگر عقلہ ۛ خانہ نمبر 13 میں آئے تو دلیل ہے کہ سفر سے دل اچاٹ ہو جائے اور دلی مراد پوری ہو۔ اور سفر سے واپس آنا وہ بھی ناکام۔

خانہ نمبر 14

اگر عقلہ ۛ خانہ نمبر 14 میں آئے تو دلیل ہے کہ رہائی ملے اور کوئی کام پورا ہو۔ بعض مطالب سائل کے پورے ہوں گے۔

خانہ نمبر 15

اگر عقلہ ۛ خانہ نمبر 15 میں آئے تو دلیل ہے کہ حاملہ اور قیدی کو پریشانی ہو مشکلات حل ہوں اور دوستوں سے جو امید وابستہ ہے پوری ہوگی۔ حاملہ کو کافی تکلیف آئے۔ لیکن وقت مصیبت کا گزر جائے گا۔

خانہ نمبر 16

اگر عقلہ ۛ خانہ نمبر 16 میں آئے تو کاروبار میں نقصان ہو مریض کا مرض بڑھ جانے کی دلیل ہے۔ پریشانی بڑھے گی اور مالی حالات خراب ہو جائیں گے۔

شکل نمبر 7 خواص انگلیس ۛ سولہ خانہ

انگلیس ۛ کا سیارہ زحل ہے اور شکل غصہ داخل ہے اس کے خواص مندرجہ ذیل ہیں اور مزاج خاکی جنوبی ہے۔

خانہ نمبر 1

اگر انگلیس ۛ خانہ نمبر 1 میں آئے تو سائل کو اندیشہ ہے کہ کاروبار بند ہو جائے گا پریشانی یا نوکری ہو تو چھوٹ جانے کا خطرہ ہے۔ مالی نقصان ہوگا اور اخراجات بڑھتے جائیں گے۔

خانہ نمبر 2

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 2 میں آئے تو دوستوں سے اختلاف ہونے کا خطرہ ہے شراکت داری کا اور کہیں نہ کہیں سے مال ملنے کی توقع ہے۔ شراکت داری ختم ہونے کا اندیشہ ہے۔ شراکت داری نقصان دہ ہے۔

خانہ نمبر 3

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 3 میں آئے تو بھائیوں سے اختلاف، سفر پر جانے سے نقصان بلکہ سفر ہونے کی ہی نہیں قانونی پیچیدگی پیدا ہونے کی دلیل۔ سفر پر جان جانے کا خطرہ ہے۔ عدالتی کارروائی میں نقصان ہوگا۔

خانہ نمبر 4

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 4 میں آئے تو سائل کو ایک عورت ملے، وراثت ماں باپ کی طرف سے ملے، دشمنی و تنازع ہونے کا خطرہ۔ سائل کو جو عورت ملے نقصان دے کر جائے دشمنی کی وجہ سے کسی مسائل پیدا ہوں گے۔

خانہ نمبر 5

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 5 میں آئے تو عورتوں سے دوستی ہوگی اولاد کی طرف سے شکایات اور کہیں سے مال ملنے کی امید ہے۔ عورتوں کی دوستی کی وجہ سے اولاد نا فرمان ہو جائے۔ عورتیں بھی آخر کار دھوکا دیں گی۔

خانہ نمبر 6

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 6 میں آنا دلیل ہے کہ خواستہ کسی بات کا الزام لگے بدنام ہو، عورتوں کا مرض بڑھنے اور حالات خراب ہونے کی دلیل ہے۔ اگر سائل عورت ہے تو عورت کے لیے پریشانی ہے۔

خانہ نمبر 7

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 7 میں آئے تو سائل کے لیے سخت وبال ہے کسی سے لڑائی املاک کی وجہ سے عدالت میں کارروائی ہو اور مریض کے لیے 36 دن سخت ہوں۔ لڑائی میں سائل کو زیادہ نقصان کی دلیل ہے۔ قوت معاملہ نکاح و نقصان قرض کی وجہ سے جیل ہوگی۔

خانہ نمبر 8

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 8 میں آئے تو پریشانی، لڑائی جھگڑا، زیادتی قرض، خوف بد حالی، مریض کے 36 روز سخت، حالات بد سے بدتر ہونے کا اندیشہ۔

خانہ نمبر 9

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 9 میں آئے تو دلیل ہے کہ سائل عورتوں سے معاملہ کرے دور کا سفر ہو اور سفر مالی طور پر فائدہ ہوگا۔ اور عورتیں مالی فائدہ سائل سے حاصل کرے سائل عشق و محبت میں مبتلا ہو۔

خانہ نمبر 10

اگر انکیس ۛ خانہ نمبر 10 میں آئے تو اپنے گھر کے اندر ہی اختلافات ہوں گے سرکار کی طرف سے فائدہ نہ ہوگا آپ کی دلی مراد پوری ہو اور شراکت کرنے سے فائدہ ہو۔ عورت کی وجہ سے بہن بھائیوں و والدین سے ناچاکی ہو۔

خانہ نمبر 11

نکاح جلد ہوگا اگر اس خانہ میں انکیس ۛ کا ہو اولاد سے بزرگی ہوگی۔ عشق و محبت عروج پر ہوگی صحت کو نقصان ہوگا۔ بیوی و اولاد آپ کے خلاف ہوگی۔ غیر عورتوں سے میل جول بڑھے گا۔

خانہ نمبر 12

اگر انکلیس ۛ خانہ نمبر 12 میں آئے تو دشمن حاوی ہوگا اور قید ہونے کا خطرہ اور بد حالی کی علامت ہے۔ دشمن اپنا وار کامیاب کرے گا سائل کو نقصان ہو مالی اور جانی دونوں طرف سے نقصان ہوگا۔

خانہ نمبر 13

اگر انکلیس ۛ خانہ نمبر 13 میں آنے سے عورتوں میں جھگڑا و اختلاف۔ چوری شدہ مال کا پتہ چلے مریضوں کا مرض بڑھے اور سفر سے واپس آنے کی دلیل ہے۔ مریض بد حال ہوگا مرض سے سائل تنگ آ جائے گا۔ ذہنی پریشانی بڑھے گی جس وجہ سے گھر میں ہر وقت تو تو میں میں ہوگی۔

خانہ نمبر 14

اگر انکلیس ۛ خانہ نمبر 14 میں آئے تو دلی مراد بر آئے لیکن محنت سے اور ذرا دلیری سے چوری شدہ مال واپس ملے۔ شدید محنت کرنے سے اپنا ٹارگٹ پورا ہوگا۔

خانہ نمبر 15

اس خانہ میں انکلیس ۛ نہیں آئے گی۔ اگر آئے تو سمجھ لو کہ زائچہ غلط بن گیا ہے اسی لیے دوبارہ غور سے زائچہ دیکھو۔

خانہ نمبر 16

اگر انکلیس ۛ خانہ نمبر 16 میں آئے تو عورتوں سے شراکت کے ساتھ فائدہ ہو۔ دشمن کمزور انجام کار خوف و پریشان ہو۔ عورتوں سے مل کر کام کرنے سے کام پورا ہوگا۔

شکل نمبر 8: حمزہ ۛ کے احکامات سولہ خانہ

حمزہ ۛ کا ستارہ مرغ ہے اور یہ شکل ثابت اور معتزج ہے اور اس کے خواص مندرجہ ذیل ہیں۔ بادی غربی ہے۔

خانہ نمبر 1

حمزہ ۛ کا خانہ نمبر 1 میں آنا دلیل ہے کہ سائل کا بلڈ پریشر ہائی ہوتا ہے لڑائی جھگڑا کا خوف ہر وقت ہوتا ہے۔ بیماری بڑھے گی ہر وقت پریشانی رہے گی کوئی کام ٹھیک سے نہ ہوگا۔

خانہ نمبر 2

حمزہ ۛ کا اس خانہ میں آنا مال خرچ ہونے اور کاروبار میں نقصان ہونے اور مال ضائع ہونے اور پریشانی کی دلیل ہے۔ ملازمت میں ترقی رک جائے گی اور افسران سے تعلقات خراب ہوں گے۔

خانہ نمبر 3

حمزہ ۛ کا اس خانہ میں آنا فساد و لڑائی بھائیوں سے اور رشتہ داروں سے نقصان ہو اور سفر بے فائدہ ہو۔ سفر میں نقصان اور مالی طور نقصان کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 4

حمزہ ۛ کا اس خانہ میں آنے سے جائیداد کا نقصان ہو گھر کا نقصان چوروں کا ڈر ہو۔ ہر طرف سے نقصان ہی کی خبر آئے مال چوری ہو۔ کاروبار میں نقصان ہو۔

خانہ نمبر 5

اگر حمزہ ۛ اس خانہ میں آئے تو دلیل ہے کہ معشوق کا طاف ہے۔

اچھی خبر نہ آئے اور مرض بڑھے اور نقصان ہو۔ معشوق پریشان ہو اور مصیبت میں مبتلا کی خبر آئے۔

خانہ نمبر 6

حمرہ ۛ کا اس خانہ میں آنا برے اثرات کی دلیل ہے طلاق ہونے کا خطرہ، زخم لگنے اور جدائی معشوق کی طرف سے ہوگی قیدی کی قید بڑھے اور الزامات لگیں۔ بیوی اور اولاد سے اختلافات شادی ختم ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 7

حمرہ ۛ کا اس خانہ میں آنا نکاح جلد ہو مال و کاروبار میں اضافہ، شراکت سے فائدہ دشمن سے خوف گھر میں بیماری آئے۔ 28 دن کے اندر اندر دلی مراد پوری ہو اور آخر کار بیماری ختم ہو جائے دشمن سے خوف تو ہو لیکن دشمن زیر ہو۔

خانہ نمبر 8

اگر حمرہ ۛ اس خانہ میں آئے تو مسائل کی مشکلات حل ہوں کسی سے مال وغیرہ حاصل ہو۔ دوسروں کی مدد سے دوبارہ کاروبار بڑھے اور فائدہ ہو۔

خانہ نمبر 9

حمرہ ۛ کا اس خانہ میں آنا مسائل کو کوئی نہ کوئی مصیبت آنے کا ڈر سفر سے پریشانی ہو۔ سفر فائدہ مند نہ ہو اگر کاروبار کی وجہ سے سفر ہو تو نقصان ہوگا۔

خانہ نمبر 10

حمرہ ۛ کا اس خانہ میں آنا بزرگوں سے اختلاف پیدا ہوں روزگار ختم ہو پریشانی اور سرکاری طور پر کوئی فائدہ نہ ہو۔ نوکری ختم ہونے کا اندیشہ مالی نقصان اور اخراجات بڑھیں گے۔

خانہ نمبر 11

اگر حمرہ ۛ اس خانہ میں آئے تو دوست دشمن ہو جائیں مال ملنے کی چھوٹی سی امید ہے۔ لیکن دوستوں کی وجہ سے نقصان ہونے کا اندیشہ رہے گا۔

خانہ نمبر 12

حمرہ ۛ کا اس خانہ میں آجانے سے پریشانی، خوف اور املاک کو نقصان ہونا اور قیدی کو دشمنوں کا خوف ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 13

اگر حمرہ ۛ اس خانہ میں آئے تو دلی مراد پوری ہو اور کہیں سے فائدہ حاصل ہونے کی امید ہے۔ غائب سے امداد ملے گی جس کی وجہ سے کاروبار بڑھے گا۔ مالی فائدہ ہوگا۔ کاروبار میں فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 14

اگر حمرہ ۛ اس خانہ میں آئے تو چوری شدہ مال ملنے اور کسی سے ملنے کی دلیل ہے۔ جس کی ملاقات ہونے سے مالی فائدہ کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 15

اس خانہ میں حمرہ نہیں آتی۔ اگر آئے تو زائچہ غلط ہوگا دوبارہ غور کرو اور غلطی ٹھیک کرو۔

خانہ نمبر 16

حمرہ ۛ کا اس خانہ میں آنا نکاح ہو پریشانی دور ہو، دشمن سے خوف کی دلیل ہے۔ لیکن دشمن آپ سے زیر ہی رہے آپ طاقت ور ہوں گے۔

شکل نمبر 9: خواص ۛۛۛ بیاض در سولہ خانہ

بیاض ۛۛۛ شکل کا ستارہ قرہ ہے اور یہ شکل سعد ثابت ہے اس کے خواص درجہ بدرجہ سولہ خانوں میں مندرجہ ذیل ہیں۔ یہ آبی شمالی ہے۔

خانہ نمبر 1

بیاض ۛۛۛ کا پہلے خانہ میں آنا دلیل ہے کہ سائل کا حال نیک ہے۔ سفر مبارک ہوگا، صحت اچھی رہے گی الماک بنے گی، ابتدائی طور پر ہر بات خوش کن ہوگی انجام بھی اچھا ہوگا۔ مالی حالات اچھے ہوں گے کاروبار بڑھے گا فائدہ مند سفر ہوگا۔

خانہ نمبر 2

بیاض ۛۛۛ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے اچھے دوست ملیں گے اور سفر اچھا ہوگا کاروبار وسیع ہوگا اور کوئی اچھی چیز ملنے کی دلیل ہے۔ سفر میں فائدہ ہوگا۔ سفر کی وجہ سے کاروبار بڑھے گا۔

خانہ نمبر 3

بیاض ۛۛۛ کا اس خانہ میں آنا بھائی بہنوں سے اور رشتہ داروں سے فائدہ حاصل ہوگا سفر نزدیک لیکن فائدہ ہونے کی دلیل ہے۔ بھائی، بہن و رشتہ دار آپ کی طرح سے مدد کرے گا کاروبار بڑھے گا بھائی بہنوں و رشتہ داروں کے تعاون سے۔

خانہ نمبر 4

بیاض ۛۛۛ کا اس خانہ میں آ جانے پر باپ کی طرف سے شفقت اور وراثت ملے الماک میں اضافہ ہو کاروبار میں ترقی ہو۔ ملازمت میں عزت ملے مریض کی صحت اچھی ہو۔ ہر قسم کی پریشانی سے دور خوشگوار زندگی کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 5

اگر بیاض ۛۛۛ خانہ نمبر 5 میں آئے تو دلیل ہے کہ معشوق و دوستوں سے ملاقات ہو اور آپ کی مراد خوشگوار موڈ میں پوری ہو اولاد سے سکھ ملے، دوستوں سے خوشی ملے۔ خوبصورت تحفہ ملے اور خوشخبری آنے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 6

بیاض ۛۛۛ کا اس خانہ میں آنا سائل کے لیے خطرناک ہے۔ عورت کو طلاق ہو۔ مریض کی صحت خراب ہو لیکن کنیز و غلام کی طرف سے دلی مراد پوری ہو۔ بدنامی ہو اور ہر طرف سے بدنامی کی وجہ سے لوگ آپ سے نفرت کریں گے بدنام ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 7

اس خانہ میں بیاض ۛۛۛ کا آنا دشمن طاقت ور ہو نکاح ہونا، سفر و نقل و حرکت کی دلیل ہے اور مال ملنے کی دلیل ہے۔ دشمن طاقت ور ہونے کے باوجود حسب منشا شادی ہوگی کسی قسم کی دشمن سے پریشانی نہ ہو۔

خانہ نمبر 8

اگر بیاض ۛۛۛ اس خانہ میں آئے تو وراثت کا مال ملے لیکن قانونی سہارے سے مریض کی صحت پہلے سے زیادہ خراب ہو۔ عدالت میں جانا پڑے گا لیکن آخر کار کامیابی آپ کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 9

بیاض ۛۛۛ کا اس خانہ میں آنا سفر ہو اور فائدہ مند ہو کاروبار میں نفع ہو۔ مالی فوائد حاصل ہوں گے۔

خانہ نمبر 10

بیاض ۛ اگر خانہ نمبر 10 میں آئے تو دلیل ہے کہ کاروبار میں ترقی خوشحالی آئے، سفر سے مراد پوری ہو بزرگوں اور والدین سے فائدہ حاصل ہو۔

خانہ نمبر 11

بیاض ۛ اگر اس خانہ میں آئے تو دلیل ہے کہ عورتوں سے دلی مراد پوری ہو اور عورتوں سے زیادہ دوستی ہو۔ عورتیں آپ سے خود دوستی کی خواہش کریں گی اور عورتوں سے مراد پوری ہوگی عیش و عشرت کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 12

خانہ نمبر 12 میں بیاض ۛ کے آ جانے سے مریض کے مرض میں اضافہ ہو۔ قیدی کی قید سخت ہو دشمن سے خطرہ، کاروبار میں نقصان ہو۔ پریشانی ہوگی دشمن طاقت ور ہوگا آپ کو نقصان دے سکتا ہے۔

خانہ نمبر 13

بیاض ۛ کا خانہ نمبر 13 میں آنا دلیل ہے سفر ہوگا اور چوری شدہ مال واپس مل جائے۔ سفر بھی فائدہ مند ہوگا۔

خانہ نمبر 14

بیاض ۛ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ گمشدہ مال واپس ملے۔ کام کرنے کی صلاحیت پیدا ہو، مقاصد کا حاصل ہونا دلیل ہے۔ محنت کی وجہ سے کاروبار میں ترقی ہوگی مالی فوائد حاصل ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 15

اس خانہ میں یہ شکل نہ آئے۔ آئے تو زائچہ غلط ہے دوبارہ غور کرنے

سے غلطی دور ہو جائے۔

خانہ نمبر 16

بیاض ۛ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ تمام کام مکمل ہوں اور سفر فائدہ مند ہو۔ رکے ہوئے کام پورے ہوں گے اور اخیر بخیر ہوگی۔

شکل نمبر 10: نصرۃ الخارج ۛ خواص سولہ خانے

نصرۃ الخارج کا ستارہ آفتاب ہے اور یہ شکل سعد خارج ہے اس کے خانہ دار احکامات مندرجہ ذیل ہیں اور شکل آتشی مشرقی ہے۔

خانہ نمبر 1

نصرۃ الخارج ۛ کا خانہ نمبر 1 میں آنا سائل کے لیے نیک ہے سرکاری طور پر جو کام رکا ہوا ہے پورا ہوگا، مال سے فائدہ حاصل ہوگا۔ کاروباری حالات ٹھیک ہوں گے اور ملازمت میں ترقی ہوگی مالی حالات ٹھیک ہوں گے۔

خانہ نمبر 2

نصرۃ الخارج ۛ کا خانہ نمبر 2 میں آنا دلیل ہے کہ مال خرچ ہوگا۔ تعلیم یافتہ لوگوں سے اور حکومت سے فائدہ ہوگا۔ بزرگوں سے فائدہ ہو۔ جو مال آئے گا وہ خود بخود خرچ ہو جائے گا اخراجات زیادہ ہو جائیں گے بچت نہ ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 3

نصرۃ الخارج ۛ کا اس خانہ میں آنا نقل و حرکت میں برکت اور سفر میں فائدہ، بھائی بہنوں اور رشتہ داروں سے ماحول خوشگوار رہے گا۔ بھائی بہنوں و رشتہ داروں میں پیار بڑھے گا ایک دوسرے کی مدد ہوگی۔

خانہ نمبر 4

نصرۃ الخارج ﷺ کا اس خانہ میں آنا نیا مکان اور بڑوں سے املاک حاصل ہو اور بڑے بڑے کام کرنے کی دلیل ہے۔ وراثت ملے گی بے فکر ہو کر کام کرنے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 5

اگر نصرۃ الخارج ﷺ کا خانہ نمبر 5 میں آجائے تو اولاد فرمانبردار ہے عیش و عشرت کی طرف دل مائل اور بزرگوں سے فائدہ ہوگا۔ مختلف عورتوں سے دوستی ہوگی اور گندی خواہشیں پوری ہوتی رہیں گی۔

خانہ نمبر 6

نصرۃ الخارج ﷺ کا خانہ نمبر 6 میں آنا دلیل ہے ملازموں سے فائدہ ہوگا اور دوسرے بڑے لوگوں سے فوائد حاصل ہوں گے اور جو کام بھی ہوگا وہ پورا ہوگا ملازم نیک نیت ہیں۔

خانہ نمبر 7

اگر نصرۃ الخارج ﷺ اس خانے میں آئے تو نکاح کا ارادہ پختہ ہوگا اور خوشی حاصل ہوگی شراکت سے فائدہ حاصل ہوگا۔ دشمن سے دشمنی کا اندیشہ ہے لیکن دشمن آپ سے زیر رہے گا۔

خانہ نمبر 8

اگر نصرۃ الخارج ﷺ اس خانے میں آئے تو سرکاری طور پر سائل کو نقصان ہو سکتا ہے۔ مریض کا مرض بڑھ جائے گا۔ لیکن بعد میں شفا ہوگی وراثت پر قانونی طور پر پریشانیاں ہوں گی۔ لیکن وراثت مل کر ہی رہے گی جس کی وجہ سے مالی طور پر فائدہ ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 9

نصرۃ الخارج ﷺ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ سائل کو سفر بے اختیار ہوگا۔ اعمال بد سے بچے گا، دیوانی طور پر کیس ہوں گے۔ نیک سیرت ہے کسی قسم کی عیاشی نہ کرے گا۔

خانہ نمبر 10

اگر نصرۃ الخارج ﷺ اس خانہ میں آئے تو حکام سے فائدہ حاصل ہوگا۔ بڑے بڑے کام کرنے کی صلاحیت کے مواقع ہوں گے۔ آپ کی ہمت بہت بڑھ جائے گی نئے نئے کام کرنے اور آپ کی حیثیت بڑھے گی۔

خانہ نمبر 11

نصرۃ الخارج ﷺ کا اس خانہ میں آنا سائل کے عیش و عشرت کے دروازے کھل جائیں گے معشوقوں سے ملاقات ہوگی اور دلی مراد پوری ہوگی۔ دوستوں سے فائدہ ہوگا۔ جو دوست یا معشوق دور دور رہتے ہوں گے وہ آپ سے ملنے کی تمنا کریں گے۔ ہر طرف عیاشی کے وسائل میسر ہوں گے۔

خانہ نمبر 12

نصرۃ الخارج ﷺ اس خانے میں آئے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ دشمن کا دار آپ پر چل سکتا ہے قیدی کی رہائی بھی ممکن ہے۔ آپ کو دشمن سے بچنا چاہیے کسی دشمن کو کمزور نہ جانیے گا اپنی حفاظت خود کریں کسی پر اعتبار نہ کریں۔

خانہ نمبر 13

اگر نصرۃ الخارج ﷺ اس خانہ میں آئے تو سائل کی مرادیں پوری ہوں گی گمشدہ مال واپس ملے گا کاروبار میں اضافہ ہوگا۔ اگر ملازمت میں ہو تو کرنی لازمی ہوگی۔ عزت بڑھے گی۔

خانہ نمبر 14

نصرۃ الخارج ﷺ کا اس خانہ میں آنے سے سائل کو جو امیدیں سفر سے وابستہ ہیں پوری ہوں گی مریض شفا یاب ہوگا۔ کاروبار میں اضافہ ہوگا۔ تمام پریشانیوں سے نجات حاصل ہوگی۔

خانہ نمبر 15

اس خانہ میں نصرۃ الخارج ﷺ آنے سے ملازمت ملنے اور بزرگوں سے فائدہ ہونا، شراکت سے فائدہ ہوگا۔ شراکت کسی اپنے سے ہی کرنے سے فائدہ ہے۔ دوستوں پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔

خانہ نمبر 16

نصرۃ الخارج ﷺ کا اس خانہ آخری میں آنا عاقبت و انجام بخیر دلی مراد 120 دن میں پوری ہوگی۔ سب مرادیں پوری ہوں گی۔

شکل نمبر 11: نصرۃ الداخل ﷺ خواص سولہ خانہ

نصرۃ الداخل ﷺ کا ستارہ مشتری ہے اور یہ شکل سعد داخل ہے اس کے خواص مندرجہ ذیل ہیں۔ یہ شکل آبی شمالی ہے۔

خانہ نمبر 1

نصرۃ الداخل ﷺ اس خانے میں آئے تو ہر قسم کے ابتدائی کام نہایت فائدہ مند یعنی ابتدا اچھی، صحت اچھی گھر کی عورتوں سے سکون و فائدہ دوستوں سے فائدہ۔ ہر کام کا آغاز خوب ہوگا اور انجام کے لیے محنت کرنی پڑے گی۔

خانہ نمبر 2

نصرۃ الداخل ﷺ خانہ نمبر 2 میں آئے تو دلیل ہے کہ نیا کام شروع

کرنے کا موزوں وقت ہے دوستوں سے فائدہ، کاروبار میں اضافہ ہو۔ شراکت کی جاسکتی ہے شراکت دار سے فائدہ اور کاروبار بڑھے گا۔

خانہ نمبر 3

نصرۃ الداخل ﷺ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے سفر پر جانا فائدہ مند، دلی مراد پوری ہو، بھائیوں رشتہ داروں سے فائدہ۔ بھائیوں، رشتہ داروں سے جو کوئی بھی اختلافات رہے ہیں خود بخود ختم ہو جائیں گے۔

خانہ نمبر 4

اگر اس خانہ میں نصرۃ الداخل ﷺ آئے تو فائدہ و مراد باپ سے حاصل ہو، جائیداد میں اضافہ ہونے کی دلیل ہے کسی دشمن سے کوئی خطرہ نہ ہے۔ کاروبار بڑھانے اور جائیداد خریدنے سے فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 5

اس خانہ میں نصرۃ الداخل ﷺ آ جائے تو دلیل ہے کہ معشوق سے ملاقات کے علاوہ ہر قسم کی دلی مراد پوری ہو۔ اولاد ٹھیک رہے گی کوئی خوشی ملنے والی ہے۔ اولاد سے کوئی شکایت نہ ہوگی آپ کی اولاد فرمانبردار ہے۔

خانہ نمبر 6

نصرۃ الداخل ﷺ خانہ نمبر 6 میں آئے تو مریض کا مرض بڑھے اور راز دل پوشیدہ رہے، انجام اچھا ہونے کی دلیل ہے۔ بدنامی سے بچنا اور راز فاش نہ ہونا۔

خانہ نمبر 7

نصرۃ الداخل ﷺ اس خانہ میں آئے تو عورتوں کی نکاح کی دلیل ہے شراکت میں فائدہ نکاح دلی خواہش کے مطابق ہوگا۔ اگر سائل عورت ہے تو اس کی

شادی فوراً ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 8

اس خانہ میں نصرة الداخل ۞ ہے تو سائل کے ہاتھ سے گئی ہوگی جائیداد قانونی طور پر واپس ملے فائدہ مند حالات ہوں لیکن بزرگوں سے رنجش ہونے کی دلیل ہے۔ تمام نقصانات پورے ہوں اور آئندہ مالی طور پر فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 9

نصرة الداخل ۞ اگر اس خانے میں آئے تو نکاح ہو۔ سفر ہوگا اور حکام سے فائدہ حاصل ہوگا۔ نکاح کی کوئی مخالفت نہ ہوگی احسن طریقہ سے نکاح انجام پائے گا۔

خانہ نمبر 10

اگر اس خانہ میں نصرة الداخل ۞ آئے تو والدہ سے مراد پوری ہو کاروبار میں ترقی گھر کی عورتوں سے فائدہ و سکون حاصل ہوگا۔ عورتوں سے فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 11

نصرة الداخل ۞ خانہ نمبر 11 میں آئے تو دوستوں سے فائدہ اور نکاح حسب خواہش عورت سے ہوگا۔ بزرگوں سے مدد ملنے کی دلیل ہے۔ محبت کی شادی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 12

اگر اس خانہ میں نصرة الداخل ۞ شکل آئے تو دوست زبردست دشمن بن جائیں لیکن جلدی ہی دوبارہ دوست بن جائیں۔ وقتی طور پر دوست آپ کے دشمن ہوں گے۔

خانہ نمبر 13

اگر اس خانہ میں نصرة الداخل ۞ آ جائے تو عورتوں سے دوستی ہوگی مراد ملے لیکن کوشش ضروری ہے۔ حسب تمنا خواہش پوری ہوگی۔ کسی طرف سے انکار کی گنجائش نہ ہوگی۔

خانہ نمبر 14

اس خانہ میں نصرة الداخل ۞ آ جانے سے بزرگوں سے جو امیدیں وابستہ ہیں پوری ہوں گی۔ بزرگ آپ کے حق میں ہیں آپ کی طرفداری کریں گے۔

خانہ نمبر 15

اگر اس خانہ میں نصرة الداخل ۞ آئے تو تمام امیدیں پوری ہوں یعنی ہر قسم کی دلی خواہش پوری ہو بزرگوں سے دولت ملنے کی امید سفر فائدہ مند ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 16

اگر اس خانہ میں نصرة الداخل ۞ آ جائے تو تمام کام خوش اسلوبی سے سرانجام ہوں اور عاقبت بخیر ہو۔ تمام حالات ٹھیک ہو جائیں گے۔

شکل نمبر 12: عتبتہ الخارج ۞ کے خواص سولہ خانہ

عتبتہ الخارج ۞ دائرہ سکن کی بارہویں شکل ہے۔ شمس اکبر ہے ستارہ زنب ہے کوئی برج مخصوص نہیں مالک اس کا برج عطارد ہے اس لیے برج عطارد ہی اس کا گھر ہے۔ اس کا ستارہ زہرہ اور سعد داخل ہے اس کے خواص سولہ خانوں میں مندرجہ ذیل ہیں اور یہ شکل آتشی مشرقی ہے۔

خانہ نمبر 1

عتبہ الخارج ۱۔ خانہ نمبر 1 میں آجانے سے پریشانی بڑھے گی اور دشمن کے وار شدید ہونے کا اندیشہ ہے سفر بے اختیار اور بے فائدہ ہو۔ حال وقت تکلیف دہ ہے دشمن کو شش کرے گا کہ آپ کو زیر کر سکے احتیاط ضروری ہے۔

خانہ نمبر 2

عتبہ الخارج ۲۔ کا اس خانہ میں آنا کاروبار میں سخت اور بڑا نقصان۔ آپ کا دشمن کاروبار ختم کرنے کے درپہ ہے۔ شراکت داروں سے نقصان مال بے حد خرچ ہوگا۔ اپنے کام میں کسی کو بھی شریک نہ کرنا شراکت داری نقصان دہ ہے۔ دشمن طاقت ور ہے۔

خانہ نمبر 3

عتبہ الخارج ۳۔ اگر اس خانہ میں آئے تو دلیل ہے بہن بھائیوں سے اختلافات ہوں گے جدائی ہوگی، نقل و حرکت بے فائدہ ہوگی۔ سفر نقصان دہ ہو اور مالی طور پر نقصان ہوگا۔

خانہ نمبر 4

عتبہ الخارج ۴۔ خانہ میں آئے تو دلیل ہے باپ سے عداوت ہوگی۔ مکان سے بے دخل بھی ہو سکتے ہیں ملک کے باہر سفر پر جائے اور نقصان ہو جائیاد میں نقصان ہوگا۔ اپنے آپ پر قابو رکھو بزرگوں کی عزت کرو ورنہ گھر سے نکل سکتے ہو۔

خانہ نمبر 5

عتبہ الخارج ۵۔ اس خانے میں آجانے سے معشوق سے جدائی ہوگی

اولاد بھی جدا ہوگی دوستوں سے نقصان کا اندیشہ ہے۔ دوست آپ کو مالی نقصان دیں گے سب دوست ساتھ چھوڑ جائیں گے۔

خانہ نمبر 6

اگر عتبہ الخارج ۶۔ خانہ نمبر 6 میں آئے تو بھید ظاہر ہونے کا خطرہ، مریض کا مرض بڑھے گا۔ بدنامی ہوگی۔ دشمنی بڑھے گی۔

خانہ نمبر 7

اگر خانہ نمبر 7 میں عتبہ الخارج ۷۔ آئے تو طلاق کا اندیشہ اور جدائی ہو۔ گم شدہ مال ملے۔ بیوی سے جھگڑا ہونے کا خدشہ ہے۔ جدائی بھی ہو سکتی ہے۔

خانہ نمبر 8

اس خانہ میں عتبہ الخارج ۸۔ آئے تو وراثت ملے اگر کسی کی ادائیگی کرنی ہو تو ہوگی بد حالی ہوگی اور مریض کو خطرہ ہے۔ قرض سے چھٹکارا ہوگا۔

خانہ نمبر 9

عتبہ الخارج ۹۔ کا اس خانہ میں وارد ہونا سائل کے لیے پریشانی ہے۔ اگر سفر میں ہے تو راستہ میں لٹ جائے اور کاروبار میں نقصان ہوگا۔ مالی حالات خراب ہوں گے۔ چوری ہونے کا خطرہ ہے۔

خانہ نمبر 10

اگر عتبہ الخارج ۱۰۔ اس خانہ میں آئے تو دلیل ہے کہ سائل کی نوکری سے چھٹی ہو سکتی ہے یا کسی قسم کا شدید نقصان ہو۔ برگوں سے اختلافات ہوں گے۔ والدہ سے جدائی ہوگی۔ پریشانی بڑھے گی زندگی سے تنہا ہو جائے گا۔

خانہ نمبر 11

عتبہ الخارج ۛ کا اس خانہ میں آنے سے سائل کے نئے دوست بنیں گے اور مدد کریں گے۔ کوئی مراد پوری نہ ہوگی۔ قیدی کو رہائی ملے۔ معشوق وغیرہ سائل کو چھوڑ جائیں گے اور خواہش دل ہی میں رہ جائے گی۔

خانہ نمبر 12

اگر خانہ میں عتبہ الخارج ۛ کے آنے سے قیدی کی سزا ختم ہو وہ آزاد ہو جائے گا صحت ٹھیک ہوگی۔ مقدمات ختم ہو جائیں گے عدالتی امور سے چھٹکارا مل جائے گا۔

خانہ نمبر 13

خانہ نمبر 13 میں عتبہ الخارج ۛ آئے تو سائل کی پریشانی بڑھے گی۔ دشمن حاوی ہوگا اور دشمن سے خوف ہو۔ دشمن نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔

خانہ نمبر 14

عتبہ الخارج ۛ کا اس خانے میں آ جانے سے بزرگوں سے وابستہ امیدیں پوری ہوں اور مریض صحت یاب ہو۔ بڑے بزرگ اور ساتھی آپ کا ساتھ دیں گے۔

خانہ نمبر 15

یہ شکل اس خانے میں نہیں آتی۔ اگر آئے تو زانچہ میں کہیں غلطی ہو سکتی ہے۔ زانچہ کو دوبارہ چیک کریں اور غلطی ٹھیک کریں۔

خانہ نمبر 16

اگر عتبہ الخارج ۛ خانہ نمبر 16 میں آئے تو سائل پر بھاری وقت ہے

قید ہونے کا اندیشہ ہے لیکن بعد میں آزادی ملے۔ پریشانی بڑھے گی۔ مالی حالات خراب ہوں گے ٹھیک کام ہوتے ہوتے خراب ہو جائے گا۔

شکل نمبر 13: خواص نقی الحذ ۛ سولہ خانہ

یہ شکل نقی الحذ ۛ خانہ نمبر 13 دائرہ سکین کی ہے اس کا ستارہ مربع اور شخص مہذب ہے اس کے خواص سولہ خانوں میں مختلف اور مندرجہ ذیل ہیں۔ یہ شکل آبی مثالی ہے۔

خانہ نمبر 1

اگر نقی الحذ ۛ خانہ نمبر 1 میں آئے تو سائل کے حالات میں انقلاب آئے گا خوف و پریشانی ہوگی ابتدا میں نفع نہ ملنے کی دلیل ہے۔ اگر حالات سازگار ہوئے تو حالات ناسازگار ہو جائیں اگر نفع آ رہا ہے تو نقصان ہو جائے گا۔

خانہ نمبر 2

اگر نقی الحذ ۛ خانہ نمبر 2 میں آئے تو سائل کے بڑے بڑے لوگوں سے تعلقات ہوں اس وجہ سے فائدہ ہونے کی دلیل ہے مال میں اضافہ بھی ہوگا۔ اور سرکار کی طرف سے فائدہ ہوگا تعلقات کیش ہوں گے۔ عزت بڑھے گی۔

خانہ نمبر 3

نقی الحذ ۛ کا اس خانہ میں آنا بہن بھائیوں کے آپس کے تعلقات کشیدہ ہوں، سفر و نقل و حرکت جلد ہونے کی توقع ہو۔ اگر سفر ہو تو نقصان کا اندیشہ ہے رشتہ داروں سے تعلقات خراب ہوں گے۔

خانہ نمبر 4

اگر نقی الحذ ۛ اس خانہ میں آ جائے تو باپ سے جھگڑا اور دکا

چھوڑنے کی دلیل ہے اور جائیداد میں نقصان ہو۔ گھر بار بک سکتا ہے اور سامان بکے گا اور نقصان ہوگا۔

خانہ نمبر 5

نقی الحذ ۛ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے عشق بازی کی مراد پندرہ دن میں پوری اور مختلف قسم کی افواہیں آپ کے متعلق پیدا ہوں۔ بدنامی ہوگی اور معشوق سے خواہش پوری ہوگی۔

خانہ نمبر 6

اس خانہ میں نقی الحذ ۛ آئے تو مریض تندرست ہو لیکن فوراً ہی دوبارہ بیمار پڑ جائے ملازموں کی طرف سے پریشانی ہو۔ ملازم آپ کا نقصان کر سکتے ہیں۔

خانہ نمبر 7

اس خانے میں نقی الحذ ۛ کا آنا نکاح محبوب سے یا معشوق سے ہو سفر میں نہ ہی فائدہ اور نہ ہی نقصان ہو۔ آپ کی اپنے آئیڈیل کے ساتھ شادی ہو جائے گی۔

خانہ نمبر 8

نقی الحذ ۛ کا اس خانہ میں آنا سائل کے لیے پریشانی ہی پریشانی کی دلیل ہے دوسرے سے لڑائی جھگڑا اور نقصان ہو۔ نقی الحذ کا اس خانہ میں آنا شدید جانی و مالی نقصان کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 9

اگر خانہ نمبر 9 میں نقی الحذ ۛ آئے تو سفر بے فائدہ اور راہ میں رکاوٹیں ہوں لیکن بزرگوں سے مدد ملنے کی دلیل ہے۔ سفر کے نقصانات بزرگوں کی مدد سے پورے ہوں گے پھر بھی نامکمل ہی پورے ہوں گے۔

خانہ نمبر 10

اگر اس خانہ میں نقی الحذ ۛ آئے تو پریشانی لڑائی جھگڑا اور بزرگوں سے مال حاصل ہو۔ وراثت ملنے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 11

نقی الحذ ۛ کا خانہ نمبر 11 میں آنا دلیل ہے کہ دوستوں سے اختلاف قانونی جھگڑا لیکن بزرگوں سے مدد ملے خیر کی کوئی خبر نہ آئے۔ جو خبر آئے پریشانی ہی کی خبر ہو۔

خانہ نمبر 12

اگر اس خانے میں نقی الحذ ۛ آئے تو دشمن آپ سے زیر ہوگا لیکن حکام کی طرف سے خطرہ اور گرفتار ہونے کا خطرہ ہے۔ آپ سے دشمن کو نقصان ہو سکتا ہے اور فوجداری کیس بننے کا خدشہ شدید ہے۔

خانہ نمبر 13

نقی الحذ ۛ اگر اس خانے میں آئے تو کاروباری نقصان ہو کسی سے مال ملے۔ آخر میں امید پوری ہو۔ مالی نقصان ہوگا۔

خانہ نمبر 14

نقی الحذ ۛ کا اس خانہ میں آ جانا دلیل ہے کہ سائل کو افسران اور بزرگوں اور سرکاری طور پر مدد ملے۔ اور ایسے حالات پیدا ہوں گے جس سے کاروباری حالات ٹھیک ہو جائیں گے۔

خانہ نمبر 15

اس خانہ میں یہ شکل نہ آئے۔ اگر آئے تو زانچہ میں کوئی غلطی رہ گئی ہے۔

خانہ نمبر 16

خانہ نمبر 16 میں نقی الحذ ۛ کے آنے سے سائل پر انقلاب آ جائے عورتوں سے مراد ملے اور صحت اچھی ہو۔ سیدھے کام بگڑ جائیں گے اور بگڑے ہوئے کام سدھر جائیں گے ہر کام الٹا ہو جائے گا۔

شکل نمبر 14: عتبۃ الداخل ۛ خواص سولہ خانے

عتبۃ الداخل ۛ کا ستارہ زہرہ ہے اور یہ شکل سعد داخل ہے اور اس کے خواص مندرجہ ذیل ہیں۔ یہ شکل بادی غربی ہے۔

خانہ نمبر 1

خانہ نمبر 1 میں عتبۃ الداخل ۛ کے آنے سے سائل کے لیے خوشیوں کے دروازے کھل جائیں گے صحت ٹھیک رہے گی کاروبار کے ابتدائی امور بہتر طریقے سے انجام ہوں گے۔ عدالتی کارروائی میں فائدہ ہوگا عورتوں سے مراد پوری ہوگی اور عورتوں سے خواہش پوری ہوگی۔

خانہ نمبر 2

عتبۃ الداخل ۛ کا مال کے خانے میں آنا دلیل ہے کاروبار میں اضافہ اور فائدہ ہوگا مال حاصل ہوگا جس کام میں ہاتھ ڈالے سونا بن جائے۔ اور کاروبار میں بہت اضافہ ہوگا۔ بچت ہوگی اور نئے نئے کاروبار کھلیں گے۔

خانہ نمبر 3

اس خانے میں عتبۃ الداخل ۛ کا آنا سائل کا بہن بھائیوں اور رشتہ داروں سے تعلقات اچھے ہوں سفر جلد ہوگا اور فائدہ مند ہوگا بھائیوں کے تعاون سے سفر میں کامیابی ہو اور سفر سے مالی فائدہ ہوگا جس مقصد کے لیے سفر کیا وہ

خانہ نمبر 4

عتبۃ الداخل ۛ کا خانہ نمبر 4 میں آنا مال زیادہ سے زیادہ آئے والدین مہربان۔ عمر لمبی ہو اور دوستوں سے فائدہ ہونے کی دلیل ہے۔ کاروبار میں اضافہ ہوگا مالی حالات بہت اچھے ہو جائیں گے۔

خانہ نمبر 5

اس خانے میں عتبۃ الداخل ۛ آ جانے سے سائل کی زندگی عیش و عشرت سے گزر ہو۔ صحبت بہت زیادہ ملے دلی مرادیں پوری ہوں، معشوق و دوستوں سے فائدہ ہونے کی دلیل ہے۔ مالی حالات ٹھیک ہوں گے، وفادار دوست ملیں گے۔

خانہ نمبر 6

عتبۃ الداخل ۛ کا اس خانہ میں آنا سائل کا راز، راز ہی رہے۔ مریض صحت یاب ہو قیدی کی رہائی ہو۔ عزت بڑھے گی کسی قسم کی بدنامی نہ ہوگی۔

خانہ نمبر 7

اگر عتبۃ الداخل ۛ اس خانے میں آئے تو سائل کی حسب خواہش عورت سے شادی ہو، دشمنوں سے امن کی دلیل ہے۔ اور دشمنوں پر حاوی ہوگا شادی میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ ہوگی۔

خانہ نمبر 8

اگر عتبۃ الداخل ۛ خانہ نمبر 8 میں آئے تو مال میں اضافہ ہو۔ دشمن سے نقصان نہ ہو شراکت داری میں فائدہ ہو۔ کاروبار شراکت کی وجہ سے زیادہ

ہوگا۔ مالی حالات اچھے ہوں گے۔

خانہ نمبر 9

عتبۃ الداخل ﷻ کا اس خانہ میں آنے سے سفر درست اور فائدہ مند ہوگا۔ پرسکون زندگی گزرنے کی علامت ہے۔ ہر طرف امن چین ہی ہوگا۔ خوشگوار زندگی کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 10

اس خانہ میں عتبۃ الداخل ﷻ آ جائے تو والدہ سے خوشی حاصل ہو سرکاری طور پر فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے مالی لحاظ سے اچھا شگون ہے۔ کاروبار بڑھے گا۔

خانہ نمبر 11

عتبۃ الداخل ﷻ خانہ نمبر 11 میں آئے تو دوستوں سے فائدہ اور بزرگوں سے مالی فائدہ حاصل ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 12

اس خانے میں شکل عتبۃ الداخل ﷻ آ جانے سے قید میں زیادتی ہو سائل دشمن پر حاوی ہو۔ دشمن آپ کے زیرِ رہے گا آپ کو دشمن سے کوئی اندیشہ نہ ہوگا۔

خانہ نمبر 13

عتبۃ الداخل ﷻ کا اس خانہ میں آ جانا ابتدائی کام ٹھیک ہوں گے بزرگوں سے فائدہ اور جو امید لگا رکھی ہے پوری ہوگی، مالی طور پر فائدہ ہوگا۔ شراکت سے کاروبار بڑھے گا۔

خانہ نمبر 14

اگر اس خانے میں عتبۃ الداخل ﷻ آ جائے تو تمام مقاصد دوستوں سے پورے ہوں گے۔ عورتوں اور بزرگوں سے فائدہ حاصل ہو۔

خانہ نمبر 15

اس خانے میں یہ شکل نہ آئے۔ اگر آئے تو زائچہ میں کہیں غلطی ہے۔

خانہ نمبر 16

اس خانے میں عتبۃ الداخل ﷻ آئے تو درازی عمر ہو آخر کار سائل کی مراد پوری ہو فائدہ مند سفر سے واپسی اور کاروبار میں ترقی ہو۔

شکل نمبر 15: اجتماع ﷻ خواص سولہ خانہ

اجتماع ﷻ کا ستارہ عطارد ہے اور یہ شکل منحرف ثابت ہے اور بدھ کا دن مقرر ہے اس کے خواص سولہ خانہ ترتیب وار درج ہیں اور یہ شکل بادی غربی ہے۔

خانہ نمبر 1

خانہ نمبر 1 میں اجتماع ﷻ آئے تو صحت بالکل ٹھیک رہے اور ابتدا میں کاروبار اچھے طریقہ سے ہو اور فائدہ مند ہو۔ زندگی کے حالات جیسے ہیں ویسے ہی رہیں گے۔ کوئی رد و بدل نہ ہوگا۔ پرسکون حالات زندگی بنیں۔

خانہ نمبر 2

اگر اجتماع ﷻ اس خانہ میں آئے تو شراکت داری کرنا انتہائی فائدہ مند ہے اور بے مثال فائدہ ہو اگر کاروبار نہ ہو تو شروع کرنے سے فائدہ۔ آپ کے لیے کاروبار ہی موزوں ہے۔ کاروبار ضرور کریں مالی فائدہ زیادہ ہوگا۔

خانہ نمبر 3

اگر اجتماع ۛ اس خانہ میں آئے تو بہن بھائیوں کا اثر و رسوخ آپ پر رہے گا اور نقل و حرکت باقاعدہ طور پر ہوگی ہو سکتا ہے مکان ہی بدلنا پڑے۔ آپ بہن بھائیوں کے زیر سایہ رہنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔

خانہ نمبر 4

اگر اجتماع ۛ اس خانہ میں آئے تو جائیداد میں اضافہ ہوگا والدہ کی طرف سے خوشی ملے۔ جائیداد کی صرف خریداری ہی ہوگی اور فائدہ ہوگا جائیداد کی وقت بڑھے گی۔

خانہ نمبر 5

اجتماع ۛ کا اس خانہ میں آنا دوست و معشوق بے وفا ہو جائیں اور وقتی طور پر اولاد ناراض ہوگی۔ دشمن زیادہ بننے کی دلیل ہے۔ دوستوں اور معشوق آپ کے دشمن ہو جائیں گے اور آپ کے نقصان کے در پر ہوں گے۔

خانہ نمبر 6

اجتماع ۛ کا خانہ نمبر 6 میں آنا مریض کا حال برا ہو دیر کے بعد شفا ہو بلکہ موت نظر آئے راز پوشیدہ رہے۔ مرض اتنا بڑھے کہ قبر کو ہاتھ لگا کر واپس آنا۔

خانہ نمبر 7

اجتماع ۛ کا اس خانہ میں آنا سائل کا ارادہ ہے تو نکاح ہو جائے لیکن نقصان ہو۔ شراکت کرنے سے مالی فائدہ ہو۔ دشمن زیادہ اور نکاح و شادی میں بھی دھوکا ہو۔ نکاح نقصان دہ ہو۔

خانہ نمبر 8

اگر اجتماع ۛ اس خانے میں آئے تو وراثت کے لیے عدالت میں دعویٰ اور بزرگوں کی موت واقع ہو۔ عدالت سے خوف اور مریض کو موت کا ڈر اور اگر خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 4 میں شکل سعد ہو گو شفا پائے ورنہ موت۔ اگر خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 4 میں شکل سعد ہو تو عدالتی کارروائی حق میں ہوگی ورنہ آپ کے خلاف۔

خانہ نمبر 9

خانہ نمبر 9 اجتماع ۛ کا آ جانا دلیل ہے بزرگوں سے فائدہ، سفر ہوگا، فائدہ مند تجارت میں فائدہ ہو۔ مالی حالات ٹھیک ہوں گے، کاروبار میں اضافہ ہوگا۔ ملازمت میں ترقی ہوگی۔ عزت بڑھے گی۔

خانہ نمبر 10

اجتماع ۛ کا اس خانہ میں آنے کی دلیل ہے کہ والدہ کی طرف سے خوشی حاصل ہو اور بیمار کے صحت یاب ہونے کی دلیل ہے پڑھے لکھے لوگوں سے فائدہ۔ دوستوں سے ناکدہ ہوگا۔ دوست آپ کے حق میں ہیں۔

خانہ نمبر 11

اجتماع ۛ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ نکاح سے فائدہ اور ہر امید ۱۱ دن میں پوری ہو۔ امید دوستوں سے پوری ہو۔ اچھے حالات میں نکاح ہوگا۔ کسی قسم کی دشواری نہ ہوگی۔

خانہ نمبر 12

اجتماع ۛ کا آ جانا دوستوں معشوق سے عداوت اور قیدی کو مزید قید ہو۔ دوست دشمن بن جائیں گے عدالتی امور سے نقصان ہوگا۔ معشوق بے وفا کی دلیل۔

خانہ نمبر 13

اس خانے میں شکل اجتماع ۱۰ کو آنے سے سفر سے نقصان ہو۔ سفر نہ ہو، مریض کے لیے اچھی خبر، کہیں نہ کہیں سے مال ملے۔ صحت ملے گی مالی حالات ٹھیک ہوں گے۔

خانہ نمبر 14

اجتماع ۱۰ شکل اس خانہ میں آئے تو کاروبار میں فائدہ ہو ملازمت میں ترقی خوشحالی آئے۔ مالی حالات ٹھیک ہوں گے حالات پرسکون ہوں گے۔ دوستوں سے عداوت ختم ہو جائے گی۔

خانہ نمبر 15

اس خانے میں اجتماع ۱۰ کے آنے سے دلیل ہے کہ صحت اور تندرستی رہے عورتوں اور دوستوں سے مراد پوری ہو تمام احوال میں نیکی ہوگی۔

خانہ نمبر 16

اس خانے میں اجتماع ۱۰ آئے تو سائل کے لیے نیکی ہو، عدالتی کارروائی حق میں ہو، آخر کار سلامتی ہو۔ تمام امور ملے پا جائیں گے۔ مرادیں پوری ہوں گی۔

شکل نمبر 16: طریق ۱۰ خواص سولہ خانہ

طریق ۱۰ دائرہ سکُن کی آخری خانہ نمبر 16 کی شکل ہے اس کا ستارہ قمر اور شکل سعد مقطب ہے، دن پیداوار۔ اس کے خواص مندرجہ ذیل ہیں۔ یہ شکل آبی شمالی ہے۔

خانہ نمبر 1

طریق ۱۰ خانہ نمبر 1 میں آئے تو نقل و حرکت ہو۔ زندگی میں تبدیلی

آئے۔ صحت ٹھیک ہو کاروبار شروع کرنے سے فائدہ اور بزرگوں سے فائدہ ہو۔ زندگی ٹھیک ڈگر میں چلنے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 2

طریق ۱۰ دوسرے خانے میں آنے سے زندگی میں تبدیلی ہو مال ہاتھ سے جائے اور خرچہ مزید بڑھے دوست دعا دے۔ نقصان ہی نقصان ہو۔ دوست مالی طور پر آپ کو دھوکا دینے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 3

طریق ۱۰ کا اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ بہن بھائیوں اور رشتہ داروں سے تعلقات ٹھیک ہوں سفر سے فائدہ حاصل ہو نقل و حرکت میں فائدہ ہو اور کاروبار میں اضافہ ہو۔ چلنے پھرنے سے کاروبار میں ترقی ہوگی۔

خانہ نمبر 4

طریق ۱۰ کا اس خانہ آنے سے انجام نیک ہو مراد ملے مادر پدر سے۔ بزرگوں سے فائدہ حاصل ہو املاک اور مال میں اضافہ ہو۔ ترقی ہونے کے قوی امکان ہے۔ جن کا کام کی اچھے طریقہ سے نسبت ہوگی وہی کام آسانی سے ہو جائے چاہے کاروباری ہو یا کوئی دوسرا۔

خانہ نمبر 5

اس خانہ میں طریق ۱۰ کے آ جانے سے دلیل ہے معشوق سے مراد ملے اولاد سے خوشی حاصل ہو دوستوں سے فائدہ حاصل ہو اور اس خانہ میں یہ شکل آئے تو محبوبوں سے پندرہ دن کے اندر اندر دلی مراد پوری ہو۔ عیش و عشرت ہو۔ ہر قسم کی خواہش پوری ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 6

طریق: اگر اس خانہ میں آئے تو طلاق ہو جائے جدائی ہو اور طویل ہو مریض شفا حاصل کرے۔ ہر طرف سے نقصان کی خبر آئے۔ گھریلو ناچاکی ہو اور حالات خراب سے خراب ہی ہوتے جائیں۔

خانہ نمبر 7

اس خانہ میں یہ شکل آئے تو نکاح کے لیے مناسب وقت ہے شراکت کے لیے بھی درمیان وقت ہے۔ نقصان ہونے کا اندیشہ ہے۔ احتیاط ضروری ہے۔

خانہ نمبر 8

طریق: اس خانہ میں آنا دلیل ہے کہ صرف عورتوں سے بات تک ہی محدود ہوگی۔ امن اور دشمن سے بے خوفی رہے گی اور عورتوں کی خواہش دل میں بار بار آئے اور خواہش پوری ہوگی۔

خانہ نمبر 9

طریق: اس خانے میں آئے تو توبہ کرنے کو دل چاہے گا۔ برے کاموں سے دل اچاٹ ہو جائے گا سفر فائدہ مند ہوگا۔ برائیوں سے نفرت ہوگی اور دل مذہب کی طرف راغب ہونے کی دلیل ہے۔

خانہ نمبر 10

اس خانہ میں شکل طریق طریق: ہوگی تو بڑے کام کرنے کا وقت ہے اور فائدہ ہوگا۔ سفر سے فائدہ، بزرگوں اور سرکاری طور پر فائدہ حاصل ہوگا۔ ہر قسم کا رسک چاہے کاروباری ہو یا کوئی دوسرا کوئی کام پورا ہوگا اور رسک لینے میں کاروباری فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 11

طریق: اس خانہ میں آئے تو دوست دشمن اور دشمن دوست ہوں گے اور دوستوں سے فائدہ ہوگا۔ بزرگوں سے امید پوری ہوگی۔ ہر کام الٹا ہوگا۔ انقلاب زندگی ہوگا۔ نفع پر ہو تو نقصان ہوگا نقصان پر ہو تو نفع ہو۔

خانہ نمبر 12

اس خانہ میں طریق: آئے تو مریض کا برا حال ہوگا۔ گرفتاری ہو سکتی ہے۔ قانونی طور پر حالات خراب ہیں۔

خانہ نمبر 13

اس خانے میں طریق: آئے تو سفر سے سائل کی واپسی ہوگی۔ مسائل کا سامنا کرنا پڑے گا مریض کو صحت ہوگی۔ آخر کار تمام مسائل حل ہو جائیں گے۔

خانہ نمبر 14

طریق: اس خانہ میں آنا تمام امیدیں پوری ہوں اور کاروبار میں اضافہ ہوگا۔ مالی فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 15

طریق: اس خانہ میں آنا کاروبار میں اضافہ تبدیلی جگہ سے فائدہ ہوگا اور دوستوں سے مراد پوری ہوگی۔ عورتوں سے فائدہ ہوگا۔

خانہ نمبر 16

طریق: اس خانہ میں آنا دلیل ہے صحت کی انجام خیر ہونے کی توقع ہے۔ زندگی میں تندرستی تندرستی ہی رہے گی۔

تسکینات اشکال و دیگر امور وابستہ

معلوم ہونا چاہیے کہ علم رمل کوئی محدود علم نہیں ہے بلکہ یہ ایک وسیع علم ہے اس کے متعلقات و منسوبات و تسکینات لا تعداد ہیں علم رمل کی سولہ اشکال ہیں جو کہ ساری کائنات کی ہر چھوٹی بڑی چیز کا علم رکھتی ہیں۔ ایک رمال جب تک اس کو مکمل طور پر ذہن نشین کر کے ازبر نہ کرے کسی زانچہ پر مکمل طور پر حاوی نہ ہو سکے گا اور ٹھیک ٹھیک حکم نہ لگا سکے گا۔ اس لیے رمال کے لیے ہم یہاں چند اہم تسکینات بیان کر دینا ضروری سمجھتے ہیں۔ یہ منسوبات دائرہ سکن کی رو سے ہے۔

نمبر شمار	اشکال	سعد شخص	تسکین عنصر	جہت
1-		سعد اکبر	آتش	شرقی
2-		سعد اکبر	خاک	جنوبی
3-		شخص اکبر	آتش	شرقی
4-		مخرج	خاک	جنوبی
5-		سعد اصغر	بادی	غربی
6-		شخص اکبر	خاک	جنوبی
7-		شخص اکبر	خاک	جنوبی
8-		شخص اصغر	بادی	غربی
9-		سعد اصغر	آبی	شمالی
10-		سعد اکبر	آتش	شرقی
11-		سعد اصغر	آبی	شمالی
12-		شخص اکبر	آتش	شرقی
13-		شخص اصغر	آبی	شمالی

14-	سعد اکبر	بادی	غربی
15-	مخرج	بادی	غربی
16-	سعد اصغر	آبی	شمالی

احکامات نقطہ

دائرہ ابدح کی رو سے

دائرہ ابدح کیا ہے؟

علم رمل سیکھنے کے لیے ایک رمال کا جاننا بہت ضروری ہے کہ اشکال کے احکامات جو کہ ہم پہلے تحریر کر چکے ہیں میں حکم کی ظاہری صورت معلوم ہوتی ہے اور نقطہ کے احکامات میں باطنی اور روحانی صورت سامنے آتی ہے اس لیے احکام نقطہ کے مقابلے میں احکام فکلیہ صفر ہے کیونکہ احکام فکلیہ میں غلطی کا اندیشہ رہتا ہے جبکہ احکامات نقطہ میں غلطی کے امکانات کم ہوتے ہیں اس لیے عمل رمل میں احکامات نقطہ کو فوقیت حاصل ہے اور مدار اس کا دائرہ ابدح ہے۔

دائرہ ابدح میں چار حروف کا مرکب ہے۔

نمبر 1	الف	آتش	1
نمبر 2	ب	باد	2
نمبر 3	د	آب	4
نمبر 4	ح	خاک	8

یعنی دائرہ ابدح چار حرف ترتیب وار ایک ایک عنصر کے ساتھ وابستہ ہے۔ آتش، باد، آب، خاک میں عنصر آتش اعلیٰ عنصر ہے اور وزن کے لحاظ سے نہایت خفیف اور سبک عنصر ہے اور اس طرح حرف الف بھی حروف میں مقدم اور

خفیف ترین حرف ہے اس لیے الف کو آتش کے لیے مقرر کیا گیا ہے کیونکہ علم ریل کی ابتدا شکل سے ہے اور اس میں عنصر اوّل آتش دوم باد سوم آب اور چہارم خاک ہے پس ہر ایک عنصر بمقابل حروف ابدح ہے۔ عنصر باد بہ نسبت آتش کے ثقیل ہے۔ حرف ب اس کے لیے لیا گیا اور آب بہ نسبت باد وزن میں کم ہے اس لیے د اس کے لیے لیا گیا اور اس طرح خاک یہ بہ نسبت عنصر آب کے وزن سے کم ہے اس حرف ح بمقابل خاک لیا گیا یہ وجہ تسمیہ دائرہ ابدح کی ہے۔

وجہ نمبر 2: عناصر چار عدد ہیں اور مراتب اعداد احاد 1- عشرات 10 مات، 100، الوف، 1000، چار ہیں پس ہر ایک مرتبہ کو گرفت کر کے تقسیم کیا لہذا احاد ناقابل تقسیم ہے اس لیے حرف الف لیا مرتبہ دوم عشرات کو چار عنصر سے تقسیم کیا گیا باقی دو رہا اس سے حرف ب لیا گیا مرتبہ سوم مات کو برج سے جو کہ 12 عدد ہیں سے تقسیم کیا گیا تو باقی چار بچے اس طرح دکو لیا گیا اور الوف (1000) اس کو فلکی جو کہ آٹھ ہیں اور باقی بھی آٹھ ہی رہے پس حرف ج جو کہ 8 کا ہے کو چنا گیا۔ لہذا اس طرح یہ دائرہ قائم ہوا جس کو ہم دائرہ ابدح کے نام سے پکارتے ہیں۔ اس صورت میں ہر چار حروف کا مجموعہ ابدح یہ حروف مذکورہ کا حاصل پندرہ ہوتا ہے پس 15 اشکال سے دائرہ ابدح قائم کیا اور جماعت صرف نقصان اشکال کی وجہ سے خانہ نمبر 16 میں رکھی گئی۔ صورت دائرہ ابدح کی مندرجہ ذیل ہے۔

- 1- لیمان
- 2- حمرہ
- 3- نصرۃ الخارج
- 4- بیاض
- 5- قبض الخارج
- 6- اجتماع

- 7- عجبۃ الخارج
- 8- انکلیس
- 9- عقلہ
- 10- قبض الداخل
- 11- فرح
- 12- نصرۃ الداخل
- 13- نقی
- 14- عجبۃ الداخل
- 15- طریق
- 16- جماعت

قاعدہ اس کا یہ ہے کہ آتش عنصر کا ایک عدد عنصر باد کے 2 عدد عنصر آب کے 4 عدد اور عنصر خاک کے 8 عدد موافق دائرہ ابدح کے ہیں اس لیے لیمان \equiv جو عنصر آتش جو اربعہ عناصر سے فقط ایک نقطہ آتش رکھتی ہے اس لیے خانہ نمبر 1 میں سکون رکھا گیا اس طرح شکل حمرہ \equiv اس میں نقطہ باد ایک ہے اور عدد ب کے 2 ہیں اور خانہ نمبر 2 میں رکھی گئی شکل \equiv نصرۃ الخارج اس میں 2 میں نقطہ آتش و باد کے ہیں اور عدد اس کے تین ہوتے ہیں خانہ نمبر 3 میں جگہ دی گئی شکل \equiv بیاض میں نقطہ آب ہے اور عدد آب کے 4 ہیں خانہ نمبر 4 میں رکھی گئی شکل \equiv قبض الخارج اس میں نقطہ آتش و آب کے اور عدد اس کے 5 ہوتے ہیں خانہ نمبر 5 میں جگہ ملی۔ اس طرح خانہ نمبر 15 شکل طریق کے چار نقاط ہر چار عناصر کا مجموعہ ہے اور ہر چار عناصر کے اعداد 15 ہوتا ہے اس لیے خانہ نمبر 15 سکون ہوا شکل \equiv جماعت کا کوئی نقطہ نہ ہے اس لیے اس کا کوئی عنصر نہ ہے اس

خانہ نمبر 16 میں رکھی گئی۔

قواعد عمل نقطہ

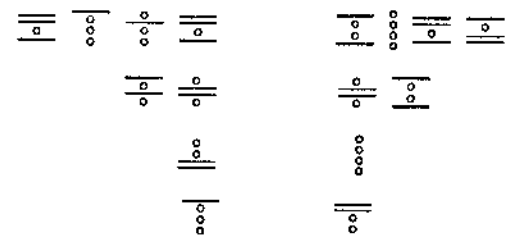
رمل کو عمل کرتے ہوئے دیکھنا چاہیے کہ میزان الرمل (خانہ نمبر 15) میں کون سی شکل آتی ہے۔ یاد رکھے کہ شکل میزان میں ہمیشہ دو نقطے ہوتے ہیں چنانچہ اوپر والا نقطہ ضمیر اور نیچے والا نقطہ حکم کا ہوتا ہے۔ جب سائل کا ضمیر دریافت کرنا ہو تو نقطہ ضمیر کو حرکت دے کر منتہی کو دیکھے منتہی رمل میں اس نقطہ کو کہتے ہیں جو کہ میزان سے حرکت کر کے انتہا پاتی ہے یہ نقطہ ہمیشہ امہات یا نبات میں انتہا پاتا ہے۔ متولدات و زوائد سے گزرتا تو ہے لیکن انتہا نہیں پاتا ہے۔

قواعد برآمدگی ضمیر

بذریعہ میزان

سائل نے آ کر کہا میں ضمیر کے متعلق پوچھا۔

قرع نکال کر زائچہ بنایا یہ صورت پیدا ہوئی۔



میزان

میزان میں نصرة الداخل آئی ہے۔

زائچہ میں شکل نصرة الداخل ہے شکل میزان ہے اس میں دو نقطے ہیں

ایک نقطہ آب دوسرا نقطہ خاک، نقطہ آب نقطہ ضمیر کا ہے اور نقطہ خاک نقطہ حکم ہے۔

پس نقطہ اوّل ضمیر کو میزان سے حرکت دی یہ میزان سے ہوتا ہوا خانہ نمبر 13 میں آیا کیونکہ خانہ نمبر 14 میں شکل نصرة الخارج ہے اس میں عنصر آب فرد نہیں بستہ ہے اور نقطہ عنصر کشادہ کا بستہ میں جائیں سکتا۔ اس لیے خانہ نمبر 13 طریق بستہ مرتبہ آب کشادہ ہے پھر نقطہ ضمیر طریق سے حرکت کر کے خانہ نمبر 9 میں گیا کیونکہ خانہ نمبر 10 عقلہ کا عنصر آب بستہ ہے جائیں سکتا۔ پھر نقطہ ضمیر خانہ نمبر 9 اجتماع سے حرکت کرتا ہوا خانہ نمبر 2 جہاں بیاض ہے کیا کیونکہ خانہ نمبر 1 میں حرہ ہے جس کا نقطہ آب بستہ ہے نہیں جاسکتا ہے یہ نقطہ خانہ نمبر 2 میں ہی رہا یا اس نے حرکت عرضی یا طولی کی۔ نقطہ مذکورہ کی حرکت طولی تو ہوئی نہیں کیونکہ خانہ نمبر 1 میں حرہ ہے اور نقطہ آب اس کا بستہ ہے پس حرکت عرضی طولی کرتا ہوا خانہ نمبر 8 میں منتہی ہوا اس خانہ میں شکل غیر میزانی ہے یعنی بیاض ہے حرف خانہ نمبر 4 میں شکل اجتماع میزانی ہے اور صادق مرکز ہے پس اس کو گرفت کیا کیونکہ قاعدہ ہے کہ اگر نقطہ میزان سے دست راست کی طرف سے حرکت کرے دلیل سعادت اجمالی ہے اور اگر دست چپ کو حرکت کرے تو دلیل نحست و خس ہے نقطہ میزانی نے زائچہ میں حرکت دست راست کو کی ہے اور نقطہ ضمیر خانہ نمبر 2 میں منتہی ہوا اور یہاں سے حرکت عرض کرتا ہوا خانہ نمبر 8 میں گیا مگر وہ بوجہ شکل غیر میزانی کے شکل خانہ نمبر 4 اجتماع میں قوی اور گرفت کیا گیا کیونکہ قاعدہ ہے کہ اگر میزان میں شکل میزانی ہو اور نقطہ حکم یا ضمیر میں انتہا کرے تو شکل میزانی سے حکم کرے اور اگر نقطہ کسی شکل غیر میزانی میں منتہی ہو تو پھر حرکت عرضی و طولی کر کے کسی شکل غیر میزانی میں انتہا کرے تو اس کو گرفت کیا جائے جو کہ موافق مرکز ہو اور قوی ہو اور میزانی ہو۔ زائچہ ہذا میں شکل خانہ نمبر 4 میں شکل میزانی اور قوی ہے پس اس کو گرفت کیا مطلوب حال اس کا آب ہے یہ شکل دائرہ ابدح کی رو سے صاحب تسکین خانہ نمبر 7 کی ہے تعلق غائب و فریق

مخالف کے ہے اور یہ شکل بظاہر زائچہ میں موجود نہ ہے اور نہ ہی باطن میں پیدا ہوئی ہے اور بجائے اس کے شکل ۷ خانہ نمبر 7 میں موجود ہے صورت اس کی مالی ہے اس لیے سوال سائل کا جو قاعدہ ہذا کے مطابق اخذ ہو سکتا ہے کہ وہ چاہتا ہے کسی شخص غائب سے جو اس کا فریق ثانی ہے مال حاصل کرے پس دریافت کرتا ہے کہ مال حاصل ہوگا یا نہیں کیونکہ مطلوب ۱۰ کا آب ۱۰ خانہ نمبر 15 میں صاحب مرکز اور قوی ہے اور صورت مال کی ہے پس نقطہ حکم کو حرکت دی یہ خاک ۱۰ خانہ نمبر 3 میں منتہی ہوا شکل طریق ۱۰ ناقابل حکم ہے لہذا اسے چھوڑ کر شکل میزان ۱۰ و شکل ۱۰ خانہ نمبر 4 کو ضرب دیا تو شکل ۱۰ حاصل ہوئی یہ بھی شکل مال و معاملے کی ہے اور خانہ نمبر 12 میں موجود ہے اور یہ خانہ عداوت و دشمنی کا ہے اس لیے حکم اس کا یہ ہے حصول مال میں دشمنی و عداوت پیدا ہو جائے گی لیکن انجام صلح ہو جائے گی۔

نقشہ مراتب آٹھ افرادی نقاط

جدول مراتب ہشتگانہ افرادی نقاط

مراتب ہشتگانہ دائرہ ابدح سے ساتھ اس قاعدہ کے بنایا جاتا ہے کہ اشکال دائرہ ابدح کو بترتیب لکھ کر ہر چار عنصر کی اشکال الگ الگ بترتیب لکھی جائے تو مراتب ہشتگانہ بن جاتا ہے۔ دیکھئے نقشہ ذیل۔

جدول مراتب ہشتگانہ افرادی نقاط

مراتب	1	2	3	4	5	6	7	8
مراتب آتش	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯
مراتب باد	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯

مراتب آب	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯
مراتب خاک	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯

حسب ترتیب طالب و مطلوب (16) اشکال کے یہ 32 افراد بنائے گئے۔ ہر چار عناصر سے ہر ایک عنصر کے آٹھ آٹھ افراد کو چنا گیا۔ مثلاً افراد آتش میں اول آتش ۱۱ ہے دوسرا آتش ۱۲ تا آٹھواں آتش طریق ۱۰ اس طرح باد و آب و خاک کے ہیں اور ہر ایک نقطہ کے چار چار مطلوبات ہیں یعنی مطلوب حال، مطلوب مستقبل، مطلوب ماضی، مطلوب غائبانہ۔

مطلوب حال

مطلوب حال سے موجودہ حالات سے آگاہی ہے۔

مطلوب مستقبل

مطلوب مستقبل سے مراد آئندہ آنے والے زمانے و حالات سے آگاہی ہے۔

مطلوب ماضی

مطلوب ماضی سے مراد گزرے ہوئے حالات سے آگاہی ہے۔

مطلوب غائبانہ

مطلوب غائبانہ سے مراد ایسے حالات جو کہ وہم و گماں میں بھی نہ ہوں یعنی وہ حالات جو کہ اچانک غیب سے آئے اور سائل کو مدد دے مطلوب غائبانہ کو مطلوب ناگہانی بھی کہتے ہیں۔

مطلوب حال ہر نقطہ کا دوسرا اس کا نقطہ ہوتا ہے اور مطلوب مستقبل ہر نقطہ کا وہ نقطہ ہوتا ہے جو کہ عنصر اس سے نیچے ہو اور مطلوب ماضی وہ نقطہ ہوتا ہے جو اس نقطہ سے پہلے ہو۔ مطلوب غائبانہ وہ نقطہ ہوتا ہے۔ جو عنصر سے بالا ہو مثال

کے طور پر ہم نے نقطہ آتش سے ۳ کے مطلوب گرفت کرتے ہیں تو مطلوب حال تو اس کا اسی عنصر کا دوسرا نقطہ ہے اور مطلوب مستقبل اس کا نقطہ باد ہے کیونکہ وہ اس کا عنصر زیرین ہے مطلوب ماضی اس کا ۴ اسی عنصر آتش کا آٹھواں نقطہ کیونکہ اس سے اول طریق ۳ ہے اور مطلوب غائبانہ اس کا نقطہ خاک ۳ ہے کیونکہ آتش کے اول کوئی عنصر نہ ہے اور نہ ہی خاک کے بعد کوئی عنصر ہے۔

تفصیل کے طور پر ہم نے اوپر قواعد برآمدگی ضمیر از نقطہ میزان میں بیان یہاں کر دی ہے۔ آپ نے پڑھ کر یاد کر لیا ہوگا۔

اب ہم آپ کو طالب و مطلوب کے نقطہ کی تشریح کرتے ہیں تاکہ آپ کو مراتب آٹھ نقاط یا مراتب ہشتگانہ افراوی نقاط کی سمجھ آ سکے لیکن اس سے پہلے ہم مراتب ہشتگانہ دائرہ سکن اور مراتب ازواج ہشتگانہ دائرہ سکن اور مراتب ازواج ہشتگانہ دائرہ سکن کے جدول بنا کر دیتے ہیں۔

مراتب ہشت گانہ دائرہ سکن

مرتبہ	1	2	3	4	5	6	7	8
مراتب آتش	۳	۲	۱	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۲	۱	۴	۳	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۴	۳	۲	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۴	۳	۲	۱	۵	۶	۷	۸

مراتب ازواج ہشت گانہ دائرہ سکن

مرتبہ	1	2	3	4	5	6	7	8
مراتب آتش	۳	۲	۱	۴	۵	۶	۷	۸

مراتب باد	۳	۲	۱	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۲	۱	۴	۳	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۴	۳	۲	۵	۶	۷	۸

طالب و مطلوب نقطہ

جاننا چاہیے کہ دل میں جملہ اشکال افراد ازواج کو نقاط بولتے ہیں افراد و ازواج جو کہ مرکب ہیں ان کو بھی نقطہ کہتے ہیں مثلاً اشکال ۳ ۲ ۱ وغیرہ جملہ اشکال کو عمل کرتے وقت نقطہ ہی کہیں گے ہر نقطہ کے چار مطلوب ہوتے ہیں۔

- 1- مطلوب حال
- 2- مطلوب مستقبل
- 3- مطلوب ماضی
- 4- مطلوب غائبانہ

پس ہر نقطہ کا مطلوب حال تو اس کا دوسرا نقطہ اسی عنصر کا ہوتا ہے۔ مثلاً اول نقطہ مراتب ہشتگانہ آتش ۳ کا ہے اس کا دوسرا نقطہ آتش ۳ اس کا مطلوب ہے اور آتش ۳ کا مطلوب اس کا دوسرا نقطہ ۲ ہی ہوتا ہے آخر تک یہی طریقہ ہے اور یہ طریقہ نقاط باد، آب و خاک پر لاگو ہوتا ہے مگر یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ مطلوب ہر ایک نقطہ عنصر ہشتم کا نقطہ اول ہوتا ہے اور اسی عنصر کا جسے نقطہ ہشتم آتش ۳ کا مطلوب آتش اول ۳ ہے یا باد ۲ کا مطلوب نقطہ اول ۲ ہے یا آب ۱ کا مطلوب ہے آب اول ۱ ہے یا خاک ۴ کا مطلوب اول خاک ۴ ہے باقی کے لیے اس کے مطابق ہی سمجھو۔ اب فرض کیا کہ نقطہ آتش ۳ نقطہ آتش پر ہی خانہ میزان سے حرکت کر کے امہات یا بنات میں کسی جگہ منتہی ہوا پس مطلوب حال اس کا ہوگا کیونکہ یہ نقطہ ۳ سے دوسرا نقطہ ہے اور اس کے بعد ہے اور مطلوب مستقبل آتش ۳ کا باد ۲ ہوگا کیونکہ یہ نقطہ عنصر زیرین نقطہ آتش ۳ کا مراتب ہشتگانہ گانہ میں ہے اور عنصر آتش کے آگے عنصر باد ہی ہوتا

ہے اور چونکہ نقطہ آتش \equiv نقطہ مراتب ہمشگانہ آتش کا دوسرا ہے اس لیے مطلوب مستقبل بھی اس کا نقطہ باد مراتب ہمشگانہ سے نقطہ دوم باد کا ہوتا ہے اور وہ باد ہی مطلوب ماضی آتش \equiv کا \equiv ہے کیونکہ یہ نقطہ مراتب ہمشگانہ میں نقطہ آتش \equiv سے پہلا ہے اور اس کے اول ہے اور مطلوب غائبانہ آتش \equiv کا خاک \equiv ہے کیونکہ مطلوب غائبانہ سے مراد نقطہ عنصر چار ہے اس قاعدہ سے دیگر عناصر کے نقاط کے مطلوبات کو سمجھو۔ مثال کے طور پر نقطہ باد خانہ میزان سے حرکت کر کے نقطہ باد \equiv پر ختم ہوا مراتب ہمشگانہ میں نقطہ باد کا تیسرا نقطہ ہے پس نقطہ باد چار جو ہے اس کا مطلوب حال ہے اور چونکہ نقطہ باد \equiv عنصر باد کا تیسرا نقطہ ہے اس لیے عنصر آب کا نقطہ سوم آب \equiv مطلوب مستقبل ہوتا ہے اور مطلوب غائبانہ اس نقطہ کا آتش \equiv ہے کیونکہ شمار عنصر میں یہ عنصر نمبر 4 ہے اور عنصر بالا باد سوم کا ہے پس نقطہ باد \equiv دوم مطلوب ماضی باد \equiv سوم کا ہے کیونکہ یہ نقطہ باد سوم ہے پہلا ہے اور یہی طریقہ مطلوبات جاننے کا ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے مندرجہ بالا چاروں مطلوبوں کا نقشہ درج ذیل ہے تاکہ کسی قسم کا شبہ نہ ہو۔

مطلوبات عنصر آتش

ماضی \equiv	حال \equiv	ماضی \equiv	حال \equiv
\equiv	\equiv	\equiv	\equiv
غائبانہ \equiv	مستقبل \equiv	غائبانہ \equiv	مستقبل \equiv
ماضی \equiv	حال \equiv	ماضی \equiv	حال \equiv
\equiv	\equiv	\equiv	\equiv
غائبانہ \equiv	مستقبل \equiv	غائبانہ \equiv	مستقبل \equiv
ماضی \equiv	حال \equiv	ماضی \equiv	حال \equiv
\equiv	\equiv	\equiv	\equiv
غائبانہ \equiv	مستقبل \equiv	غائبانہ \equiv	مستقبل \equiv
ماضی \equiv	حال \equiv	ماضی \equiv	حال \equiv
\equiv	\equiv	\equiv	\equiv
غائبانہ \equiv	مستقبل \equiv	غائبانہ \equiv	مستقبل \equiv

مطلوبات غنصر باد

ماضی ○○○○	حال ○○	ماضی ○○	حال ○○
○○○○	○○	○○	○○
عائبانہ ○○	مستقبل ○○	عائبانہ ○○	مستقبل ○○
○○	○○	○○	○○
ماضی ○○	حال ○○	ماضی ○○	حال ○○
○○	○○	○○	○○
عائبانہ ○○	مستقبل ○○	عائبانہ ○○	مستقبل ○○
○○	○○	○○	○○
ماضی ○○	حال ○○	ماضی ○○	حال ○○
○○	○○	○○	○○
عائبانہ ○○	مستقبل ○○	عائبانہ ○○	مستقبل ○○
○○	○○	○○	○○

مطلوبات عنصر آب

[illegible]

مطلوبات عنصر خاک

ماضی ○○○	حال ○○○	ماضی ≡	حال ○○○
عاقبانہ ≡	مستقبل ○○○	عاقبانہ ○○○	مستقبل ○○○
ماضی ○○○	حال ○○○	ماضی ○○○	حال ○○○
عاقبانہ ○○○	مستقبل ○○○	عاقبانہ ○○○	مستقبل ○○○
ماضی ○○○	حال ○○○	ماضی ○○○	حال ○○○
عاقبانہ ○○○	مستقبل ○○○	عاقبانہ ○○○	مستقبل ○○○
ماضی ○○○	حال ○○○	ماضی ○○○	حال ○○○
عاقبانہ ○○○	مستقبل ○○○	عاقبانہ ○○○	مستقبل ○○○

رہاں کو زائچہ پر غور کرنا چاہیے کہ نقطہ نے میزان سے حرکت کر کے جس خانہ میں جس شکل پر اختتام کیا ہے اس شکل کے چاروں مطلوب دیکھ کر احکام لگاؤ تاکہ غلطی کا امکان نہ رہے چاروں مطلوبات سے احکام لگے گا رہاں کو چاہیے کہ ذرا زائچہ کو غور سے دیکھے اور یہ دیکھے کہ سوال سائل کا کون سا خانہ کے متعلق ہے اور کون سی شکل اس خانے میں ہے پس اس شکل کے مطلوب کو تلاش کرے اور اگر مطلوب زائچہ میں ہے تو مراد حاصل ہوگی اور اگر مطلوب زائچہ میں موجود نہ ہے تو مراد حاصل نہ ہوگی اگر مطلوب موجود نہ ہو تو مطلوب دوم کو طلب کرو جس طرح مطلوب اول فرد فرد کو طلب کرتا ہے اسی طرح مطلوب دوم زوج زوج کو طلب کرتا ہے اس کے بعد مرکز نقطہ کو دیکھنا چاہیے کہ اختتام نقطہ مطلوب اپنے مرکز میں ہے یا کسی دوسرے مرکز میں۔

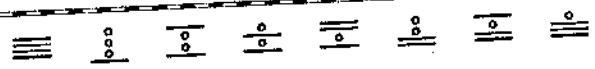
مطلوبات ازواج عنصر آتش

مطلوبات افراد اشکال تحریر کر چکے ہیں اس جگہ مطلوبات چاروں عناصر ازواج کے نقشے بناتے ہیں تاکہ رمال کو آسانی ہو۔ اس کا جاننا رمال کے لیے لازمی ہے۔

نقشے چاروں عناصر کے درج ذیل ہیں۔

مطلوبات عنصر آتش ازواج

☰	☷	☶	☱	☵	☲	☴	☳	مطلوب / شکل
☰	☷	☶	☱	☵	☲	☴	☳	ماضی
☰	☷	☶	☱	☵	☲	☴	☳	حال
☰	☷	☶	☱	☵	☲	☴	☳	مستقبل



مطلوباتِ عنصر باد ازواج

مطلوب/ شکل	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
ماضی	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
حال	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
مستقبل	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
غائبانہ	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب

مطلوباتِ عنصر آب ازواج

مطلوب/ شکل	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
ماضی	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
حال	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
مستقبل	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
غائبانہ	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب

مطلوباتِ عنصر خاک ازواج

مطلوب/ شکل	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
ماضی	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
حال	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
مستقبل	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
غائبانہ	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب

مرکزی نقطہ

مرکزی نقطہ میزان سے حرکت کر کے اپنے مرکز میں اختتام کرے وہ نقطہ قوت اور طاقت رکھتا ہے یعنی نقطہ آتش مرکز آتش میں نقطہ باد مرکز باد میں اور نقطہ آب مرکز آب میں اور نقطہ خاک مرکز خاک میں قوت رکھتا ہے اس کو حرکت طبعی کہتے ہیں ضمیر و احکام اسی خانے سے بیان کرتے ہیں۔

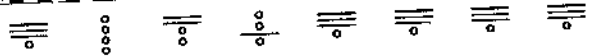
اگر میزان سے نقطہ حرکت کر کے مرکز دوست میں اختتام کرے یعنی آتش خانہ باد میں ہو تو مرکز دوست ہے کیونکہ آتش و باد دوست خانے ہیں اس لیے نیکی کی دلیل ہے۔ اس طرح باد خانہ آتش میں اور آب خانہ خاک میں اور خاک خانہ آب میں دوست ہیں۔

اگر نقطہ میزان سے حرکت کر کے مرکز غیر یعنی آتش خانہ آب و باد خانہ خاک میں ہو تو مرکز دشمن میں آیا اس کا آنا حرکت خطرہ ہے جو کہ نحوست و پریشانی کی دلیل ہے۔

اگر نقطہ آب خانہ آتش میں آئے تو اگرچہ یہ مرکز مخالف ہے مگر جس کام کا سوال ہو وہ ساتھ محنت و کوشش کے پورا ہو اگر نقطہ خاکی خانہ بادی میں انجام کرے تو بھی ساتھ کوشش کے مراد پوری ہو کیونکہ آب آتش پر اور خاک باد پر حادی ہے۔

اگر نقطہ مرکز غیر میں پہنچ کر پھر حرکت کر کے اپنے غیر مرکز میں منتہی ہو تو اس سے شروع میں کام بننے کے آثار پیدا ہو جائیں گے لیکن بعد میں حالت خراب ہو جائیں گے بعض استادان رمل کا خیال ہے کہ اگر نقطہ امہات سے بنات میں چلا جائے تو پہلے سعد اور بعد میں نحس اور بعد میں نیک ہے۔

مراکز عنصر کا نقشہ یہ ہے۔



دوستی و دشمنی خاص الخاص عنصر آب

عنصر آب	☉	☽	☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍
دوست	☉	☽	☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍
دشمن	☉	☽	☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍

دوستی و دشمنی خاص الخاص عنصر خاک

عنصر خاک	☉	☽	☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍
دوست	☉	☽	☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍
دشمن	☉	☽	☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍

تفصیل دیکھئے۔

زاچہ کے جس خانہ میں نقطہ منتہی ہو اس شکل کو چپک کرو کہ دائرہ ابدح کے لحاظ سے کس خانہ کے مالک ہے جس خانے کی املاک ہو اس خانہ کو دیکھو کہ وہاں کون سی شکل ہے اگر اس شکل میں جو کہ اختتامی شکل کی جانشین ہے اگر اس میں بھی وہی عنصر موجود ہو تو سائل مراد اپنی کوشش سے حاصل کرے اور محنت سے کامیاب ہو۔ اگر نقطہ خانہ دوست عام میں ہو تو وہ کام کسی کی مدد کے ذریعے پورا ہوگا یعنی کسی کی مدد کی ضرورت پڑے گی۔ اگر نقطہ دوست خاص ہو تو کسی دوست کی مدد سے کام پورا ہوگا لیکن اس میں سائل کی اپنی کوشش بھی شامل ہوگی۔ فرض کیا کوئی نقطہ بھی موجود نہ ہے تو پرانے دوستوں اور بڑی کوششوں سے مراد حاصل ہوگی۔ اسی طرح اگر منتہی نقطہ کے جانشین شکل میں نقطہ دشمن عام ہو تو سائل کے دشمن کام میں رخصہ ڈالیں گے اور اگر دشمن خاص ہو تو دشمنی کی وجہ سے مراد حاصل نہ

ہو اگر دشمن خاص الخاص ہو سائل خود کام سے بیزار ہوگا۔

رمل کو یہ معلوم کرنا ہے کہ ہر نقطہ اپنے یا اپنے دوست کے مرکز میں قوی ہے اور مرکز معادق و مسلم میں متوسط ہے مرکز ضد میں کمزور۔

قواعد دور نقاط

رمل سیکھنے کے لیے رمل کو دور نقاط کا پڑھنا اور یاد کرنا بہت ضروری ہے جب قواعد دور نقاط معلوم نہ ہوں احکام نقاط سے رمل حکم نہیں لگا سکتا ہے دور نقاط یہ ہے کہ نقطہ دوم شکل میزانی کا جو نقطہ حکم ہوتا ہے دیکھیں یہ امہات و بنات میں کس جگہ منتہی ہوا جس جگہ منتہی ہو اس خانہ کی شکل کو نقطہ منتہی طالع سائل قرار دے اور قوت و ضعیف طالع سائل پر حکم لگا دے اور نقطہ آتش نقطہ سوال کو دیکھے اگر وہ مطلوبات کے حاضر ہو تو حکم سائل کے کرے کہ کام پورا ہو۔

مثلاً سائل روزگار کا سوالی ہے تو نقطہ منتہی سے نقطہ دہم تک شمار کرے اور دیکھے مطلوب حاضر ہے یا نہیں اگر حاضر ہے تو روزگار ملے اگر نہ ہے تو نہ ملے۔ اسی طرح دوسرے سوالات کو سمجھنا چاہیے۔

قاعدہ شمار نقاط

مراتب ہمشگانہ افرادی میں عنصر آتش باد آب خاک کے آٹھ آٹھ افراد ہوتے ہیں جو کہ آپ پہلے پڑھ چکے ہیں لیکن سوال سفر کا ہو تو یہ نقطہ نمبر 9 سے متعلق ہے پس نقطہ نمبر 9 اس قاعدہ سے معلوم کیا جائے گا۔ مثلاً زاچہ کے خانہ میزان (15) میں ہے اس کے نقطہ آتش کو حرکت دی اور وہ جس جگہ منتہی ہوا اسی خانہ کی موجودہ شکل کے مطابق ضمیر سائل کا ہوتا ہے لیکن نقطہ دوم باد ہے اس کو حرکت دے کر دیکھا جائے کہ یہ کس جگہ منتہی ہوتا ہے پس حکم اس دوسرے منتہی سے

کہا جائے مثال کے طور پر کہ نقطہ باد ۛ کو میزان سے حرکت دی اور یہ نقطہ ۛ باد میں منتہی ہوا اس نقطہ باد ۛ اور شمار کیا جائے کیونکہ باد ۛ مراتب ہشتگانہ میں نقطہ اول ہے پس ۛ سے ۛ تک آٹھ ہوئے اور دور مراتب ہشتگانہ ختم ہو گیا پس آب و باد ہشتم ۛ سے مراتب ہشتگانہ آب ۛ ہے اور نقطہ دہم ۛ کا آب ہے و نقطہ (16) باد ۛ کا آب ۛ اور نقطہ (17) خاک ۛ (18) خاک ۛ (18) خاک ۛ (19) خاک ۛ اس طرح نقطہ (24) خاک ۛ نقطہ (25) آتش ۛ کیونکہ قاعدہ ہے کہ مراتب ہشتگانہ میں جو نقطہ جس عنصر کا منتہی ہو اس سے آخر تک جتنے نقطے شمار میں آئیں ان کو گنو اور پھر اسی عنصر کے مراتب ہشتگانہ میں دور اول سے شروع کرو پس جب آٹھ ختم ہو جائیں تو آٹھویں نقطہ کے نیچے جو شکل یعنی نقطہ ہوتا ہے وہ اس نقطہ منتہی کا نوواں نقطہ ہوتا ہے دیکھو جدول مراتب ہشتگانہ جو کہ پہلے صفحات میں بنایا گیا ہے یعنی ہر نقطہ کے نیچے جو نقطہ ہوتا ہے وہ اس نقطہ کا دسواں نقطہ ہوتا ہے مثلاً مراتب ہشتگانہ آتش میں اول نقطہ آتش ۛ ہے اس کا دسواں نقطہ باد ۛ ہے اور نوواں باد ۛ گیارہویں باد ۛ و سولہواں باد ۛ کیونکہ دور مراتب ہشتگانہ آتش شکل ۛ سے شروع ہو کہ نقطہ ہشتم ۛ پر ختم ہو گیا اور دور نقاط باد کا ۛ سے شروع ہو کر باد ۛ تک ختم ہوگا یہی قاعدہ ہے۔ مثلاً سائل کا دوبار کے متعلق سوال ہے منتہی نقطہ آب ۛ ہے یہ نقطہ مراتب ہشتگانہ دور نقاط آب میں تیسرا ہے لہذا اس کو پہلا آب ۛ کو دوسرا آب ۛ کو تیسرا ۛ کو چوتھے آب ۛ پانچواں آب ۛ چھٹا آب ۛ ساتواں آب ۛ و آٹھواں شمار کریں اس دور میں علاوہ اس کے منتہی آب ۛ ہے اس کا ہشتم آب ۛ پر دور مراتب ہشتگانہ آب کا ختم ہو گیا۔ پس آپ آب ۛ کے نیچے کے نقطہ خاک ۛ کو نوواں و ۛ خاک کو دسواں نقطہ باقی برین

قیاس سمجھنا چاہیے یہ قاعدہ شمار نقاط کا ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سائل کا سوال کس خانہ کے متعلق ہے اور چونکہ دور افرادی خاک کے نیچے کوئی عنصر نہیں ہے اس لیے اس کے شمار میں افراد آتش شمار کیے جاتے ہیں مثلاً نقطہ ۛ کسی نقطہ میزانی کا خاک ۛ ہے اور سوال خانہ نمبر 11 کے متعلق حصول امید ہے تو شمار دور افراد خاک ۛ سے شروع ہو کر ۛ پر ختم ہوگا اور نقطہ خاک ۛ آٹھواں نقطہ ہوگا ۛ کے نیچے سوائے آتش کے اور کوئی عنصر نہیں ہے لہذا آتش نواں آتش ۛ دسواں آتش ۛ گیارہویں نقطہ جو کہ مطلوب ہے برآمد ہوا یہ قاعدہ بہت آسان ہے لیکن بار بار سمجھنے و پڑھنے سے سمجھ آئے گا۔

اصول احکام نقطہ

اصول احکام نقطہ کا عمل میں یہ جاننا بہت ضروری ہے جب اصول احکام نقطہ سے آگاہی نہ ہو احکام میں کمی رہتی ہے استاد محترم سرخاب جو احکام نقطہ کے موجد ہیں احکام نقطہ کے متعلق تین اصول تحریر کرتے ہیں۔

نمبر 1: قوت وضعف نقطہ در مراکز

نمبر 2: سعد و خس نظرات

نمبر 3: مفقودگی و تولیدگی نقطہ

لیکن استاد عطاء اللہ صاحب اپنی کتاب میں دوتی و دشمنی نقاط کو تحریر فرماتے ہیں مفقودگی و تولیدگی نقطہ کا ذکر تک نہیں کرتے لیکن استاد ثانی منشی چھوٹے لال صاحب نے استاد سرخاب صاحب سے اتفاق کرتے ہوئے کہا ہے کہ اگر احکام نقطہ حسب قاعدہ درست ہوں گے تو اس میں خطا نہ ہوگی اور جس زائچہ میں حکم نقطہ مفقود کا قوی ہو کر اپنے مرکز میں موجود ہوگا وہ کام خیر و خیریت و بخوبی انجام پر پہنچ جائے گا پس یاد رکھنا چاہیے کہ حاکم ہر ایک نقطہ، نقطہ چار اسی عنصر کا ہوتا

ہے جیسے ۛ کہ اس کا چہارم ۛ ہے یہ اس کا حاکم یا ۛ کہ اس کا چہارم ۛ ہے اس کا حاکم ہے۔

تشریح قوت وضعف مراکز

مرکز سے مراد اپنا خانہ ہے اور خانے چار ہیں۔

- | | | | |
|----|-------|----|-------|
| 1- | موافق | 2- | مصادق |
| 3- | مسالم | 4- | مخالف |

اگر نقطہ خانہ میزان سے حرکت کر کے اپنے مرکز موافق میں منتہی ہو یعنی نقطہ آتش مرکز آتش میں نقطہ باد مرکز باد نقطہ آب مرکز آب میں نقطہ خاک مرکز خاک میں نہایت طاقتور قوی ہوتا ہے اس شخص جیسا جو اپنے گھر میں قائم و ساکن ہے اور اگر نقطہ مرکز مصادق یعنی مرکز دوست میں منتہی ہو تو بھی قوی ہوتا ہے جیسا کہ شخص اپنے دوست کے گھر میں مہمان گیا ہوا ہے اور اس کی خاطر مداوت ہو رہی ہے لیکن قوت اس کی میں فرق ہے جو کہ اپنے گھر میں ہو یعنی قوت میں کمی ہوتی ہے اور مرکز مسالم میں نقطہ کا منتہی ہونا نصف قوت کا رہ جاتا ہوتا ہے کیونکہ نقطہ مرکز مسالم میں نقطہ منتہی کو قوت و دوستی و دشمنی دونوں حاصل ہوتی ہے اور اگر نقطہ مرکز مخالف میں منتہی ہو تو ایسے ہی ہے جیسے کوئی دشمنوں میں پھنس گیا ہو قوت مفر ہو کر رہ جاتی ہے۔

تشریح موافقت و مصادقت و مسالمت و مخالفت نقطہ

نقطہ آتش مرکز آتش میں موافق مرکز باد میں مصادق مرکز آب میں مخالف مرکز خاک میں مسالم ہوتا ہے نقطہ باد مرکز باد میں موافق خاک میں مخالف مرکز آتش میں مصادق و آب میں مسالم ہوتا ہے نقطہ آب مرکز آب میں موافق مرکز خاک میں مصادق مرکز آتش میں مخالف اور مرکز باد میں مسالم ہوتا ہے نقطہ

خاک مرکز خاک میں موافق مرکز آتش میں مسالم مرکز باد میں مخالف اور مرکز آب میں مصادق ہوتا ہے لیکن نقطہ آتش کا مرکز آب اور نقطہ آب مرکز آتش میں منتہی ہونا فرق نازک اور رمز باریک رکھتا ہے اور اگر نقطہ آتش مرکز آب میں منتہی ہو تو مرکز مخالف میں آ کر منہدم ہو جاتا ہے اور اس حالت میں اور ان حالات میں مسائل کے لیے حکم نامرادی، مخالف، نحوست پایا جاتا ہے اور اگر نقطہ آب مرکز آتش میں منتہی ہو اگرچہ نقطہ مرکز مخالف میں ہے کمزور اور مرکز ضد میں آیا ہے لیکن منہدم نہیں ہوتا کیونکہ آب کی خاصیت آتش کو بجھا دینے کی ہے کیونکہ آب کا غلبہ آتش پر ہے اس لیے مسائل کو حصول مراد میں مایوسی یا نامرادی نہیں ہوتی پس کچھ رکاوٹ حائل ہوتی ہے یہ فرق آب و آتش کے لیے ہے پس اس حالت میں حکم ہوتا ہے کہ سردست حصول مراد مسائل میں نحوست اور ضد ہے لیکن کوشش کرنے سے خوشی ہوگی اور مراد پوری ہوگی۔ یہی نوعیت حکم کی نقطہ باد اور نقطہ خاک کے ہے کیونکہ نقطہ خاک مرکز باد میں مغلوب ہوتا ہے اور خام باد مرکز خاک میں غالب رہتا ہے اور نقطہ باد مرکز خاک میں غالب ہوتا ہے اور خام باد مرکز خاک میں غالب رہتا ہے اور نقطہ باد مرکز خاک میں غالب رہتا ہے پس تشریح قوت وضعف مراکز کی اس طرح سمجھو کہ نقطہ آتش مرکز آتش میں کشادہ ہوتا ہے اور قوت پوری رکھتا ہے مرکز باد میں قوت میانہ اور مرکز آب میں تنگی و تشویش و خوف و خطر کا سبب ہوتا ہے اور مرکز خاک میں تنگی، دشمنی اور نقصان کا باعث ہوتا ہے اور نقطہ باد مرکز آتش میں راحت، شادی، بلندی کا سبب ہوتا ہے مرکز باد میں موافق اور قوت کلی رکھتا ہے مرکز آب میں غم و نقصان گمرانی کا سبب ہوتا ہے اور مرکز خاک میں تنگی پریشانی جنگ فساد اور جھگڑا کا باعث ہوتا ہے نقطہ آب مرکز آتش میں غالب ہوتا ہے بلندی حصول مراد پوری کی دلیل ہے مرکز باد میں قوت و کشادگی ہوتا ہے مرکز خاک میں نقصان کاروبار کا سبب ہوتا ہے اور نقطہ خاک مرکز آتش میں موجب قوت مرکز

باد میں پریشانی مرکز آب میں کشادگی اور مرکز خاک میں تنگی و نحوست کا باعث ہے۔

ضمیر معہ حکم مجمل

ہم آپ کو نقطہ مرکزی کا حرکت اجمالی طور پر حکم بیاں کرتے ہیں جو کہ ہم بیاض سید روشن علی ابن سید نور علی سے نقل کیے ہیں ضمیر بالفاظ نقطہ و عنصر نقطہ معہ مختصر حکم درج ذیل ہے۔

نمبر 1: نقطہ آتشی

اگر نقطہ آتشی میزان (15) سے حرکت کر کے خانہ آتشی ہی میں آئے سائل کا سوال خوشی و ملازمت و سرکاری طور پر فائدہ کا ہے یا کہیں اچھی محفل کا ہے اور اگر بادی خانہ میں آئے ضمیر چیز کا طلب کرنا یا اس جگہ جس کا تعلق مال سے ہے اگر آبی خانہ میں آئے تو ضمیر حرکت نزدیک نکاح وغیرہ یا شراکت وغیرہ کے ہے اور اگر نقطہ آتشی حرکت کرتا ہوا خانہ خاکی میں آئے تو ضمیر بیماری خوف مال و دولت والد و جائیداد کے فائدہ اور مریض اور بیمار ہو۔

نمبر 2: نقطہ بادی

اگر نقطہ بادی میزان سے حرکت کرتا ہوا خانہ آتشی میں آئے تو ضمیر دوستی اور مال سے ہوگا اور اگر سائل کا سوال یہی ہے تو بڑی کوشش سے ہی حاصل ہوگا اور اگر نقطہ بادی خانہ بادی ہی میں آئے تو ضمیر مال و دولت جو کہ ہاتھ سے نکل گیا ہے واپس آئے مال تو ہاتھ آجائے لیکن مریض کے لیے خطرناک ہے اور اگر خانہ آبی میں آجائے تو نقل و حرکت و دوستان جن کا فائدہ کوئی نہیں۔ اگر خانہ خاکی میں آئے تو دشمن طاقت ور ہو اور بوجہ دولت کے دشمنی رکھتا ہے جو کہ خطرناک ہے۔

نمبر 3: نقطہ آبی

اگر نقطہ آبی میزان سے حرکت کر کے خانہ آتشی میں آئے تو ضمیر نقل و حرکت و سفر اور کام کی ابتداء کرنے سے ہے سائل کو چاہیے کہ جلد کرے اور حوصلہ سے کرے فائدہ ہوگا۔ اگر نقطہ خانہ بادی میں جائے تو ضمیر مال، دہشت زدہ جو کہ زیادہ ہو اگر آبی نقطہ خانہ آب میں ہی آئے ضمیر محبوب، معشوق اور نکاح و شراکت کے ہے یہ سوال غالب مغلوب کا ہوگا نکاح ہو جائے گا اگر خانہ خاک میں جائے تو ضمیر ملک، سفر شریک سے ہوگا جو حاصل ہوگا۔

نمبر 4: نقطہ خاکی

اگر نقطہ خاکی میزان سے حرکت کرتا ہوا خانہ آتشی میں آئے اگرچہ نقطہ خاکی ضمیر سے تعلق نہ رکھتا ہے لیکن ضرورت ہے سفر کام کی ابتداء اور عمارت سے ہے اگر خانہ باد میں نقطہ خاک آئے تو ضمیر آمدن مال و جائیداد سے ہے وراثت حاصل ہو۔ اگر نکاح سے ہو تو شادی نہ ہو اگر فرض کیا جائے کہ نکاح و شادی ہو جائے تو جلد ہی نکاح ٹوٹ جائے۔ سفر بہت زیادہ ہوں اگر یہ نقطہ خانہ آب میں آئے ضمیر از جائیداد و دولت نیک سفر و شراکت نکاح کے لیے درمیانہ ہے اور بیمار کے لیے خطرناک ہے اور یہ خانہ خاکی میں ہی آئے ضمیر حصول مال وغیرہ و خرید نیک ہے اور سفر بیمار کے لیے خطرناک ہے۔

رمل میں احکام ضمیر

اصل بات تو یہ ہے کہ عالم الغیب صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی پاک ذات ہے لیکن یاد رکھئے غیب کی بھی تین قسمیں ہیں۔ ایک غیب صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی پاک ذات کے لیے ہے کہ

آئندہ کیا ہوگا، دوسرا غیب اس کے رسول کے لیے ہے اور تیسرا غیب عام انسانوں کو دے رکھا ہے جو کہ آثار کے ماتحت ہے مثال ہے بادل بہت زیادہ ہے اور آدمی کہہ دیتا ہے کہ بارش ہوگی اور بارش ہو جائے اس کے علاوہ بعض اوقات ایسے ہی دل میں خیال پیدا ہوتا ہے کہ یہ کام ہو جائے اور وہ ہو جاتا ہے ایسی کئی مثالیں ہیں لیکن رمال کو چاہیے کہ کوشش یہ کرے کہ ضمیر کے احکام لگانے سے گریز کرے مگر اگر سائل مجبور کرے تو خدا تعالیٰ سے دعا کرے کہ اس زائچہ کے اشکال کے دلائل سے حصول مدعا ظاہر کرے کیونکہ یہ علم بھی مخصوص چند انبیاء کرام کا ہے اور اس میں سے ضمیر کا حال دریافت ہوتا ہے اس لیے علماء رمل نے اس کے چند طریقہ بتائے ہیں جو کہ درج ذیل ہیں۔

احوال ضمیر میں از دائرہ ابدح احکام نقطہ میں چاہیے کہ خانہ نمبر 15 کے خانہ آتشی و بادی کو حرکت دے اور جس خانہ میں نقطہ آئے ضمیر کا سوال اسی خانہ سے ہوگا۔

نقشہ دائرہ ابدح اور احکام ضمیر

شکل

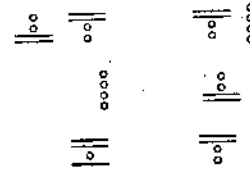
زندگی، تندرستی، نقل و حرکت، سفر، وغیرہ ضمیر	≡
مال، دولت، کاروبار، جائیداد وغیرہ ضمیر	≡
سفر نزدیک، دوست، یا اس کی خبر آنا	≡
نقل و حرکت	≡
مال، معشوق، اولاد، دوست وغیرہ	≡
حال گریختہ، حاملہ و ملنا، محبت، معشوق سے	≡
نکاح، مال چوری و خطرات	≡

مال ملنا، خطرات دشمن سے	≡
سفر کو جانا و آنا	≡
مال حاصل کرنا، دوستوں اور معشوق کا حال	≡
کسی کا آنا اور مریض کی صحت	≡
حاملہ، صحت مریض، قیدی کی رہائی	≡
غائب کا آنا	≡
صحت، بیمار اور مال آنا	≡
کسی کا آنا پریشانی کے ساتھ	≡
مال آنا اور دوستوں کا حال	≡

قاعدہ نمبر 1

≡	≡	≡	≡	≡	≡
≡	≡	≡	≡	≡	≡
≡	≡	≡	≡	≡	≡
≡	≡	≡	≡	≡	≡

جو بھی قاعدہ ہو ضمیر کو حل کر کے لکھا جاتا ہے مثال کے طور پر ایک رمل کا زائچہ تحریر کر کے احکام بتائے جاتے ہیں ہم نے رمل کے نقطہ اکٹھے کیے تھے ہوئے جو کہ جفت ہیں معلوم ہوا کہ ضمیر ازدواج کا ہے اور طالع کی شکل (طالع پہلے خانے کو کہتے ہیں) نصرة الخارج آتشی ہے جس کا تکرار خانہ نمبر 13 میں ہے پس معلوم ہوا کہ ضمیر آدمی کا یہ ہے اور اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ عورت ہے یا مرد تو اس کے لیے خانہ نمبر 14 دیکھو اگر شکل اجتماع آتشی ہے تو عورت ہے ورنہ مرد چونکہ اس زائچہ میں خانہ نمبر 14 میں جماعت ہے سوال عورت کا ہے جس کو سائل نے قبول کیا۔



خانہ نمبر 1 طالع میں دیکھا شکل انکیس ۛۛۛ ہے دوسرے نقطہ میزان کو حرکت دی تو خانہ نمبر 6 میں حرکت کی خانہ نمبر 6 غص ہے اس وجہ سے سوال غم و تشویش کے لیے ہے سائل نے قبول کیا پھر میزان کو دیکھا اس میں دو نقطہ آبی اور خاکی ہیں چونکہ نقطہ آب حرکت پر دلالت کرتا ہے اور نقطہ خاک ساکن ہونے کی دلیل ہے پس سائل کا سوال نقل و حرکت اور قیام کے لیے ہے سفر کروں یا نہ کروں اگر کرے گا تو غم اور نقصان اٹھائے گا۔

احکام سوال بحرکت نقطہ

خانہ نمبر 1

اگر نقطہ آتشی اس خانہ میں آئے تو سوال حج و سفر کے متعلق ہے اگر نقطہ بادی اس خانہ میں آئے تو سوال ترقی و کامیابی کے متعلق اگر آبی نقطہ اس خانے میں آئے تو صحت و تندرستی اور اگر خاکی نقطہ اس خانہ میں آئے تو سوال مرض کے متعلق ہے۔

خانہ نمبر 2

یہ خانہ مال و دولت، معاش اور اخراجات کا خانہ ہے اگر نقطہ آتشی اس خانہ میں آئے تو حصول مال دولت اور اگر بادی نقطہ آئے تو دوست مددگار اور اگر آبی نقطہ اس خانے میں آئے تو معاش کا سوال اور اگر خاکی نقطہ اس خانہ میں آئے اخراجات کے متعلق سوال ہے۔

خانہ نمبر 3

یہ خانہ بھائیوں بہنوں اور رشتہ داروں، علم کا ہے۔ اگر نقطہ آتشی اس خانہ میں آئے تو سوال علم کے متعلق ہے اور بادی نقطہ اس خانہ میں آئے سوال بھائیوں کے متعلق اور اگر آبی نقطہ اس خانہ میں آئے تو رشتہ داروں کے متعلق اور اگر خاکی نقطہ اس خانہ میں آئے تو خواب کی تعبیر کے متعلق سوال ہوگا۔

خانہ نمبر 4

یہ خانہ باپ و جائیداد پوشیدہ کاموں اور اچانک دولت کے متعلق ہے۔ اگر نقطہ آتشی اس خانہ میں آئے سوال احوال باپ اگر بادی آئے تو املاک کے متعلق اگر آبی آئے تو پوشیدہ کاموں اور اگر خاکی آئے تو اچانک دولت مل جانے کے متعلق ہے۔

خانہ نمبر 5

یہ خانہ منسوب ہے معشوق، فرزند ان دوستوں سے اگر نقطہ آتشی اس خانہ میں آئے معشوق کے متعلق اور اگر بادی نقطہ اس خانے میں آئے تو بھی معشوق کی طرف سے تحفہ کے متعلق۔ اگر آبی نقطہ اس خانہ میں آئے اولاد کے متعلق اگر خاکی نقطہ اس خانہ میں آئے تو دوستی اور محبت کے لیے سوال ہوگا۔

خانہ نمبر 6

یہ خانہ منسوب ہے امراض، بندی گان/ قیدی، خوف و خطر سے اگر نقطہ آتشی اس خانہ میں آئے تو سوال ہوگا قیدی کے متعلق اگر بادی نقطہ آئے تو امراض کے متعلق اگر آبی آئے تو مال و اسباب اور خاکی آئے تو خوف و خطر کے متعلق ہے۔

خانہ نمبر 7

یہ خانہ منسوب ہے شادی و نکاح۔ اتفاق محبت، زن و شوہر، غالب، مغلوب ہر قسم کے مقدمات کے متعلق۔ اگر نقطہ آتش اس خانہ میں آئے تو شادی و نکاح کے متعلق اگر نقطہ بادی آئے تو اتفاق و محبت کے متعلق اگر آبی میں آئے خدمت گاران کے متعلق اور اگر خاکی آئے غالب مغلوب ہر قسم کے مقدمات کے متعلق ہے۔

خانہ نمبر 8

یہ خانہ مرگ و میراث و دل شکنی اور دوسرے کے مال کے حاصل کرنے کا یعنی قرض، اگر نقطہ آتش اس خانہ میں آئے تو موت اگر بادی آئے تنگ دستی اگر آبی آئے مال وراثت کا اور خاکی آئے تو افلاس یا کسی حادثہ کا سوال۔

خانہ نمبر 9

یہ خانہ منسوب ہے سفر، علم، سرکار، دین و ایمان۔ اگر اس خانہ میں نقطہ آتش آئے تو سفر کا اور اگر بادی آئے تو علم حاصل کرنے کا۔ اگر آبی آئے تو سرکار کے متعلق اور اگر خاک آئے دین و ایمان کے متعلق۔

خانہ نمبر 10

یہ خانہ منسوب ہے حکومت، عیاشی، والدہ، کاروبار سے ہے۔ اگر نقطہ آتش اس خانہ میں آئے تو حکومت کے متعلق ہے اور اگر بادی نقطہ آئے تو عیاشی کے متعلق اور آبی آئے تو والدہ کے متعلق اور خاکی نقطہ آئے تو کاروبار کے متعلق سوال ہوگا۔

خانہ نمبر 11

منسوب ہے یہ خانہ دوست، امید، وصل کے اگر آتش نقطہ اس خانہ میں

آئے تو نیکی و سعادت اگر بادی آئے تو پرانے دوستوں کے متعلق اور اگر آبی آئے امید ہے خاکی نقطہ آئے تو وصال کے متعلق سوال ہے۔

خانہ نمبر 12

یہ خانہ منسوب ہے دشمنوں، بدبختی، قیدی گم شدہ چیز، اگر نقطہ آتش اس خانہ میں آئے تو دشمنوں اگر بادی آئے تو بدبختی اگر آبی آئے تو املاک اور اگر خاکی آئے تو قیدی و گمشدہ چیز کے متعلق ہے۔

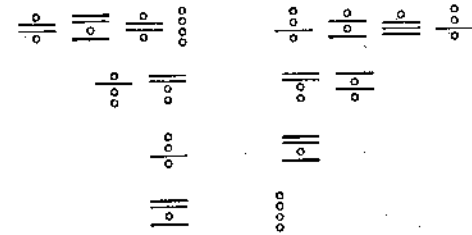
مثلثات رمل

مثلثات رمل کے احکام بھی علماء رمل کے مطابق نہایت معتبر ہیں۔ رمل کی باہمی سولہ (16) اشکال کی باہمی ضرب کی وجہ سے دو سو چھپن مثلث بنتی ہیں۔ اس لیے ہر ایک زائچہ میں ان کے احکام پر نظر کرنا مناسب ہے کیونکہ ہر دو اشکال کی حاصل مثلث ہوتی ہے اور ہر ایک حاصل شدہ مثلث اپنی خاصیت کے لحاظ سے ایک اثر رکھتی ہے جتنا چاہیے کہ نمبر 1 شکل سعد نخس شکل پیدا ہو جائے تو سعادت نہیں رہتی۔ اگر نمبر 2 اشکال نخس سے سعد پیدا ہو جائے تو وہ سعادت و خوشی میں برابر ہوتی ہے۔ نمبر 3 اگر دو سعد اشکال سے سعد شکل حاصل ہو تو بڑی سعادت کی دلیل ہے۔ نمبر 4 دو نخس اشکال سے نخس شکل پیدا ہو تو بڑی خوشی کی دلیل ہے۔

معلوم ہونا چاہیے کہ ایک زائچہ سے آٹھ (8) مثلث پیدا ہوتی ہے وہ ایسے کہ زائچہ کی شکل نمبر 1 و شکل نمبر 2 کی ضرب سے خانہ نمبر 9 کی شکل پیدا ہوگی جو کہ مثلث ہے اور اس طرح زائچہ کے خانہ نمبر 9 کی شکل پیدا ہوگی جو کہ مثلث ہے اور اس طرح زائچہ کے خانہ نمبر 3 شکل اور خانہ نمبر 4 کی شکل کو باہم ضرب دے کر شکل نمبر 15 خانہ کی برآمد ہوئی مثلث ہے۔

آپ کو مزید تفصیل بنانے کے لیے ہم ایک زائچہ بتاتے ہیں تاکہ آپ کو

اچھی طرح سمجھ آ جائے کہ کن کن خانوں کو ضرب دینے سے مثلث پیدا ہوتی ہے۔
زانچہ دیکھو۔



مندرجہ بالا ہم نے زانچہ بنایا۔ دیکھئے زانچہ میں شکل نمبر 1 فرح $\frac{\circ}{\circ}$ کو
شکل نمبر 2 لیان $\frac{\circ}{\circ}$ کو ضرب سے شکل خانہ نمبر 9 قبض الداخل $\frac{\circ}{\circ}$ مثلث نمبر
1 پیدا ہوئی۔ نمبر 2 شکل خانہ نمبر 3 قبض الخارج $\frac{\circ}{\circ}$ کو شکل خانہ نمبر 4 فرح $\frac{\circ}{\circ}$ سے
ضرب دی تو عتبۃ الداخل $\frac{\circ}{\circ}$ پیدا ہوئی مثلث نمبر 2 ہوئی جو کہ خانہ نمبر 10
میں آئی۔ نمبر 3 شکل خانہ نمبر 5 طریق $\frac{\circ}{\circ}$ کو شکل خانہ نمبر 5 عقلہ $\frac{\circ}{\circ}$ سے ضرب
دی تو اجتماع مثلث نمبر 3 ہوئی جو کہ خانہ نمبر 11 میں آئی۔

نمبر 4: شکل خانہ نمبر 7 بیاض $\frac{\circ}{\circ}$ اور شکل خانہ نمبر 8 عقلہ $\frac{\circ}{\circ}$ کو
ضرب دی تو مثلث نمبر 4 ہوئی جو کہ خانہ نمبر 12 میں آئی۔

نمبر 5: شکل خانہ نمبر 9 قبض الداخل $\frac{\circ}{\circ}$ شکل خانہ نمبر 10 عتبۃ الداخل
 $\frac{\circ}{\circ}$ کو ضرب دی تو بیاض $\frac{\circ}{\circ}$ مثلث نمبر 5 ہوئی جو کہ خانہ نمبر 13 میں آئی۔

نمبر 6: شکل خانہ نمبر 11 اجتماع $\frac{\circ}{\circ}$ کو شکل خانہ نمبر 12 نقی الخذ $\frac{\circ}{\circ}$
کو ضرب دی تو فرح $\frac{\circ}{\circ}$ مثلث نمبر 6 ہوئی۔

نمبر 7: شکل خانہ نمبر 13 بیاض $\frac{\circ}{\circ}$ کو شکل خانہ نمبر 14 فرح $\frac{\circ}{\circ}$ کو
ضرب دی تو شکل $\frac{\circ}{\circ}$ طریق مثلث ہوئی جو کہ خانہ نمبر 15 میزان میں آئی۔

نمبر 8: اب ہم نے خانہ نمبر 15 میزان طریق $\frac{\circ}{\circ}$ کو خانہ نمبر 1 $\frac{\circ}{\circ}$ فرح

سے ضرب دی تو بیاض $\frac{\circ}{\circ}$ مثلث پیدا ہوئی جو کہ خانہ نمبر 16 میں آئی کل 8
مثلث ایک زانچہ میں پیدا ہوئیں۔

اور اس طرح ہر زانچہ میں آٹھ مثلث موجود ہوتی ہیں اور ہر مثلث سے
حالات و سوالات وغیرہ کے احکام معلوم کیے جاتے ہیں۔ جب زانچہ بنایا جائے اور
رمال رمل کے کسی دوسرے طریقے نہ جانتا ہو تو زانچہ کے مثلثوں سے ہی احوال دیکھ
کر ٹھیک ٹھیک حکم لگایا جاسکتا ہے۔

اور ضمیر کے لیے شکل میزان کا نقطہ اول میزان سے حرکت کر کے جہاں
جائے اس کو صاحب خانہ سے ضرب دے کر مثلث حاصل ضمیر اور نقطہ دوم جہاں
جائے اسے صاحب خانہ سے ضرب دے کر حاصل مثلث سے احکام بیان کرو اور
کئی استادان رمل تو ان ہر دو نقطہ ضمیر و حکم دونوں شکل حاصل سے ایک اور مثلث
پیدا کر کے ضمیر و احکام بیان کرتے ہیں۔

زانچہ سے مثلث بنانے کا طریقہ

زانچہ سے مثلث بنانے کا طریقہ زانچہ کے میزان میں کل آٹھ اشکال آتی
ہیں مثلاً:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1- نصرۃ الخارج $\frac{\circ}{\circ}$ | 2- قبض الخارج $\frac{\circ}{\circ}$ |
| 3- اجتماع $\frac{\circ}{\circ}$ | 4- عقلہ $\frac{\circ}{\circ}$ |
| 5- قبض الداخل $\frac{\circ}{\circ}$ | 6- نصرۃ الداخل $\frac{\circ}{\circ}$ |
| 7- طریق $\frac{\circ}{\circ}$ | 8- جماعت $\frac{\circ}{\circ}$ |

مندرجہ بالا دو اشکال طریق $\frac{\circ}{\circ}$ اور جماعت $\frac{\circ}{\circ}$ سے زانچہ بند ہوتا ہے اور
ان اشکال کی مثلث بنانے کے لیے کہ چار آتش خانوں کی مرتبہ آتش سے ایک
شکل بناؤ اور چاروں بادی خانوں کے مرتبہ باد سے دوسری شکل بناؤ اس کے بعد ہر

دو اشکال کی ضرب سے حاصل شدہ مثلث ہے۔

اور اسی طرح الگ الگ دوسری چھ اشکال سے مثلث کا طریقہ مندرجہ

ذیل ہے۔

نمبر 1: قبض الداخل

اگر زائچہ کے میزان میں قبض الداخل ہو تو اس زائچہ کی شکل نمبر 10 کو شکل نمبر 14 سے ضرب دو اور شکل نمبر 8 کو شکل نمبر 12 سے ضرب دے کر پھر دونوں حاصل شدہ شکلوں کو باہم ضرب دو اور حاصل شدہ شکل مثلث ہے۔

نمبر 2: قبض الخارج

یہ شکل میزان میں آئے تو زائچہ کی شکل نمبر 5 کو شکل نمبر 9 سے ضرب دو اور شکل نمبر 3 کو شکل نمبر 7 سے ضرب دو اور حاصل شدہ دونوں شکلوں کو باہم ضرب دو حاصل ضرب مثلث ہے۔

نمبر 3: نصرۃ الداخل

اگر شکل نصرۃ الداخل میزان میں آئے تو اس زائچہ کی شکل نمبر 11 کو شکل نمبر 15 سے ضرب دو اور شکل نمبر 12 کو شکل نمبر 1 سے ضرب دے کر حاصل شدہ دونوں شکلوں سے ایک شکل حاصل کرو حاصل شدہ شکل مثلث ہے۔

نمبر 4: نصرۃ الخارج

اگر شکل نصرۃ الخارج زائچہ کے خانہ میزان میں آئے تو زائچہ کی شکل نمبر 1 کو شکل نمبر 5 سے اور شکل نمبر 2 کو شکل نمبر 8 سے ضرب دو اور پھر ان حاصل شدہ شکلوں کو باہم ضرب دے کر جو شکل آئے مثلث ہے۔

نمبر 5: عقلہ

اگر شکل عقلہ خانہ میزان میں ہو تو زائچہ کی شکل نمبر 9 کو شکل نمبر 13 سے اور شکل نمبر 4 کو شکل نمبر 8 سے ضرب کر کے حاصل شدہ شکلوں کو باہم ضرب دے کر ایک شکل بناؤ جو آئے وہ مثلث ہے۔

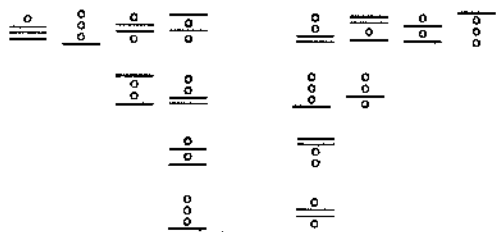
نمبر 6: اجتماع

اگر شکل اجتماع میزان میں ہو تو زائچہ کی شکل نمبر 6 کو شکل نمبر 10 اور شکل نمبر 7 کو شکل نمبر 11 سے ضرب دے کر ان دونوں حاصل شدہ اشکال کو باہم ضرب دو جو شکل بنے مثلث ہے۔

پس جدول شانزدہ میں اس مثلث کی وجہ ان دونوں اشکال سے جن سے مثلث بنا ہے مثلثوں میں دیکھ لو مگر یہ یاد رہے مثلث کے دائیں بائیں اشکال کے لحاظ سے دیکھو تاکہ احکام میں غلطی نہ ہو۔

زائچہ کا نمونہ

مثلاً ہم نے مثال کے طور پر ایک زائچہ بنایا ہے جس کی شکل مندرجہ ذیل ہے تاکہ مزید آسانی ہو۔



اس زائچہ کا پندرہواں خانہ جسے خانہ میزان بھی کہتے ہیں میں شکل عقلہ آئی ہے ہم حسب ترکیب مذکورہ بالا اس زائچہ کی شکل نمبر 9 کو فرج کو شکل

نمبر 13 نصرۃ الداخل سے ضرب کیا تو شکل عتبۃ الخارج ۱۱ حاصل ہوئی اور اس زائچہ کی شکل نمبر 9 نصرۃ الخارج اور شکل نمبر 8 لیمان کو ضرب دی تو شکل حمرہ ۱۲ حاصل ہوئی اب حاصل شدہ دونوں اشکال ۱۱ عتبۃ الخارج اور حمرہ ۱۲ کو ضرب دی تو حاصل قبض الخارج ۱۳ ہوگی یہ مثلث ہے۔

اب ان تینوں ۱۱ ۱۲ ۱۳ سولہ جدول میں دیکھ جہاں ایسی شکل مثلث ملے۔ اس کے مطابق احکام درست ہوں گے قبض الخارج ۱۱ دائرہ ابدح کی رو سے خانہ نمبر 5 کی مالک ہے پس خانہ نمبر 5 میں مذکورہ بالا صورت دیکھو اور ان کے احکام بیان کرو اگر یہ صورت اسی طرح ۱۲ ۱۳ ہوتی تو اس کے مثلث کی یہ صورت ہوتی ۱۱ ۱۲ ۱۳ پس مثلثوں میں اسی خانہ سے اس صورت کا مثلث دیکھ کر حکم لگاؤ کیونکہ اشکال کے دائیں بائیں ہو جانے کی وجہ سے احکام میں فرق پڑ جاتا ہے اس طرح کل مثلثوں کا لحاظ رکھو۔

معلوم رہے کہ جس قدر مثلث رمل سے برآمد ہو سکے ان کے جدول دائرے ابدح کی رو سے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں تاکہ احکام بیان کرنے میں سہولت رہے مگر جہاں تک ہو ہر ایک شکل حاصل شدہ کی اصلیت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ بھی معلوم کرو کہ وہ شکل مثلث زائچہ کے کس خانہ میں موجود ہے اس لحاظ سے غور و فکر کر کے حکم لگاؤ۔

دائرہ ابدح کی رو سے احکامات مثلثات سولہ خانہ

احکام مثلثات خانہ اول لیمان ۱۱

احکامات

شکل 1 شکل 2 شکل 3

وقفہ وقفہ کے بعد سفر اور نقل و حرکت واپسی مدت کے بعد

عزت کے ساتھ اور بخیر و خوبی۔

سفر کے لیے برا و نقصان، شادی وغیرہ کے لیے ٹھیک ہے۔
 خرید و فروخت اور عورت کی خواہش شادی وغیرہ دعویٰ شرعی۔
 سفر و نقل و حرکت ہوگا اور خرید سے مراد دیر سے پوری ہوگی۔
 لیکن نکاح و شادی و خرید و فروخت کے لیے ٹھیک ہے۔
 تجارت میں فائدہ گشدہ اشیاء ملے، دوستوں و بزرگوں سے
 فائدہ شہادت اگر سعد ہو تو شخص سے خصوصیت پیدا ہوئے۔
 حکومت سے فائدہ، محبت و معشوق ہاتھ آئے نکاح کے واسطے
 نیک امید پوری ہوئے۔
 وراثت کا مال ہاتھ آئے۔ سفر کرنے سے نقصان۔ مریض کے
 لیے خطرناک، دوستوں سے ملاقات ہووے۔
 مریض کی صحت، دوستوں سے خوشی عورت کی وجہ سے پریشانی ہو۔
 سفر و نقل و حرکت سے فائدہ اور خوشی ملے مقصد پورا ہو، مریض
 کے لیے ٹھیک نہیں ہے خرید و فروخت کے لیے فائدہ مند۔
 غلام و کنیز کے لیے خطرناک حمل بھی ہو سکتا ہے۔ قیدی کے
 لیے برا، جھگڑا ہونے کا خطرہ اور دولت و کاروبار میں نقصان۔
 فاحشہ عورت سے ملاقات، مریض کے لیے برا سفر کے لیے
 خراب بھائیوں اور دوستوں سے تعلقات خراب۔
 بزرگوں و دوستوں سے مراد حاصل ہو۔ عزت و شہرت میں
 اضافہ، شراکت سے دولت میں اضافہ و فائدہ۔
 دولت میں اضافہ، دوستوں اور معشوقوں سے دلی مراد پوری ہو،
 سفر سے فائدہ بزرگوں خوشی ہر قسم کی امید بر آئے۔
 عورت سے پریشانی، دوسری عورت سے شادی کرنا، مال سے
 فائدہ اور مراد جلد پوری ہو۔

اگر سوال دوست و معشوق کے متعلق ہے تو مراد پوری ہو
مریض کا مرض زیادہ و طویل ہو سفر ہووے۔

احکام مثلثات خانہ دوم حمراء

احکامات

شکل 1 شکل 2 شکل 3

مال حاصل ہو، لیکن لڑائی و جھگڑا کرنے کے بعد آدمی بھاگ
جائیں گے۔ رشتہ داروں اور دوستوں پر خرچہ، شراب وغیرہ پیتا۔
حکومت سے خطرہ نقصان مال و دولت پر ہر طرف پریشانی ہی
پریشانی خوف و خطرہ۔
پریشانی و خطرہ، دولت میں نقصان وغیرہ۔
وراثت کے لیے دعویٰ لیکن نقصان، نکاح کے لیے اچھا، سفر
برا، لیکن شراکت کے لیے ٹھیک۔
ہر کام میں فائدہ، عیش و عشرت، عشق بازی عروج پر سفر
فائدہ، حکومت سے فائدہ، مال و دولت میں اضافہ، عزت و
شہرت میں اضافہ۔
عورت معشوق و دوست جلد ملے، سفر و نقل و حرکت، خیر و
خیریت سے، دلی مراد پوری ہو اور کاروبار وسیع ہو۔
عیش و عشرت و راگ رنگ اور عیاشی کرنا، مال حاصل ہو
عورتوں سے ملاقات، سفر اچھا، صحت ہوگی شادی وغیرہ ہر
طرف فائدہ ہی فائدہ و خوشحالی۔
معشوق سے دلی مراد پانا، سفر مبارک اور تجارت میں نقصان کا
ازالہ ہونا۔

مریض کو خطرہ نقصان، وراثت کے لیے نقل و حرکت عورت
سے جھگڑا وغیرہ۔

غندہ عناصر کا نقصان پہنچانا، مال میں خیانت کرنا، دولت میں
نقصان عورت درست نہیں، فاحشہ و خراب ہے، عشق بازی کے
لیے فائدہ۔

دوستوں سے جھگڑا، مال و دولت میں نقصان ہر کام میں نقصان
و خوف۔

مریض کے لیے خطرہ، حمل ضائع ہو، سفر و حرکت میں نقصان
یعنی ہر کام میں خطرہ و نقصان۔

خرید و فروخت میں فائدہ، شادی کے لیے اچھا، نقصان کا
ازالہ، کنیز و غلام سے عیش و عشرت کرنا۔

دوستوں اور معشوق کے متعلق اچھی خبر آئے۔ سفر و نقل و حرکت
ہو اور دلی خواہش پوری ہو۔

دوست سلامتی سے آئے حاملہ کو لڑکا ہو، خرید و فروخت میں
فائدہ شادی کا خطرہ، کنیز و غلام آئے۔

سفر و حرکت میں فائدہ، عورت سے عیش کرنا، ہر طرف خوشی ہی
خوشی کنیز آئے اور عیش کرائے۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 3 نصرۃ الخارج

احکامات

شکل 1 شکل 2 شکل 3

کاروبار میں ترقی سفر و حرکت میں برکت بزرگوں سے فائدہ
اور مراد پوری ہو۔

اپنے بڑوں سے مراد پوری بزرگوں سے راحت حکومت کی طرف سے فائدہ سفر و خرید و فروخت میں نفع۔

نوکری و مرتبہ میں ترقی کاروبار میں فائدہ خرید و فروخت میں فائدہ۔

راگ و رنگ، دوستوں کے ساتھ معشوقوں کے ساتھ عیش و عشرت نقل و حرکت مال ضائع ہونے کا خطرہ شراکت کے لیے برا، بزرگوں سے فائدہ۔

مریض کے لیے صحت، امید پوری ہونا، سفر سے فائدہ اور خوشی، کاروبار میں فائدہ۔

قانونی و بچیدگیاں پیدا ہونا، عیش و عشرت سفر دولت کے لیے، حکومت سے فائدہ دوستوں کے ساتھ ہو اور فائدہ ہو معشوقوں کا ملاپ۔

حکومت سے فائدہ کی امید جائیداد خرید کرنا عورت کے چاہنے سے فائدہ رشتہ داروں سے مراد پانا۔

سفر و نقل و حرکت سے فائدہ کاروبار میں اضافہ نکاح کرنا، دوستوں سے خبر آنا، مریض کو تندرستی ملے۔

مصیبتیں کم ہوں، مالی تنگی دور ہو، بزرگوں سے فائدہ سفر سے فائدہ، صحت و سلامتی کی دلیل ہے۔

دکھ دور ہوں مریض تندرست نہ ہو۔ دولت میں نقصان عورتوں اور دوستوں سے نزدیک ہو حکومت سے نقصان ہو۔

غلام کنیز عورت کو حاصل کرنا، عورت سے دلی مراد پوری ہو، کاروبار میں اضافہ سفر اپنی مرضی سے اور فائدہ مند۔

شادی، عیش و عشرت مال ہاتھ آئے، کاروبار میں اضافہ، معشوق سے لڑائی ہو۔

جھگڑا کا خطرہ کاروبار میں اضافہ، عیش و عشرت شادی اپنی مرضی سے۔

معشوق، محبوب سے دلی مراد پانا، دوستی عورتوں سے خرید و فروخت ہو بزرگوں سے غم ملے۔

دشمن زیر ہو، عزت و شہرت میں اضافہ ہو، کاروبار میں اضافہ، ضائع شدہ مال کا معاوضہ ملے۔

دراشت ملے بزرگوں سے عزت ملے، مراد پوری ہو سفر سے فائدہ دشمن ناکام ہو، مالی فائدہ حاصل ہو۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 4 بیاض

شکل 1 شکل 2 شکل 3 احکامات

عورتوں سے دوستی، فضولیات میں وقت ضائع، کاروبار میں نقصان، کھیل و تماشہ میں دلچسپی۔

دوستوں سے خوشی آئے، سفر فائدہ مند، خرید و فروخت ہو۔

فاحشہ عورت سے عیش کرنا، خرید و فروخت مال و دولت میں شدید نقصان۔

عورتوں، رشتہ داروں سے تعلقات خراب غیر فطری کام کرنا، بزرگوں سے خوف، غم و پریشانی، خبر و خط عورت کی طرف سے آئے۔

مریض صحت یاب ہو خرید کرنے سے نقصان فروخت کرنے سے فائدہ، عشق بازی نقصان دہ محبت کے لیے سفر بہتر ہے۔

بیمار تندرست ہو، اولاد کی طرف سے پریشانی مال ضائع ہونے کا خطرہ۔

عورت کے ساتھ عیش، اگر نفی کی شہادت ہو تو دنگہ فساد و نقصان مال میں ہو۔

کسی کے واسطے سفر لازمی کرنا پڑے گا، حاملہ عورت کے لیے عورتوں کا جمع ہونا، عورت سے عیش کرنا۔

کاروبار میں اضافہ، معشوق سے خوشی حاصل ہو، دوستوں سے مراد پوری ہوگم شدہ مال ہاتھ دوبارہ آئے۔

ہر کام اچھا، سفر و حرکت میں فائدہ، عیش و عشرت شادی، عورتوں کا جمع ہونا اور خوبصورت عورت ملے عورتوں سے دلی مراد پوری ہو۔ کاروبار میں اضافہ اور مال خرچ ہو۔

عورت فاحشہ سے عشق باز یو عیش عشرت نقصان مال و دولت رشتہ داروں سے تعلقات خراب کسی عورت سے بیماری لگے۔

سفر بے فائدہ بے اختیار، چغل خوری والی عورت سے ملے اور منادی کرائے۔

کاروبار زیادہ ہو سرکاری طور پر سفر ہو، حکومت سے فائدہ۔

عورت حاملہ سے لڑکا ہو، طلب عورت، عشق بازی سے مراد ملے، حکومت سے فائدہ ترقی و مرتبہ بلند ہو۔

عورت چاہے و شراکت کرے، کاروبار میں اضافہ، ہوسعدت و خیر ہو۔

دوستوں سے ناراضگی ختم ہو مال و دولت میں اضافہ نیکی، عاقبت و حاملہ۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 5 قبض الخارج

شکل 1 شکل 2 شکل 3 احکامات

دوستوں و معشوقوں سے جدائی، کاروبار میں نقصان سفر و نقل

حرکت، پریشانی وغیرہ، مریض صحت یاب ہو، قیدی کو رہائی ملے۔

مال و دولت ہاتھ سے جائے کاروبار میں نقصان ہو، عشق کی

طرف دل مائل ہو، معشوق سے عیش کرے، عورت کا حامل

درست ہے۔

دوست و معشوق سے عیش و عشرت کرے شریکوں سے دولت

کے متعلق بات چیت ہو، حکومت سے فائدہ عورت اور مرد میں

صحبت ہو۔

عورت و مرد رشتہ داروں سے اختلافات مال و کاروبار میں

نقصان۔

فائدہ نقل و حرکت میں خرید میں فائدہ اگر نفی خانہ نمبر 1 میں ہو

تو کاروبار میں اضافہ دل خوش عشق بازی میں مراد ملے اور

حاملہ کو لڑکا ہو، تجارت میں فائدہ ہو۔

امید پوری ہو، مختلف چیزوں کی خریداری میں فائدہ اگر نفی خانہ

نمبر 1 میں ہو تو دن جمعہ عیش و عشرت گزرے۔

شادی و خوشی کرنے سے فتنہ پڑے، اگر زانیہ عورت کا ہے تو

خس ہے نقصان ہوگا۔

دشمن زیر ہو، مریض صحت مند ہو، کاروبار میں اضافہ، عورتوں

سے راحت ہو۔

دوستوں و معشوق سے ملاقات مریض صحت یاب ہو سفر مبارک، خوشی کی خبر آئے معشوق اور دوست کی طرف سے۔
 دوستوں میں جھگڑا، بہتان بازی ہو، مریض کا مرض بڑھے سفر فضول ہو، رقیبوں سے حالات خراب ہو۔
 دولت کی وجہ سے دوستوں سے اختلاف، کاروبار میں نقصان، نقل و حرکت بے فائدہ، نوکری وغیرہ میں پریشانی بد حالی ہو۔
 کاروبار میں اضافہ، سفر سے خوشی حاصل ہو، عورتوں اور دوستوں سے راحت ملے۔
 دوستوں سے پریشانی مال کے لیے رنجش پیدا ہو۔ حاملہ و مریض کا حال نازک سفر مبارک اگر شکل قبض الداغل خانہ نمبر 2 میں ہو تو جرات کو ضمیر سے باخبر ہو۔
 مال میں کوئی خیانت کرے، کاروبار میں نقصان، عزت و شہرت میں بدنامی، مریض کا مرض بڑھے۔
 پریشانی کا دور چلے رشتہ داروں سے شدید اختلافات بلکہ جدا ہو جائے، بدنامی ہو۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 6 اجتماع

احکام متعلقہ

شکل 1 شکل 2 شکل 3

دوستوں میں عزت و مرتبہ بلند ہو، مال کم شدہ ملے خرید کرے زیورات وغیرہ مریض صحت خراب ہو۔
 عورتوں، لونڈوں سے عیش و عشرت کرے دوستوں سے صلح ہو، بیمار صحت یاب ہو شراکت سے کاروبار میں اضافہ ہو۔

کسی رشتہ دار و دوست کا احوال معلوم ہو یا وہ سفر سے آئے، گمشدہ مال ملے۔
 پریشانی آئے، اکثر کام میں ناکام ہوں، حکومت سے فائدہ، نکاح درست، بزرگوں سے امداد ملے۔
 شادی مبارک، کاروبار میں اضافہ، غائب سلامت سے آئے، مال کی وجہ سے سفر درپیش ہے۔
 سفر سے آئے بیمار صحت مند ہو، دعویٰ کرنا مال کے لیے کاروبار و سفر و حرکت میں فائدہ۔
 عشق بازی، عیش عشرت، نقل و حرکت، خرید و فروخت کاروبار میں اضافہ، نکاح ہوگا وغیرہ۔
 رنجی ہونے، زیورات کی خرید، کوئی عورت زندگی میں آئے مال و دولت میں نقصان ہووے، دوستوں کی اطلاع ہو۔
 سفر درپیش آئے، غائب واپس آئے، دوستوں کی محفل ہو وغیرہ۔
 وراثت کا جھگڑا، دوستوں میں محبت بڑھے اور کسی عمارت کی تعمیر شروع ہو شادی کی محفل ہنگامے وغیرہ۔
 کاروبار میں اضافہ سفر اچھا ہو، عشق بازی عروج پر اور عیش عشرت ہو، دوستوں کا اکٹھا ہونا، دشمن زیر ہو۔
 دشمن زیر ہو، مریض تندرست ہو، عورتوں کے ساتھ سفر کرے اور خرید و فروخت میں فائدہ۔
 تنگی کی وجہ سے سفر ہو، مالی نقصان ہو اولاد کی وجہ سے فکر مند ہو۔
 مریض کی صحت ہو، حکومت سے فائدہ مال و دولت میں خسارہ ہو، عیش عشرت، عشق بازی میں خوشی ملے۔

رشتہ دار آئے عورتوں سے نیکی آئے، صحت و سلامتی ہو کاروبار

میں اضافہ ہو اور فائدہ ہو۔

کاروبار بڑھ جائے، نکاح ہو شراکت محبوب ہو سفر و حرکت و

خیر راحت ہو۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 7 عتبتہ الجہار ج

احکام متعلقہ

شکل 1 شکل 2 شکل 3

مال و دولت ہاتھ سے جائے نقصان ہو، فتنہ فساد کاروبار ختم، سفر نقصان دہ ہو۔

دوستوں، عورت و شوہر میں ناسازگاری سفر و حرکت اور قانونی پیچیدگیاں ہوں۔

مال میں نقصان، مصیبت آئے، مریض کا مرض بڑھے، بہتان بازی ہو، ہر طرف سے مصیبت آئے۔

کاروبار بند مال میں نقصان، دوستوں اور اولاد کی طرف سے پریشانی آئے۔

دوستوں اور معشوقوں سے خوشی ہو مال ہاتھ آئے بزرگوں سے فائدہ ہو۔

حکمران سے خوشی آئے، خوبصورت عورت سے عشق بازی ہو۔ دوستوں کا اکٹھا ہونا اور عیش و عشرت کرنا۔

عورت و مرد میں جھگڑا اور بعد میں جدائی ہو مصیبت آئے کاروبار ختم، نقصان ہو۔

لوٹے سے عشق کرنا اور غیر فطری کام کرنا، بزرگوں سے خوف و راشت کا دعویٰ کرنا سفر و حرکت میں نقصان۔

کاروبار میں برکت امید پوری ہو شہرت ملے مرتبہ اوپر ہو، عزت ملے۔

کاروبار کشادہ ہو عورتوں اور بزرگوں سے خوشی ملے، عیش و عشرت ہو، مریض صحت یاب ہو۔

دوستوں سے خوشی عیش و عشرت کی امید پوری ہو۔

خواہش پوری ہو اور خوشی ملے، کاروبار میں وسعت اور عیش ہو۔

بیاری زیادہ ہو، بڑے نقصان ہوں دوستوں اور عورتوں سے مسرت ہو اور مال کے نقصان کی وجہ سے پریشانی آئے۔

حکومت و عورتوں سے فائدہ ہو آخر میں مالی پریشانی، جھگڑا و لڑائی ہو۔

سفر و نقل و حرکت میں نقصان ہو، کاروبار بند عمل آسانی سے ہو عورت و مریض تندرست ہو۔

کاروبار کشادہ ہو سعادت و خرید و فروخت میں فائدہ، عورت و سفر نیک ہو، سفر میں فائدہ ہو۔ عورت نیک اور اچھی ملے۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 8 انکیس

احکامات

شکل 1 شکل 2 شکل 3

سفر نقصان دہ ہو مسافر کا حال خراب ہو، آپ کے مال میں خیانت ہو مال میں خسارہ ہو۔

کاروبار ختم پریشانی و اختلاف پیدا ہوں مالی نقصان کے علاوہ مریض کو خوف سفر میں پریشانی۔

کاروبار میں اضافہ سفر و صحت میں اچھائی ہو خرید و فروخت املاک میں فائدہ ہو۔

مریض و حاملہ عورت کو خوف قانونی کارروائی کرنے کے لیے اچھا نہیں کام بند ہو سفر برائے روزگار نہیں ہے۔

مالی نقصان ہو اگر شکل حمرہ زانچہ میں بکثرت تکرار کرے تو مالی خسارہ کا شدید خطرہ۔

عورت کی خواہش دل میں ہو، سفر و حرکت اگر سوال برائے حصول جمعیت ہو تو مراد ملے۔

کاروبار بند ہو، لڑائی جھگڑا و گفتگو مکار عورت سے پریشانی لاحق ہو مریض کی طرف سے پریشانی۔

مراد پوری ہو، بھائیوں اور دوستوں سے جدائی ہو، مالی نقصان و حال عاقبت بد ہووے۔

تفکر و پریشانی لاحق ہو اور مالی نقصان پیش آئے سفر خراب و بے نفع ہو اور بے احتیاط ہو۔

گندے لوگوں اور عورتوں سے لڑائی ہو پریشانی آئے مرض بڑھے۔ طبیعت میں فکرات و پریشانی بڑھے کاروبار خراب ہوں۔

فاحشہ عورتوں اور مکار عورتوں سے نقصان اٹھانا پڑے مقدمہ بازی جاری رہے فکرات حاوی ہو۔

سفر بد ہو، خرید بہتر اور فروخت نقصان دہ اور اچانک خوشی ملے۔ دوست کی خبر و خط آئے کاروبار میں خرید و فروخت کرے اولاد سے متفکر رہے۔

اولاد اور عورتوں کی خبر خوش کن آئے کاروبار کھل جائیں سختی ختم ہو سفر نیک ہو۔

کاروبار کھل جائیں اور فائدہ ہو حکومت سے فائدہ حاصل ہو۔

کاروبار کھل جائیں صحت و سلامتی نفس ہو دوستوں سے خوشی ملے محبوب ملے اور مراد پوری ہو۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 9 عقلہ

شکل 1 شکل 2 شکل 3 احکامات

گھر سے بھاگا ہوا جلد واپس آئے سفر و نقل و حرکت ہو، مریض و عورتوں و رشتہ داروں سے خوشی ملے تفکرات دور ہو۔

عورت یا کسی بیمار کی وجہ سے تفکرات ہوں عمارت کی بنیاد رکھے، دشمن زیر ہو سفر برائے معاش ہووے۔

خرید و فروخت املاک و شغل مشق بازی اور سفر یا عورت کا طلب کرنا اور حصول مراد عورتوں سے ہو۔

عورت کی طلب ہو بیمار کی طرف زیادہ خیال دوستوں سے امید بر آئے، مریض کی شفا ہو مال کا نقصان ہو عشق بازی ہو۔

مال وراثت ملے اور معشوق کی طلب ہو سفر نقل و حرکت گم شدہ اشیاء کے حصول کی کوشش کرے۔

کاروبار کھل جائیں گمشدہ محبت بر آئے حصول مراد پہلے ناکامی بعد میں کامیابی۔

افران میں بحث کر کے ترقی پائے۔ مسرت دیکھے آخر میں تمام مقاصد سائل پورے ہوں۔

شادی، نکاح کی وجہ سے تفکرات ہوں سفر فائدہ مند اور خوشی کے ساتھ ہو حصول مال و کامیابی بغیر وسیلہ کے ہو۔

سفر و حرکت مال کے لیے ہو عورت سے جھگڑا و جدائی ہو نکاح و صحت ہو مریض کے لیے کوشش، دوستوں سے پریشانی ملے۔

مریض کے لیے صحت ہو سفر میں فائدہ عورتوں سے عیش و خوشی ملے اور روزی حلال پیدا ہو۔

خرید و فروخت سے فائدہ اور شغل و عمل کے لیے کوششیں کرے محبت عورت سے ہو۔

کسی کے لیے سفر ہو، مال میں خیانت ہو اور سائل کو جھگڑا ہو غم و فکر پیدا ہو اور نکاح کرنے کا خیال ہو۔

عورتوں اور معشوق سے خوشی حاصل ہو مال حلال اور عورت کی طلب کے لیے سفر ہو اور پریشانی آئے۔

عشق بازی اور طلب عورت اور دوستوں سے خط یا خبر آنا، لڑائی جھگڑا برائے مال گمشدہ ملے۔

گمشدہ 29 دن میں واپس آئے محبوب کے لیے پریشانی مال حرام ملے اور دشمن پر غالب ہو۔

مریض کے لیے پریشانی روزگار کھل جائے اور عورتوں سے عیش و عشرت کرے اور حصول مال کا فکر رہے۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 10 قبض الداخل

احکام

شکل 1 شکل 2 شکل 3

سفر میں پریشانی و حیرانی ہو، گمشدہ اشیاء بڑی کاوش سے حاصل ہوں، ہاتھ سے گیا ہوا مال بڑی مشکل سے حاصل ہو۔

مریض صحت حاصل کرے عورت کو حمل آسانی سے ہو حرکت و سفر میں پریشانی، مال میں زبردست نقصان، دوست کی اچھی

خبر آئے۔

معشوق سے محبت اور دوست سے ملاقات تجارت کرنا خرید و فروخت حصول روزی کے لیے اگر شکل نصرۃ الداخل خانہ نمبر 3 میں ہو تو حال ضمیر سے سائل بدھ کو علم ہو۔

عورتوں سے عیش و عشرت خرید و فروخت و کورٹ میں دعویٰ کرنا اگر شکل قبض الداخل خانہ نمبر 1 میں ہو تو اتوار کو ضمیر سائل کو معلوم ہو، دوستوں اور عورتوں سے خوشی ہو۔

شادی کے 45 دن کے بعد امید حاصل ہو عشق بازی کرے دوست سے نقصان ہو۔

کاروبار میں اضافہ خوشی حاصل ہو گمشدہ مال حاصل ہو، بزرگوں سے شفقت ملے اور سفر میں فائدہ ہو۔

مرادیں پوری ہو کاروبار کشادہ ہو جائے عشق بازی اور نامعلوم سے مقصد پورا ہو مریض صحت حاصل کرے۔

انعام و اکرام ملیں ہر ایک مراد پوری ہو دوستی مالک سے ہو مریض کو صحت ملے، خرید و فروخت سے فائدہ ہو۔

نامعلوم آئے، بیمار کی بیماری زیادہ ہو، بزرگوں سے فائدہ سفر نیک ہو مددگاروں سے خوشی ملے، مریض کے دس روز خطرناک ہیں۔

دوستوں و عورتوں سے عیش و عشرت ہو، عورت دل سے ملے کاروبار بند ہو لوگ مال پر زبردستی خیانت کریں، شادی اگر

شکل قبض الداخل خانہ نمبر 7 میں ہو منگل کو ضمیر معلوم ہو۔ حکومت سے فکر اندیشہ ہو اور جسم سے خون نکلے اگر شہادت

نیک ہو تو عزت شہرت و مرتبہ ملے۔ پہلے والے خانہ کی خصوصیات۔

عزت و شہرت میں بلندی روزگار میں اضافہ پریشانی و غم سے چھٹکارا حکومت سے خوشی دوست و معشوق سے خوشی، دلی مراد پوری ہو۔

معاشی حالت اچھی ہو تجارت سے نفع خرید مال سے فائدہ دوست و معشوق سے مراد پوری ہو۔

عورتوں و اولاد کی طرف سے پریشانی مال میں نقصان کاروبار بند سوال فاحشہ کا ہو تو جلد حاصل ہو۔

اولاد سے پریشانی ہو کاروبار میں نقصان اور بند رہے، بد حالی سفر میں نقصان نقل و حرکت بے سود، رشتہ داروں سے جدائی، دوستوں سے مایوسی۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 11 فرح

شکل 1 شکل 2 شکل 3

احکامات

عیش و عشرت کرے شادی پر بجوم ہو، اگر شہادت بد ہو تو جھگڑا فساد اور مال کا نقصان ہو ہر ایک کام میں پریشانی۔

مال کا نقصان عورت کی وجہ سے ہو شرفا سے، اختلافات عشق بازی اور عیش و عشرت کرے۔

لڑائی جھگڑا، فساد، مال کے لیے پریشانی ہی پریشانی۔

گمشدہ مال دیر سے ملے عورت باکرہ سے عیش و عشرت کرے مگر شرط یہ کہ شکل قبض الداغل شہادت پر ہو۔ گمشدہ دیر سے آئے عورت کے ہاں لڑکا ہو۔

نامعلوم سے فائدہ ہوگا دوستوں کے آنے کی خوشخبری ملے خرید و فروخت ہو مال کار خیر میں خرچ کرے۔

محبوب کی اطلاع غلط آئے، بیماری اولاد عورتوں سے اختلافات و جھگڑا پریشانی ہی پریشانی آئے۔ دوستوں سے جھگڑا۔

دوستوں سے عیش و عشرت کرے کاروبار کشادہ ہو، مریض کے لیے غصہ۔

ضائع شدہ مال حاصل ہو عورتوں سے مراد پائے خرید میں اضافہ ہو، نفع حاصل ہو۔

عورتوں سے نزدیکی، عورتوں سے مال ملے، جوا کا فائدہ۔

عورتوں، لونڈیوں (ملازموں) سے عیش کرے مال ضائع ہو ضائع شدہ مال بمشکل ہاتھ آئے۔

گمشدہ مال ملے، حمل آسانی سے انجام ہو دوستوں اور رشتہ داروں پر دعویٰ کرنا۔

فائدہ ہر طرف سے ہو کاروبار وسیع ہو شراکت و نکاح نیک ہو۔ کاروبار چالو ہو خوشی بہت زیادہ حاصل ہو شادی کا بجوم ہو، دوست اکٹھے ہوں۔

سفر مبارک اور خوشی ملے، روزگار کھل جائیں، دوستوں اور عورتوں سے راحت ملے تمام مرادیں پوری ہوں گمشدہ مال ہاتھ آئے ہر قسم کی خوشی حاصل ہو۔

مال کی وجہ سے نقل و حرکت ہو فائدہ ہو حکومت سے خوشی ہو گمشدہ مال دوبارہ حاصل ہو۔

دشمن خود ہی بھاگ جائے دوستوں سے فائدہ کم ہی ہو عورت سے خوشی ہو، سفر فائدہ مند اور خوشی کے ساتھ ہو۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 12 نصرۃ الداخل

شکل 1 شکل 2 شکل 3

احکامات

- نامہ و پیام آئے، دوستوں و معشوقوں کی طرف سے انفرادی طور پر کوشش کرنے پر مرتبہ و شہرت ملے۔
- کاروبار کشادہ بزرگوں سے فائدہ زبردست مال حاصل کرے، مریض صحت حاصل کرے۔
- مسافر آئے، کاروبار میں اضافہ ہو دوست ملیں۔
- دوستوں اور معشوقوں سے عیش و عشرت بعد تنگ دہی، کاروبار کھلے، خرید سے نفع اور عورتوں سے فائدہ۔
- گم شدہ مال ملے نقصان پورا ہو، کاروبار زیادہ ہو قیدی کا خط آئے۔
- گم شدہ فائدہ سے آئے سفر سے نقصان ہو کام نہ ہو عورتیں جمع ہوں مرگ یا خوشی میں۔
- شراب نوشی نشہ بازی، عیش و عشرت عورتوں سے حاملہ کو لڑکا ہو زیورات کی خواہش۔
- دوستوں سے مراد پوری ہو، تجارت میں فائدہ، عمارت خرید کرنے، کار خیر کا شغل ہو۔
- عورتوں سے مراد پوری ہو، سفر و حرکت کرے فاحشہ عورت سے عشق بازی کرے گمشدہ کا نقصان پورا ہو۔
- مریض کی بیماری زیادہ ہو، وراثت ملے دعویٰ وراثت کرے کاروبار میں نقصان ہو۔
- حصول مراد و دولت ہاتھ آئے، کاروبار کھلے گمشدہ نقصان پورا ہو مریض کا مرض دور ہو، دوستوں سے ملاقات ہو۔

- عورتوں سے ملاقات ہو مال حاصل ہو بزرگوں سے خوشی پائے سفر مبارک اور فائدہ مند ہو۔
- کاروبار کشادہ ہوں غم پریشانی سے نجات عافیت ٹھیک اور عیش و عشرت کرے۔
- امور دنیاوی ہوں تفکرات میں مبتلا رہے کاروبار کم اور نقصان ہو سفر و حرکت میں نقصان ہو اور سفر بے فائدہ۔
- کاروبار میں نقصان عورت کی خواہش جنون کی حد تک پریشانی ہو۔
- کاروبار بڑھے عورت و مرد میں جھگڑا ہو سفر و حرکت میں نقصان ہو اور مالی نقصان ہو۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 13 نقی الحذ

شکل 1 شکل 2 شکل 3

احکامات

- کاروبار میں نقصان اور مکروہ کام کرے عورتوں اور دوستوں سے جھگڑا ہو، گندے لوگوں سے پریشانی ہو۔
- عورتوں سے پریشانی ملے، سفر و حرکت اور عشق بازی میں خوشی ملے۔
- لونڈیوں و عورتوں سے پریشانی ہو، محبت زیادہ ہو کاروبار بند ہو، مال ضائع ہو۔
- حیرانی و پریشانی زیادہ ہو، سفر ناخوشگوار، تفکرات، عورت آپ سے دور ہو۔
- مال و دولت کے لیے سفر ہو، خرید و فروخت میں نقصان ہو، خوشحالی نفیس کی ہو۔
- مریض کو صحت ہو، مال کا نقصان ہو، سفر نزدیک ہو مگر نقصان دہ، مال ضائع ہو۔

مال میں خسارہ ہو لڑائی جھگڑا ہو، مریض کی صحت خراب ہو گم شدہ مشکل سے ملے۔

امورات خاندان میں ہونگھرات زیادہ ہوں مال و دولت میں کمی ہو۔ طاقت ور آپ سے مال وصول کریں سفر پر توجہ ہو۔

سفر پیش آئے کاروبار میں منافع اور اچھا ہو، وصل ہو۔ عشق بازی حسین عورتوں کی وجہ سے خرچ زیادہ ہو، کاروبار زیادہ ہو۔

تفکرات برائے حصول معاش و مال اور سفر میں نقصان ہو، محبت و عشق باز مکرنا۔

حکومت سے فائدہ بزرگوں سے خوشی ملے کوئی نیا کام شروع کرنا، سفر ہونا اور گمشدہ مال ہاتھ آنا۔

حاملہ کو لڑکا ہو عیش و عشرت عورتوں سے کرنا، خوشی ملے بزرگوں اور عورتوں سے۔

کاروبار وسیع ہوں سفر بے اختیار اور مختلف ہوں اگر شہادت پر ہو تو لڑائی جھگڑا اگر بیاض ہو تو جملہ امور میں خوشی و مسرت حاصل ہو۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 14 عتبۃ الداخل

شکل 1 شکل 2 شکل 3

احکامات

دوستوں سے عیش و عشرت و تماشا دیکھنا کاروبار بڑھے شادی ہو ہر کام میں مسرت ہو۔

تقسیم مال و مال عورتوں کے لیے جمع ہوں سفر کرنا تجارت کرنا اگر حمرہ شاہد ہے تو لڑائی جھگڑا ہونا۔

عورت منکوحہ اور دوستوں سے ناساز گاری ہو کاروبار بند ہو ہاتھ سے گئے ہوئے مال پر گفتگو۔

مال میں نقصان ہو کوئی خیانت کرے پیاری زیادہ مدت تک ہو، قاحشہ عورتوں کے متعلق ذہن رہے۔

بیمار کو تندرستی ہو سفر مبارک ہو کاروبار کھل جائیں، عورت کی خواہش کرنا دعویٰ کرنا۔

سفر و نقل و حرکت و مال کا نقصان ہو، خرید و فروخت میں فائدہ ہو۔

نکاح اور جھگڑا سفر و حرکت اور مال کے لیے ہو۔ مراد حاصل ہو، معشوق آپ کی ہر خواہش پوری کرے اگر نفی شہادت پر ہو تو لڑائی جھگڑا ہو۔

بزرگوں سے خوشی ملے، عورتوں اور دوستوں سے مراد پوری ہو، سفر سے مال ملے۔

حصول روزی و کاروبار کشادہ ہو مال حاصل ہو خرید و فروخت میں نفع ہو۔

افسران سے خطرہ، کاروبار بند پریشانی آئے، مال و دولت میں نقصان، امانت میں خیانت ہو یعنی ہر طرف سے پریشانی ہی پریشانی۔

مریض کو خوف، افسران کی طرف سے تباہ و غیرہ خرید سے فائدہ۔ ہر طرف سے غم ملے، پریشانی آئے کاروبار میں نقصان، دولت ضائع ہو، عورت سے اختلافات ہوں۔

ہر کام میں ناکامی سفر و نقل و حرکت میں نقصان ہو۔

مال و دولت میں نقصان، سفر میں ناکامی عشق بازی اور عیش و عشرت عروج پر ہو۔

پریشانی اور ناکامی، مریض کی صحت خراب، دشمنی افران سے تعلقات خراب۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 15 طریق

شکل 1 شکل 2 شکل 3

احکامات

عزت و شہرت حاصل ہو، سفر سے مراد ملے نامعلوم کا حال بہتر ہو۔

خرید و فروخت میں فائدہ حاصل ہو، بے احتیاط خرچ ہو، مسافر سفر سلاستی ہے۔ عورتوں سے فائدہ۔

خرید و فروخت میں نقصان، کاروبار بند ہو، دوستوں سے اختلافات ہوں، مقصد پورا نہ ہو اور پریشانی ہو۔

مال میں نقصان ہو کسی بدکار آدمی کی وجہ سے پریشانی آئے لڑائی جھگڑا رہے عورت بدکارہ سے عشق چلے۔

کاروبار چلیں بیماری زیادہ بعد میں مکمل شفا اور کاروبار کے لیے سفر و حرکت ہو۔

کاروبار وسیع ہو اور کسی کے آنے سے مال میں خسارہ ہو، ورنہ ہر ایک کام میں کامیابی و خوشی ملے۔

خرید مال سے فائدہ کاروبار چلنا شروع مریض صحت یاب ہو۔ بزرگوں سے فائدہ اور مراد حاصل ہو عشق بازی اور عیش و عشرت کرے۔

جسم سے خون نکلے، کاروبار میں فساد ہو پریشانی آئے عورت طلب محسوس ہو، لڑائی جھگڑا ہو۔

کاروبار میں نقصان ہو، زنا اور مکروہ کام کرنا، شراب نشہ کرنا۔

لڑائی و جھگڑا ہونا، انقلاب ہونا، عورتوں کا اکٹھا ہونا۔

مختلف سفر پیش آئیں، عشق بازی ہو خرید و فروخت ہو اور بے فائدہ۔ کم شدہ مال ہوا ہاتھ آئے سفر سے مقصد حاصل ہو، خیر خبر، خوشی میسر ہو۔

گمشدہ مال واپس ملے نامعلوم آئے معشوق سے خوشی و مراد پوری ہو، دوستوں اور عورتوں سے حالات متوقع ہوں عیش و عشرت ہو۔

کاروبار مکمل طور پر بند، حاملہ کو نقصان، سفر ہو بے فائدہ۔

کوئی چیز سے راگ رنگ، عورتوں سے تعلق ہو، وراثت ملے اور عیش و عشرت ہو۔

احکام مثلثات خانہ نمبر 16 جماعت

احکامات

شکل 1 شکل 2 شکل 3

دوستوں سے خوشی ملے اور ملاقات ہو، آدمیوں کا ایک جگہ اکٹھا ہونا۔

سفر پر جانا ہو، کاروبار کھلے خوشی ہو بزرگوں سے مراد ملے، عورتوں سے جھگڑا چلے اور دعویٰ ہوں۔

مال و دولت میں نقصان ہو کاروبار ختم ہو، خراب اور بد آدمیوں سے جھگڑا ہو جھوٹی شہادت دینے کی دلیل ہے۔

عیش و عشرت اور معشوق کے قریب ہونا دوست سے مراد پوری ہوا کٹھے ہونا۔

خوشی ملے بزرگوں سے راحت ملے لڑائی جھگڑا میں دشمن میں حامی ہو، دشمن کو زیر کرے۔

عورتوں کی صحبت میں خوش رہے سفر فائدہ مند ہو، دوستوں اور عورتوں سے عیش و عشرت کرے۔

راگ و رنگ کی طرف توجہ کرے، روزی حلال پیدا کرے عورتوں سے عیش و عشرت کرے عمارت شروع کرنا، دوست خوش ہو۔

فاحشہ عورت سے مراد پوری ہو، کاروبار بند ہو آگ کی وجہ سے نقصان ہو۔

راگ و رنگ میں مصروف ہونا عورتوں سے عیش و عشرت ہو، مراد ملے اور اگر فرح زانچہ میں غالب ہو تو عشق بازی میں سب کچھ لٹا دے۔

مال کا نقصان ہو اگر شکل نفی کا غلبہ ہو تو ہر طرف غم و پریشانی ملے۔ روزی ملے اور شادی کرے حکومت سے فائدہ ہو۔

دوستوں اور معشوقوں سے ملاقات ہو اور سفر پیش آئے۔ کاروبار چالو ہو خرید و فروخت ہو عیش و عشرت عورتوں سے ہو۔

تفکرات و پریشانی ملے سفر بے فائدہ ہو، غم ہر طرف سے ملے۔ کاروبار ٹھیک ہو جائے عشق بازی ہو مراد پوری ہو۔

سائل حرام کام کرے مال میں خسارہ ہو، نقصان ہو، مال ضائع ہو ہر طرف پریشانی ہو۔

رمل کے ذریعے مختلف باتوں کا احوال جاننا

اب ہم آپ کو مختصر طور پر چند باتوں کا رمل کے ذریعے زانچہ بنا کر احوال بتاتے ہیں جس سے آپ کو مزید آگاہی ہوگی۔

احوال روزانہ

اگر سائل اپنے متعلق روزانہ احوال معلوم کرنا چاہتا ہے تو رمال کو چاہیے کہ ایک زانچہ تمام سال کی نیت سے بنائے۔ پھر وند الوتد کا انقلاب چوبیس بار کر کے چوبیس زانچے بنائے اور ہر زانچہ کی پندرہ اشکال سے پندرہ دن کا حال معلوم کر لے چونکہ شکل نمبر 16 ناقابل اعتبار ہوتی ہے اس لیے اس کو چھوڑ دے ہر دو زانچوں سے ایک ماہ کا حال معلوم کرے ان چوبیس زانچوں سے ایک سال کا روزانہ حال معلوم ہوتا ہے۔

انقلاب وند الوتد کس طرح کرنا ہے زانچہ کی شکل نمبر 13 کو شکل نمبر 1 سے ضرب کرے اور شکل نمبر 14 کو شکل نمبر 10 سے ضرب کرے اور شکل نمبر 15 کو شکل نمبر 7 سے ضرب کرے اور شکل نمبر 16 کو شکل نمبر 4 سے ضرب دے کر ان حاصل شدہ چاروں اشکال امہات قرار دے کر زانچہ بنا دے لیکن اکثر استادان رمل اس طریقہ کی بجائے دوسری طرح انقلاب کرتے ہیں یعنی شکل نمبر 13 کو شکل نمبر 1 سے ضرب دی اور شکل نمبر 14 کو شکل نمبر 4 سے ضرب دی شکل نمبر 15 کو شکل نمبر 7 سے ضرب دی اور شکل نمبر 16 کو شکل نمبر 10 سے ضرب دے کر حاصل شدہ کو وند الوتد چار اوتار مذکورہ بالا سے ضرب کر کے زانچہ دوم بنا کر شکل سعد سے سعادت اور نحس سے نحس کا حکم بیاں کرو۔

احوال ہر روز سائل

سائل کا سوال ہے کہ کیا فلاں ماہ کی فلاں تاریخ کو مجھے رقم ملے گی تو جس زانچہ کی جو شکل اس یوم سے منسوب ہے اس سے دوسری شکل دیکھو اگر سعد داخل یا ثابت سعد ہے تو ملے گی اگر خارج یا منقلب ہے تو نہیں ملے گی۔

اسی طرح ملاقات دوست یا معشوق کا سوال ہو تو اس روز کی شکل منسوبہ ہے پانچویں شکل کے دخول و خروج و سعادت و نحوست سے حکم بیاں کرو بغیر اوتار کے انقلاب کے الگ الگ چوبیس زاچے قرعہ ڈال کر بناؤ تو بھی اس سے حال معلوم کیا جاسکتا ہے۔

احکام بارش

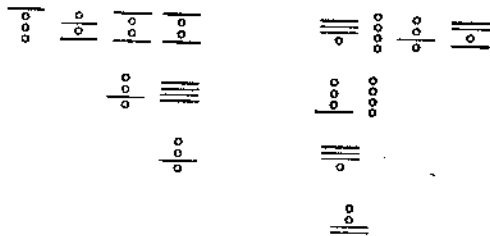
زاچہ بناؤ، زاچہ کے خانہ نمبر ۹ کو دیکھو اگر لیان \equiv ہو تو بارش کم اور برف زیادہ پڑے گی کھیتی باڑی اچھی ہوگی۔ اگر قبض الداخل \equiv ہو تو بارش کم لیکن ہوائیں تیز چلیں گی۔ کھیتی باڑی خوب رہے، اگر قبض الخارج \equiv ہو تو خشکی غالب ہو لیکن بعد میں بارش ہو جائے۔ کھیتی باڑی پر اثر پڑے کم ہو۔ اگر جماعت \equiv ہو تو خشکی غالب و قحط کا خطرہ اگر فرح \equiv ہو تو گرمی و ہوا زیادہ اور اگر عقلہ \equiv ہو تو بارش نہ ہو اور مہنگائی زیادہ ہو اگر انکیس \equiv ہو تو خشکی غالب رہے لیکن قدرے غلہ پیدا ہو اگر حرہ \equiv ہو بارش کم گرم ہوا چلے \equiv بیاض ہو تو بارش بہت زیادہ ہو اور زراعت پر اچھا اثر پڑے۔ اگر نصرۃ الخارج \equiv ہو تو زراعت اور بارش کم ہو اگر نصرۃ الداخل \equiv ہو تو بارش وقت پر ہو جس کی وجہ سے کھیتی باڑی خوب رہے۔ اگر عتبۃ الخارج \equiv ہو تو خشک سالی رہے اگر نقی الحذ \equiv ہو تو بادل تو ہوں لیکن بارش نہ ہو۔ اگر عتبۃ الداخل \equiv ہو تو خوب بارش ہو اور وقت پر ہو۔ اگر اجتماع \equiv ہو تو بارش ہو اور آسمان اکثر ابر آلود رہے اگر طریق \equiv ہو تو بارش ہو زراعت بھی خوب رہے۔

یاد رہے کہ یہ عمل احکام سالانہ کے لیے بہت اچھا ہے۔

چند زوائج و نظائر رمل

کیا میری شادی ہوگی؟

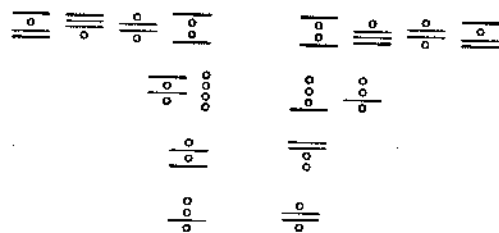
سائل آیا اس نے سوال کیا اپنی شادی کے متعلق، جواب کے لیے سائل کا زاچہ بنایا گیا جو کہ مندرجہ ذیل ہے۔



دیکھو طالع خانہ نمبر 1 میں بیاض \equiv جو کہ سعد ثابت ہے اور آبی ہے اور خانہ نمبر 15 میں نصرۃ الخارج \equiv ہے اس لیے جواب دیا گیا کہ نہیں ہوگی کیونکہ خانہ نمبر 7 میں قبض الخارج ہے جو کہ آتشی شخص خارج ہے۔

سوال دشمن

سائل نے سوال کیا دشمن کے متعلق زاچہ بنایا گیا جو کہ مندرجہ ذیل ہے۔

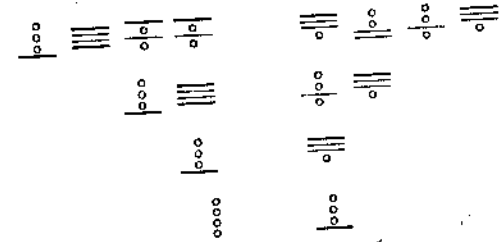


خانہ نمبر 7 کو دیکھو اس میں انکیس \equiv ہے یہ زحل سے منسوب ہے اور شخص داخل ہے بیان کیا کہ دشمن کا حال نہایت نحس ہے اس کے خانہ معاش ہشتم میں حرہ \equiv آتی ہے جو کہ شخص ثابت اور مرغ سے منسوب ہے جو کہ اس پر چوری راہ زنی کرنے کے متعلق ہے اور خانہ نمبر 6 میں عقلہ \equiv ہے جو کہ بتاتی ہے کہ پہلے بھی اسی طرح رہا ہے اور خانہ نمبر 8 حرہ \equiv کی وجہ سے آئندہ بھی ایسا رہے گا اور طالع شکل حرہ موجود ہے سائل بھی اس سے دشمنی رکھتا ہے۔ خانہ نمبر 7

آبی ہے اس میں انکیس ۳۳ مونٹ عورت کے متعلق داخل زل موجود ہے اس سے معلوم ہوا کہ اپنی ہی عورت دشمن ہے کیونکہ حمہ ۳۳ بادی منسوب ہے مرغ نخس اور آتش بند ہے، سائل نے تسلیم کیا۔

کیا مریض کو تندرستی ملے گی؟

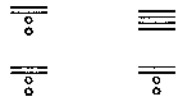
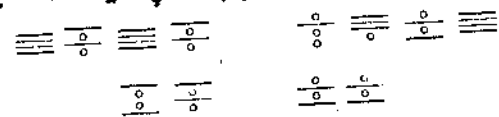
ایک سائل نے سوال کیا مریض تندرست ہوگا اس کے متعلق زائچہ بتایا۔



خانہ طالع میں انکیس ۳۳ بیمار میں موجود ہے خانہ نمبر 13 میں تکرار ہے خانہ نقی کا ہے خاک انکیس چہارم ہے خانہ نمبر 13 میں آئی ہے خاک ششم نقی ہے اور خانہ نمبر 4 متعلق کے ہے اور سوال تعلق مریض کے سے ہے کہ گواہ آتش ہے نقطہ آتش میزان سے حرکت دی خانہ نمبر 8 عتبہ الخارج پر آیا۔ نقطہ عتبہ الخارج آٹھواں نقطہ ہے نقطہ ششم خانہ نمبر 8 پر آیا۔ نقطہ چھٹے نقطہ سے گزر گیا اور آتش روح سے متعلق ہے اور نمبر 6 کا مرض سے ہے گزرا اور نمبر 6 پر پہنچا جو دلیل صحت کی ہے یہ قاعدہ نہایت معتبر ہے علماء نے اسے پوشیدہ رکھا ہے۔

سوال چوری

سائل نے چوری کے متعلق پوچھا، زائچہ بتایا جو کہ مندرجہ ذیل ہے۔



نمبر 1: سب سے پہلے معلوم کرو اس کی چوری ہوئی ہے۔ زائچہ کے خانہ نمبر 2 میں شکل قبض الخارج ۳۳ ہے چونکہ یہ شکل نخس الخارج ہے معلوم ہوا کہ چوری واقعی ہوئی ہے۔

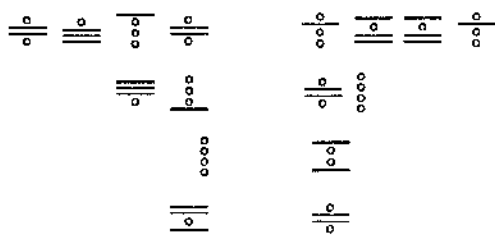
نمبر 2: دیکھا کہ چور مرد ہے یا عورت۔ خانہ نمبر 4 میں نقی الحذ ۳۳ ہے جو کہ آبی اور مونٹ ہے معلوم ہوا کہ چور عورت ہے۔

نمبر 3: اب یہ دیکھنا ہے کہ چور اپنا ہے یا غیر۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ قبض الداخل نے تکرار کیا خانہ نمبر 11 میں اگر قبض الداخل ۳۳ تکرار کرے تو چور گھر کا بھیدی ہوتا ہے۔

نمبر 4: کیا جس پر شک ہے وہی چور ہے اگر شکل خانہ نمبر 8 اور شکل خانہ نمبر 9 کا حاصل ضرب نخس و داخل ہو تو چور وہی ہوتا ہے جس پر شک ہو رہا ہے زائچہ کو دیکھا کہ خانہ نمبر 8 میں نصرۃ الداخل ۳۳ جو کہ سعد ہے اور خانہ نمبر 9 قبض الخارج ہے ان دونوں کو ضرب دیا تو شکل عقلمہ ۳۳ نخس منقلب ہوئی تو چور وہ نہیں ہے جس پر شک ہے چور کا حلیہ شکل خانہ نمبر 7 سے بیان کرو۔

سوال ضمیر

سائل نے کہا کہ میرا زائچہ بناؤ۔ مندرجہ ذیل زائچہ بتایا۔

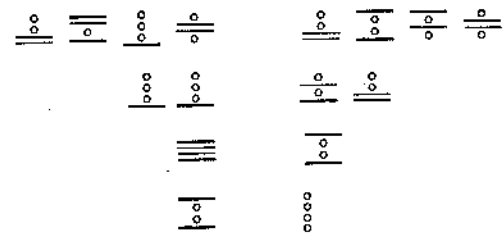




شکل خانہ طالع سے خانہ نمبر 4 میں تکرار کیا یہ خانہ حیات اور زندگی کا ہے اور خانہ نمبر 6 میں تکرار کیا جو مرض بڑھنے کی دلیل ہے اور خانہ نمبر 8 میں تکرار کا مطلب موت ہے لیکن طریق ۰۰ خود اس سے منسوب ہے نقطہ خانہ نمبر 8 طریق ۰۰ آتش نئی کا خانہ ہے اور شکل ۰۰ زائچہ کا خانہ نمبر 5 میں آتی ہے جب اس کی صاحب خانہ سے ضرب دی تو انکیس ۰۰ صاحب خانہ نمبر 8 برآمد ہوئی اور صاحب خانہ نمبر 5 و خانہ نمبر 9 سفر سے متعلق ہے تو کہہ دیا کہ سفر کے راستے میں ہی مر جانے کا خوف ہے اب نقطہ حکم شکل میزان کے آبی کو حرکت دی تو یہ خانہ نمبر 14 سے خانہ نمبر 12 اور خانہ نمبر 12 سے خانہ نمبر 8 میں پہنچا وہاں بھی شکل طریق ۰۰ ہے اور خانہ نمبر 8 خوف کے متعلق ہے اور سائل خوف مرگ میں مبتلا ہے۔

ملازمت کے متعلق سوال

ایک سائل نے اپنی ملازمت کے متعلق سوال کیا جس کا زائچہ یہ بنا۔

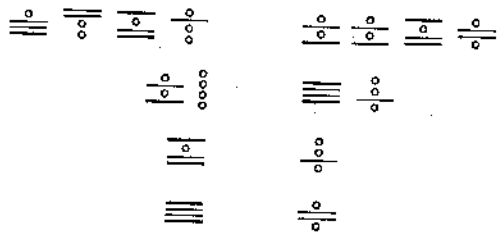


شکل خانہ نمبر 2 میں داخل ہے تو ملازمت ملے گی اگر خارج ہوتی تو ملازمت جلد ملنے کی امید نہ تھی ثابت ہو تو متوقع ہوتی ہے منقلب سے متوقع نوکری میں کمی و ترمیم ہوتی رہے گی اب زائچہ کی شکل نمبر 2 میں قبض الداخل ۰۰ سعد داخل ہے اس کی ماضی عقلہ ۰۰ شخص منقلب دلیل ہے کہ سائل کا ماضی غم میں

ی گزرا اور مستقبل اجتماع حواش ثابت ہے جس سے ثابت ہے کہ ملازمت متوقع بہت جلد ہونے والی تھی لیکن تھوڑی دیر لگے گی اور کوئی رکاوٹ نہ ہوگی اور نوکری بھی اچھی ملے گی جس سے افلاس کا خاتمہ ہوگا۔

کیا مال حاصل ہوگا؟

ایک شخص نے سوال کیا کہ مجھے مال حاصل ہوگا جو زائچہ سامنے آیا وہ یہ ہے۔



شکل خانہ نمبر 2 میں حمرہ ۰۰ آتی ہے جو منسوب ہے مریخ کے اور گواہ اس کے خانہ نمبر 3 و خانہ نمبر 4 قبض الخارج ۰۰ خارج میں جو ظاہر کرتے ہیں کہ جس مقام سے سائل کو مال حاصل ہونے کی امید ہے وہاں سے مال حاصل نہ ہوگا۔ شکل خانہ نمبر 2 کا ماضی خانہ نمبر 1 ہے اس میں عقلہ ۰۰ شخص منقلب موجود ہے جس نے خانہ نمبر 15 میں تکرار کیا جو دلیل ہے عرصہ تقریباً تین سال سے حالت مالی طور پر خستہ ہے جسے سائل نے تسلیم کیا پھر خانہ نمبر 3 جو خانہ نمبر 2 کا مستقبل خانہ ہے اس میں شکل قبض الخارج ۰۰ شخص خارج منسوب اس موجود ہے جو دلیل ہے کہ آئندہ زمانہ بھی تیرے لیے اچھا نہ ہے خانہ نمبر 3 نقل دلیل ہے تنگی اور روزی کے لیے سفر بھی کرے گا۔

کیا اس سال گندم سستی ہوگی؟

اس سوال کے لیے زائچہ بنایا جو کہ یہ ہے۔

ہے نیکی احوال برادران کے اور اگر خارج و ثابت شخص ہو دلیل ہے خراب حالات کے ثابت سعد میں اچھے نہ برے مقلب سعد میں بھی یہی حکم ہے لیکن دلیل ہے سفر کی اور شخص مقلب میں تو غمی، رنج محرومی کی علامت ہے اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ کارل میں زیادہ تکرار ہو تو برادران سائل کے زیادہ ہوں اگر ≡ کا زیادہ تکرار ہو تو ہمیں زیادہ ہوں۔ مگر دیکھنا چاہیے شکل حاصل شدہ کو اور اس کے نقاط کو کہ کون شکل ہے اور اس میں عناصر سے کس کے کتنے نقطے ہیں موافق اس کے بہن بھائیوں کا حکم کیا جائے۔

سوال نمبر 5: نقل و حرکت نزدیک کا؟

جواب و احکام: زائچہ کے خانہ نمبر 3 میں $\text{○} \text{○} \text{○}$ سے کوئی شکل موجود ہو تو سفر ہو اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہو تو اس مقام سے جلد روانہ ہو مگر پھر راستے سے لوٹے اگر شخص شکلیں ہوں تو سفر نہ ہو۔

سوال نمبر 6: سکونت و کاروبار کے واسطے مجھ کو یہی مقام بہتر ہے یا دیگر مقام میرے لیے فائدہ مند؟

جواب و احکام: زائچہ کی شکل نمبر 1 و شکل نمبر 4 کو ضرب دے کر ایک شکل پیدا کی جائے یہ شکل دلیل مقام موجودہ کی ہے پھر شکل نمبر 2 و شکل نمبر 12 کو ضرب دے کر دوسری شکل پیدا کی جائے یہ مقام دیگر و مقررہ کی دلیل ہے ان دونوں میں جو سعد داخل یا سعد ثابت ہو وہی مقام سکونت و کاروبار کے لیے بہتر و مبارک ہے ایسے زائچہ میں خانہ نمبر 3 کے اندر اگر $\text{≡} \text{○} \text{○} \text{○}$ سے کوئی شکل ہو تو رشتہ داروں سے سلوک ہے اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ تو عداوت اور بغض ہے اور اگر خانہ نمبر 4 میں ≡ یا $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہو تو مناسب ہے کہ موجودہ رہائش کو ختم کر کے کہیں اور چلا جائے کیونکہ یہ رہائش اس کے لیے منحوس ہے بعد میں بھی اس کو مجبوراً یہ مقام ذلیل ہو کر اور کمپرسی کی حالت میں چھوڑنا پڑے گا اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ یا $\text{○} \text{○} \text{○}$

ہو تو بھی مذکورہ مقام سعد و مبارک ہے اگر ≡ ہے تو مقام تو سعد ہے لیکن دل نہ لگے اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ یا $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہو تو مقام موجودہ سعد مبارک ہو اور سائل کی اولاد کو یہ جگہ راس آئے گی اور عیش و عشرت سے رہیں گے اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہو تو مقام موجودہ شخص و بد ہے۔ جلد ہی وہاں سے کوچ ہو یا مقام مذکورہ فروخت ہو جائے۔

سوال نمبر 7: فرزند میرے نصیب میں ہے یا نہیں؟

اگر زائچہ کے خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 5 میں یہ $\text{○} \text{○} \text{○}$ اشکال آئیں تو دلیل اس کی ہے کہ فرزند نصیب میں ہے اور پیدا ہوگا اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہوں تو لڑکا پیدا نہ ہوگا اگر ہوگا تو مر جائے گا۔ شکل نمبر 1 و شکل نمبر 5 اور شکل نمبر 6 شکل نمبر 7 ضرب دے کر دو شکل حاصل کرو اور ان دونوں حاصل شدہ اشکال کو آپس میں ضرب دو حاصل شدہ شکل اگر شکل سعد داخل ہے تو فرزند پیدا ہوگا۔ اگر شخص ہے تو فرزند پیدا ہو مگر انتقال کر جائے اگر ثابت و خارج مقلب سعد ہو تو بھی پیدا ہو کر مر جائے شخص و مقلب ہو تو بچہ ضائع ہو لیکن خانہ نمبر 5 اور خانہ نمبر 11 میں اشکال سعد داخل و سعد مقلب آئیں تو دلیل فرزند ہونے کی ہے پھر شکل نمبر 1 و شکل نمبر 7 کو ضرب دے کر ایک شکل پیدا کرو اگر یہ شکل $\text{○} \text{○} \text{○}$ یا $\text{○} \text{○} \text{○}$ سے کوئی ہو تو چار لڑکے پیدا ہوں اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہو تو دو لڑکے پیدا ہوں $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہو تو پانچ لڑکے پیدا ہوں اگر ≡ ہو تو تین لڑکے پیدا ہوں $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہو تو لڑکیاں زیادہ لڑکے کم ہوں $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہو تو بھی لڑکیاں زیادہ ہوں۔

سوال نمبر 8: عورت حاملہ ہے یا نہیں حاملہ ہوگی یا نہیں؟

جواب و احکامات: زائچہ میں خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 5 $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہوں تو دلیل ہے حمل اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$ ہوں تو حمل نہ ہے اگر $\text{○} \text{○} \text{○}$

ہوں تو حمل ہے اور اگر خانہ نمبر 5 و خانہ نمبر 1 سے ایک خانہ میں $\equiv \equiv \equiv$ ہو فرزند نامرد پیدا ہوگا اگر دونوں خانوں میں ہو تو لنگڑا ہو اور اگر خانہ نمبر 5 میں ہو اور زائچہ میں دو تین جگہ مقرر ہو تو بھی فرزند نامرد ہو یا پھر نہ ہو۔
 حل کے لیے نقاط افراد از خانہ نمبر 1 تا خانہ نمبر 5 مل کے شمار کرو اور دو پر تقسیم کرو اگر خارج ایک باقی رہے تو عورت حاملہ ہو جائے اگر صفر بچے تو حاملہ نہ ہو ایسا حکم صرف ایک ماہ کے لیے ہوتا ہے زیادہ عرصہ کے لیے نہیں۔

سوال نمبر 9: امتحان میں پاس ہوں گا یا نہیں کیا کرنا چاہیے؟

جواب و احکام: زائچہ کے شکل نمبر 1 سعد داخل یا سعد ثابت ہو اور تکرار اس کی خانہ نمبر 5 میں یا خانہ نمبر 9 یا خانہ نمبر 11 میں منتقل ہو تو اس کو شکل نمبر 1 سے ضرب دی حاصل شدہ شکل منتقل میں ممکن امتحان میں کامیابی ہو۔

سوال نمبر 10: کسی نے وعدہ کیا ہے وفا ہوگا یا نہیں؟

جواب و احکام: زائچہ کی اشکال نمبر 1 نمبر 5 نمبر 11 سعد داخل ہوں تو وعدہ وفا ہو۔ علاوہ ازیں عمل نقطہ کا یہ ہے کہ نقطہ مثنیٰ کے نقاط نمبر 1 و نمبر 5 کو گرفت کرے اگر یہ نقاط موافق اصول نقطہ زبردست ہوں وعدہ کی امید پوری ہو ورنہ نہیں۔
 شکل نمبر 5 و شکل نمبر 11 کو ضرب دے کر شکل پیدا کرے اگر $\equiv \equiv \equiv$ میں سے کوئی شکل ہو دلیل ہے کہ بعض وعدہ پورا کرے اگر $\equiv \equiv \equiv$ ہو تو وعدہ پورا ہے اگر $\equiv \equiv \equiv$ ہو تو وعدہ پورا کرنے میں حیل و حجت کرے۔ اگر $\equiv \equiv \equiv$ ہو تو بالکل وعدہ پورا نہ کرے۔

سوال نمبر 11: دو آدمیوں کے درمیان دوستی ہوگی یا نہیں؟

جواب و احکام: نقاط آتش اوتار کے شمار کرے پھر نقاط آتش مائل اوتار کے گنے اگر نقاط شمار میں مائل اوتار کے زیادہ ہوں تو دوستی ہو ورنہ نہ ہو۔

سوال نمبر 12: بیمار صحت پائے گا نہیں؟

جواب و احکام: جاننا چاہیے کہ خانہ نمبر 6 نحوس کا خانہ ہے جو کہ منسوب ہے بیماری سے اور خانہ نمبر 11 شفا کے ہے اور خانہ نمبر 8 موت کا خانہ ہے خانہ نمبر 12 پرانی قسم کا خانہ ہے اگر ان خانوں میں اشکال سعد خارج و سعد مقلب ہو تو بیمار شفا پائے گا اگر $\equiv \equiv \equiv$ اشکال ہو تو وفات پا جائے گا کیونکہ $\equiv \equiv \equiv$ صورت قبر کی ہے $\equiv \equiv \equiv$ صورت مٹی کی ہے جو کہ قبر کھود کر نکالی جائے۔ $\equiv \equiv \equiv$ صورت کفن کی ہے $\equiv \equiv \equiv$ گورکن کی صورت جنازہ کی $\equiv \equiv \equiv$ آہ و نالہ و غسال میت کی ہے $\equiv \equiv \equiv$ صورت ماتم کی ہے $\equiv \equiv \equiv$ صورت مرگ مناجات کی ہے اور قمر $\equiv \equiv \equiv$ صورت تابوت کی ہے کیونکہ $\equiv \equiv \equiv$ خانہ نمبر 9 $\equiv \equiv \equiv$ خانہ نمبر 6 $\equiv \equiv \equiv$ خانہ نمبر 8 $\equiv \equiv \equiv$ خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 16 $\equiv \equiv \equiv$ خانہ نمبر 14 $\equiv \equiv \equiv$ خانہ نمبر 11 $\equiv \equiv \equiv$ خانہ طالع $\equiv \equiv \equiv$ خانہ نمبر 1 خاصیت عظیم رکھتی ہے اور اپنا پورا پورا اثر کرتی ہے چاہیے کہ شکل نمبر 1 کو شکل نمبر 6 سے اور شکل نمبر 4 کو شکل نمبر 8 سے ضرب کر کے دو اشکال اور ان دونوں حاصل شدہ اشکال کو باہم ضرب دے کر ایک شکل پیدا کرے اور اس شکل سے اس طرح حکم کرے یعنی اگر وہ شکل $\equiv \equiv \equiv$ ہو تو دلیل ہے جلد صحت پانے کی اگر $\equiv \equiv \equiv$ ہو تو دلیل ہے کہ چند دن بعد صحت ہو اگر $\equiv \equiv \equiv$ ہو تو دلیل ہے کہ کچھ مدت کے بعد مر جائے اگر $\equiv \equiv \equiv$ ہو تو اچانک مر جائے لیکن اگر اشکال سعد ہوں۔ شواہد اور یہ اشکال نتیجہ کی پیدا ہوں تو حالت مرگ کو پہنچ جائے اور اگر نحس ہوں صحت ہو مگر وقتی طور پر اور بعد میں مر جائے۔

سوال نمبر 13: سفر کس طرف کا ہے اور کن کن اشخاص کے ہمراہ ہوگا اور کیا واقعات پیش آئیں گے؟

جوابات و احکامات: زائچہ میں شکل خانہ نمبر 7 و خانہ نمبر 9 کو ضرب دے کر ایک

شکل حاصل کرو اور دیکھو کہ وہ کس سمت سے منسوب ہے اس سمت کا حکم کرو یعنی
 اگر یہ شکل شرقی ہے تو مشرق، غربی ہے تو مغرب شمالی ہو تو شمال، جنوبی ہے تو
 جنوب کا سفر ہے پھر شکل نمبر ۹ کو چیک کرو کہ وہ کون سی ہے اور کسی ستارہ سے
 منسوب ہے اگر شکل آفتاب کی ہو تو ہمراہ افران، بزرگان و تاجران کے سفر ہو اگر
 شکل قمر ہو تو کسی جاسوس و قاصد کے۔ اگر ۱۰ ہو تو سپاہی و رہزن کے ہمراہ ہو
 اگر شکل مشتری ہو تو عالم و مشائخ کے ہمراہ سفر ہو اگر شکل ۱۱ ہو تو سفر میں بہت
 فائدہ ہو علم و دولت و مرتبہ حاصل ہو اگر ۱۲ ہو تو دشمنی پیش آئے یا ہلاکت ہو اگر
 ۱۳ ہو تو کوئی معشوق سفر کے ساتھ ساتھ ہو۔ اگر ۱۴ ہو تو سفر علم حکمت سے
 فائدہ اٹھائے اور املاک حاصل کرے اگر ۱۵ ہو تو کوئی ہنر جدید سیکھے۔ یا رنج
 اٹھائے۔ اگر ۱۶ ہو کوئی نئی عورت حاصل کرے اگر ۱۷ ہو تو سفر میں لڑائی ہو
 اگر ۱۸ ہو تو لباس میسر ہو اگر ۱۹ ہو تو شغل و عمل ہاتھ آئے اگر ۲۰ ہو تو کوئی
 مرد بزرگ دوست ہو اگر ۲۱ ہو تو سفر میں بڑا نقصان ہو یا قید ہو جائے۔ اگر
 ۲۲ ہو تو چوری ہو جائے اگر ۲۳ ہو تو عیش و عشرت میسر ہو اگر ۲۴ ہو تو سفر
 میں عرصہ تک رہے اگر ۲۵ ہو تو مستقل طور پر کسی ایک جگہ نہ رہے اور اگر خانہ نمبر ۲۶
 میں ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶
 آئے تابوت واپس آئے اور اگر ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰
 سائل اسی جگہ جہاں سفر پر گیا مقیم ہو جائے اگر ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰
 قرار نہ ہو اگر ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰
 ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ میں سے کوئی شکل خانہ نمبر ۷ میں آئے تو سفر سے مراد ناکام واپس آئے۔

سوال نمبر 13: اگر سوال ہو کہ کسی کو قرن دیا ہے وصول ہوگا یا نہیں؟

جواب و احکامات: اگر خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 3 میں اشکال سعد خارج یا سعد منقلب

ہوں اور خانہ نمبر 8 میں شکل سعد داخل ہو تو تمام قرضہ با آسانی وصول ہو جائے اور اگر خانہ نمبر 2 میں $\frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ}$ ہو تو کچھ واپس ملے اگر $\frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ}$ ہو تو کچھ بھی واپس نہ ملے اور اگر $\frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ}$ ہوں تو نصف قرضہ ملے اور اگر $\frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ} \frac{\circ}{\circ}$ ہوں تو قرضہ وعدہ پر واپس نہ ملے اور شرم و عذر کرے اور مدت دراز کے بعد ادا کرے۔

سوال نمبر 14: معزول شدہ دوبارہ نوکری پر بحال ہوگا یا نہیں؟

جواب و احکامات: اگر خانہ طالع میں شکل سعد داخل ہو اور تکرار اس کی خانہ نمبر 10 میں ہو دلیل ہے معزول شدہ دوبارہ بحال ہوگا اور اگر شکل نمبر 10 سعد داخل ہو اور تکرار اس کی خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 میں مکرر ہو تو معزول شدہ اپنے عمل پر پہنچ جائے گا یا خانہ نمبر 10 میں شکل سعد متغلب ہو اور خانہ نمبر 4 و خانہ نمبر 1 میں مکرر ہو تب بھی اپنے عہدہ پر بحال ہو۔

سوال نمبر 15: روزی و بلندی و دولت کب حاصل ہوگی؟

جواب واحکامات: شکل نمبر 1 کو شکل نمبر 10 سے ضرب دے کر ایک شکل پیدا کرے اور حاصل شدہ شکل اگر $\frac{\circ}{\circ} = \frac{\circ}{\circ} = \frac{\circ}{\circ} = \frac{\circ}{\circ}$ میں سے کوئی ہو تو اور تکرار اس کی امہات میں ہو تو چھوٹی عمر میں ہی دولت حاصل ہوگی اگر بنات میں ہو تو تیس سال کی عمر دولت حاصل ہوگی اگر متولدات میں ہو چالیس سال کے بعد دولت حاصل ہوگی۔ اگر زوائد میں ہو تو آخری عمر میں اگر یہ شکل زائچہ میں نہ ہو تو دولت نہ ملے اور مر جائے۔

سوال نمبر 15: دشمن پر برتری ہوگی یا نہیں۔

جواب و احکامات: خانہ نمبر 1 طالع سائل اور خانہ نمبر 7 طالع کے دشمن کا خانہ ہے اگر شکل طالع سعد ہو اور خانہ نمبر 7 شخص ہو تو دلیل ہے سائل کی دشمن پر برتری ہے اور اگر خانہ نمبر 7 شکل سعد ہو اور شکل نمبر 1 شخص ہے تو دلیل ہے دشمن کی

برتری سائل پر، اب اگر شکل نمبر 10 کی تکرار امہات میں ہو یا شکل نمبر 9 و شکل نمبر 10 سعد ہو تو سائل کو افسران و سرکاری اہل کار کی حمایت حاصل ہو اور اگر شکل نمبر 10 کی تکرار بنات میں ہو اور شکل نمبر 11 شکل نمبر 12 سعد ہو تو وہی لوگ دشمن کے مددگار ہوں گے اگر شکل نمبر 7 شکل نمبر 12 شخص ہو تو دشمن زیر ہوگا اگر شکل نمبر 7 شکل نمبر 12 سعد ہو اور تکرار ان میں سے ایک کی خانہ نمبر 4 میں ہو تو دشمن فتح مند ہوگا۔

سوال نمبر 16: کسی سے ملنے جاتا ہوں مراد دل میں ہے پوری ہوگی یا نہیں؟
جواب و احکامات: زائچہ بتایا اگر شکل نمبر 1 شکل نمبر 11 شکل نمبر 15 سعد داخل ہوں مراد حاصل ہو اگر سعد مہذب ہو تو ضروری مراد حاصل ہو اگر \equiv لیان ان خانوں میں ہو تو وہ شکل اپنے کو پوشیدہ کرے اگر \equiv \equiv \equiv ہو ملاقات بھی ہو اور مراد بھی پوری ہو اگر \equiv ہو تو بھی ملاقات ہو اگر \equiv ہو تو راستہ میں ملاقات ہو اگر \equiv ہو تو وہ شخص رنج میں ہو اگر \equiv ہو کسی دوسری جگہ گیا ہو اگر \equiv \equiv ہو غم گیر و رنج ہو اگر \equiv ہو راستہ میں ملاقات ہو اور مراد حاصل ہو اگر \equiv ہو مدت کے بعد ملاقات ہو اگر \equiv \equiv ہو وہ شخص دستیاب نہ ہو۔

سوال نمبر 17: دریافت ضمیر ہو تو قاعدہ کیا ہے؟

جوابات و احکامات: زائچہ بتایا نقاط افراد شکل نمبر 1 سے شکل نمبر 15 تک شمار کر کے 120 سے منہا کرو جو باقی رہے انہیں خانوں میں سے تقسیم کرے جس خانہ پر تقسیم ختم ہو اسی خانہ کے متعلق ضمیر سائل کا ہو۔

نمبر 2: مراتب آتش نمبر 1 و باد نمبر 2 آب نمبر 3 خاک نمبر 4 سے شکل پیدا کر کے شکل نمبر 5 سے ضرب دے جو شکل حاصل ہو منسوبات اس شکل سے ضمیر ہو۔

سوال نمبر 18: وفائے دوستی؟

جوابات و احکامات: زائچہ بتایا 1: شکل طالع کو نمبر 11 سے ضرب کرے اور حاصل

کو شکل نمبر 15 سے حاصل شدہ شکل اگر سعد داخل ہو تو دوست وفادار ہو اگر خانہ نمبر 16 میں شکل سعد داخل ہو اور اس کی تکرار خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 15 میں ہو تو بہت مبارک ہے اور ہر ایک امید دوست سے پوری ہو۔

2: اگر خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 10 میں اشکال سعد داخل یا سعد ثابت ہوں اور خانہ نمبر 11 خانہ نمبر 5 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 15 خانہ نمبر 16 میں یہی شکلیں مکرر ہوں تو دوستی فریقین کی مستحکم ہو اگر اشکال خانہ اوتار کی شخص ہوں اور تکرار خانہ سعد میں کرے تو التفات دونوں کا ایک عورت کی طرف ہو اور دوستی بھی۔ اگر اشکال خانہ اوتار مختلف سعد و شخص ہوں تو دوستی میں دشمنی پیدا ہو یا شکستہ ہو جاوے بشرطیکہ تکرار خانہ شخص میں ہو۔

سوال نمبر 19: قیدی کی رہائی کب ہوگی؟

جواب و احکامات: زائچہ بتایا-1

اگر خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 12 خانہ نمبر 8 میں اشکال ثابت سعد یا داخل سعد ہوں تو دلیل ہے کہ قیدی جیل میں رہے لیکن سہولت سے رہے اگر ان خانوں میں اشکال خارج سعد ہوں یا مہذب ہوں تو قیدی کو جلد ہی رہائی ملے اگر شخص مہذب ہوں تو رہائی نہ ہو اگر رہائی ملے تو دوبارہ قید ہو جائے۔

2- اگر خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 12 خانہ نمبر 8 میں \equiv \equiv ہو تو اندیشہ قتل ہونے کا اگر سعد مہذب ہو تو ایک ماہ تک رہائی ملے اور اگر سعد خارج ہو تو چند روز کے بعد رہا ہو جائے اگر سعد داخل یا سعد ثابت ہوں تو برسوں میں رہا ہو اگر شکل نمبر 12 و شکل نمبر 4 شخص ہوں اور خارج بھی اور میزان میں \equiv موجود ہو تو قیدی ایک قید خانہ سے دوسرے میں منتقل کیا جائے اگر خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 12 میں اشکال سعد ثابت یا داخل ہوں تو اسی جیل میں رہے شکل نمبر 4 شکل نمبر 8 کو

ضرب اور شکل نمبر 6 کو شکل نمبر 12 کو ضرب دے کر حاصل شدہ دو اشکال میں سے ایک شکل پیدا کی جائے داخلی خارجی و سعد، نحس، منقلب وغیرہ سے حکم لگایا جائے۔

3- اگر خانہ نمبر 1 میں شکل داخل یا ثابت ہو اور خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 7 خانہ نمبر 10 میں مکرر ہو تو دلیل اس کی ہے کہ قیدی جیل میں عرصہ تک رہے اگر طالع میں نحس داخل یا ثابت ہو اور خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 8 خانہ نمبر 12 میں مکرر ہو تو ناامیدی کے باوجود رہا ہو۔ اگر خانہ طالع میں \equiv یا \equiv ہو اور اس کی تکرار خانہ نمبر 4 یا خانہ نمبر 8 میں ہو تو قیدی قید خانہ میں ہی مر جائے اگر طالع میں شکل سعد خارج یا سعد منقلب ہو اور خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 9 دونوں جگہ مکرر ہو تو قیدی ایک سال میں رہا ہو۔ اگر طالع میں شکل خارج یا منقلب ہو اور خانہ نمبر 12 خانہ نمبر 16 میں اس کی تکرار ہو تو قیدی جیل سے فرار ہو اگر خانہ نمبر 3 خانہ نمبر 9 خانہ نمبر 12 میں تکرار ہو تو بھی قیدی جیل سے بھاگے اور پھر دوبارہ گرفتار ہو اگر طالع میں \equiv ہو اور خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 8 میں تکرار ہو تو قیدی جیل ہی میں قتل ہو اگر طالع \equiv ہو اور خانہ نمبر 4 خانہ نمبر 6 خانہ نمبر 8 میں اس تکرار ہو تو قیدی کے جسم کے کسی حصہ کا عضو کاٹ دیا جائے۔

سوال نمبر 20: دستیابی گمشدہ اشیاء ہو تو؟

جواب و احکامات: زائچہ بنایا اگر شکل نمبر 6 شکل نمبر 7 کو ضرب دے کر حاصل شدہ شکل اگر سعد داخل ہو اشیاء گمشدہ حاصل ہو اگر سعد منقلب ہو کچھ حاصل ہو اور کچھ نہ ہو نحس منقلب و خارج و ثابت میں کچھ حاصل نہ ہو افراد رمل کے شمار کرو اور ان کو 2 پر تقسیم کرو اگر کچھ باقی بچے تو کچھ حاصل نہ ہو اگر پورا پورا تقسیم ہو جائے تو اشیاء گمشدہ دوبارہ حاصل ہوں۔ اگر خانہ نمبر 7 میں \equiv \equiv \equiv سے کوئی شکل ہو تو مال گمشدہ مل جائے گا اور آسانی سے ملے اگر \equiv \equiv \equiv ہو تو مال میں

کچھ حصہ ہاتھ آئے اگر \equiv \equiv \equiv ہو تو دو دن کے بعد بحث و تکرار کے مال ملے اگر \equiv \equiv \equiv سے کوئی شکل ہو تو محنت اور ذلیل ہو کر مال ملے اور اگر \equiv \equiv \equiv ہو تو گمشدہ ملا بھی نہ ملے۔

سوال نمبر 21: اگر سوال ہو کہ حاملہ دروزہ میں مبتلا ہے بچہ کب پیدا ہو؟ جواب و احکامات: زائچہ کے اندر خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 6 میں اگر اشکال سعد خارج یا سعد منقلب آئیں تو نہایت آسانی سے بچہ پیدا ہو۔ اگر داخل یا ثابت نحس ہو تو حاملہ کے مر جانے کا خطرہ ہے اگر سعد داخل یا سعد ثابت ہوں تو مشکل و پریشانی سے بچہ پیدا ہوگا اگر خانہ نمبر 6 و خانہ نمبر 11 میں \equiv \equiv \equiv سے کوئی شکل ہو تو بھی حاملہ کے مرنے کا خطرہ ہے لیکن تکرار ان اشکال کی اگر خانہ نمبر 5 میں ہو تو نومولود کے مرنے کا خطرہ ہے مگر قاعدہ بہتر یہ ہے کہ شکل نمبر 6 شکل نمبر 11 کو ضرب دے کر ایک شکل حاصل کریں اور داخل و خارج ثابت منقلب حاصل شدہ شکل سے حکم لگایا جائے۔ وقت پیدائش بچہ کو دیکھا جائے کہ شکل طالع کو کہ کس ستارہ سے منسوب ہے اور وہ ستارہ کس یوم سے منسوب ہے جس یوم سے منسوب ہو وہی یوم پیدائش کا ہو اگر دریافت کرنا ہو کہ طالع مولود کا کیا ہوگا شکل نمبر 9 دیکھو کہ وہ کس برج سے منسوب ہے جو برج اس کا ہو وہی برج طالع پیدائش نومولود کا ہوتا ہے اور اگر خانہ نمبر 15 یا خانہ نمبر 1 میں ہو تو وقت پیدائش بچہ کا دوپہر یا آدھی رات کو ہو۔

دائرہ عناصر و عدد کیا ہے؟

دائرہ عناصر و عدد استادان مغرب کے دائرہ مقاربتہ المغنیات میں اعداد کے لحاظ سے معتبر ہے ہر سوال کا جواب نکالتے وقت عدد معتبر ہے۔ اس کا نقشہ یہ ہے؟

شکل	○	○	○	○	○	○	○
عدد	8	7	6	5	4	3	2
شکل	≡	○	○	○	○	○	○
عدد	0	7	6	5	4	3	10

استخراج جواب

مقاربتہ المعقبات کے ٹھیک جواب کے استخراج کے متعلق ضروری معلومات دائرے و اشکال وغیرہ متعلقہ قوانین کے نقشے آپ کو مندرجہ بالا صفحات میں بتائے گئے۔ یہ سوالات کے اتصال و انفصال کے زیرِ تحت رتل سے برآمد کرتے ہیں ساری کائنات کے نیک و بد یعنی کل حالات کائنات رتل کے استادان نے رتل کی سولہ اشکال و سولہ خانوں میں مقرر کیے ہیں۔ اس لیے سہولت کے لیے استادان رتل اہل مغرب نے ہر سوال کا ایک ایک جدول مقرر کر کے سولہ جدول مقرر کر دیے ہیں اس کے ہر خانہ کی جدول کے اوپر خانہ شمار لکھ کر اس کے نیچے اس کے سوالات درج کر کے اس سوال کے سامنے تین خانہ بنا کر ان کا نام نمبر 1 نمبر 2 نمبر 3 رکھا گیا ہے اور ان خانوں میں سوال کے سامنے تین ہندسے لکھ دیے ہیں۔ پس جس وقت سائل کے سوال معلوم کرنے کی ضرورت ہو کس خانہ سے تعلق ہے اور جدول سائل کا سوال تلاش کر کے لکھ لو۔

اس کے بعد سائل کا زائچہ بناؤ اس کے سوال کے سامنے خانہ نمبر 1 خانہ نمبر 2 خانہ نمبر 3 میں دیکھو کہ ان میں کون کون سے ہندسے لکھے ہوئے ہیں یاد رکھو کہ کچھ خانوں میں دو دو دفعہ ہندسے درج ہیں یہ استادان رتل کے آپس میں اختلافی عدد ہیں آپ جس عددوں سے چاہو سوال کو حل کرو درست ہوگا اس کے بعد جس خانہ سے سوال کا تعلق ہو (زائچہ جو کہ آپ نے بنایا ہے) میں جو شکل ہو

اسے الگ کر لو اور معلوم کرو کہ اس کے سامنے خانہ نمبر 1 میں سے جو عدد ہے اور اس نمبر پر زائچہ میں جو شکل موجود ہے اس سے ضرب دے کر پھر حاصل ضرب کو خانہ نمبر 2 کے ہندسے سے ضرب کرنا حاصل شدہ شکل کو اعداد عنصر دائرہ عناصر کے عدد لے کر دیکھو اس کے بعد خانہ نمبر 3 میں جو ہندسہ لکھا ہوا ہے اس نمبر پر زائچہ میں جو شکل موجود ہو اس کے اعداد ہم عناصری عدد لے کر پہلے اعداد میں جمع کرو اس کے بعد حاصل جمع کو جس خانہ کے متعلق سوال ہو اس خانہ سے زائچہ پر تقسیم کرو جس خانہ پر اعداد ختم ہوں اس خانہ کی شکل کو زائچہ میں معلوم کرو کہ کون سی شکل ہے کیا اس خانہ میں قوت رکھتی یا کمزور ہے داخل ہے یا خارج یا ثابت ہے یا مطلب پس اتصال و انفصال کے مد نظر اس کام کے ہونے یا نہ ہونے اور اس کے نیک و بد کے متعلق حکم لگاؤ ٹھیک ہوگا۔

مثلاً: ایک سائل نے کہا کہ کیا فلاں کام آسانی سے ہوگا یا وہ کام محنت سے ہوگا۔ اس سوال پر غور کیا پتہ چلا کہ یہ جدول نمبر 1 کے متعلق ہے اس جدول کے خانہ نمبر 10 میں لکھا ہوا ہے اور اس کے سامنے ہندسوں کے خانہ نمبر 1 پر گیارہ نمبر 4 پانچ نمبر 3 پر چھ کے ہندسے لکھے ہوئے ہیں۔ زائچہ بنایا گیا۔

○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

اس پر غور کیا گیا چونکہ سوال جدول نمبر 1 کے خانہ نمبر 10 سے متعلق ہے زائچہ میں شکل نمبر 10 \equiv حرہ ہے اور سوال کے مقابل خانہ نمبر 10 میں خانہ نمبر 1 میں گیارہ کا ہندسہ درج ہے اس لیے حرہ کو زائچہ کی گیارہ شکل \equiv اجتماع سے

ضرب کیا تو یہ شکل \equiv بیاض آئی پھر سوال کے مقابل دوسرا ہندسہ نمبر 2 کے خانہ میں پانچ لکھا ہے اور زائچہ میں شکل نمبر 5 \equiv حرہ ہے لہذا بیاض کو حرہ سے ضرب کیا تو شکل اجتماع آئی اس حاصل شدہ شکل کے اعداد دائرہ عنصر اعداد میں 4 لکھے ہوئے ہیں اس کے بعد پھر سوال کے مقابل تیسرا ہندسہ نمبر 3 کے خانہ میں چھ کا لکھا ہوا ہے اور زائچہ کی شکل نمبر 6 بیاض ہے اور دائرہ عنصر اعداد میں اس شکل کے اعداد تین لکھے ہوئے ہیں لہذا سابقہ عدد چار اور تین کو جمع کیا تو سات ہوئے ان اعداد کو زائچہ کی پہلی شکل \equiv قبض الداخل سے آگے شکلوں پر تقسیم کیا۔ زائچہ کی ساتویں شکل \equiv طریق پر ختم ہوا یہ حاصل شدہ شکل ہے اسے حکم دیا جائے گا یہ شکل \equiv سعد مقلب ہے اور دائرہ ابدح کے لحاظ سے شکل نمبر 15 ہے اور زائچہ میں خانہ نمبر 7 مرکز آب میں آئی ہے آبی شکل خانہ آب میں آئی ہے قوت رکھتی ہے مگر شکل سعد مقلب ہے، مراد پوری نہ ہونے کی دلیل ہے اور شکل کی قوت کی وجہ سے قوی ہے اس سائل کو جواب دیا کہ آپ کا کام نہ خوشی سے ہوگا اور نہ محنت سے بلکہ اس کام میں راحت نہ ہے یہ سوال تھا اتصال کا اب انفصال کے متعلق ایک مثال مندرجہ ذیل ہے۔

مثال: سائل نے سوال کیا کہ میں سفر دراز کروں گا یا نہیں چونکہ انفصال سے متعلق ہے اس پر غور کیا گیا تو معلوم ہوا کہ سوال کا خانہ نمبر 9 سے تعلق ہے اور جدول نمبر 9 میں یہ سوال خانہ نمبر 1 میں درج ہے اس کے سامنے خانہ نمبر 1 میں تین اور نمبر 2 میں پانچ اور خانہ نمبر 3 میں ایک کا ہندسہ لکھا ہوا ہے اس کے متعلق زائچہ کی یہ شکل بنی۔

اب اس پر غور کیا چونکہ سوال جدول نمبر 9 کے خانہ اول سے متعلق ہے زائچہ میں شکل نمبر \equiv نصرۃ الخارج ہے اس سوال کے مقابل خانہ نمبر 1 میں تین کا ہندسہ لکھا ہوا ہے اس لیے نصرۃ الخارج کو زائچہ کی تیسری شکل \equiv فرح سے ضرب

کیا تو اس سے انکیس \equiv پیدا ہوئی پھر سوال کے مقابل خانہ نمبر 2 میں پانچ کا ہندسہ لکھا ہوا ہے اور زائچہ کی پانچویں شکل عتبہ الداخل سے ضرب کیا تو اس سے \equiv اجتماع حاصل ہوئی عدد عنصری اجتماع کے چار ہیں اس کے بعد سوال کے مقابل نمبر 3 پر ایک کا ہندسہ لکھا ہوا ہے زائچہ میں پہلی شکل نصرۃ الداخل ہے اس کے عدد عنصری چھ ہیں ان کو جمع کیا تو دس ہوئے ان اعداد کو زائچہ کی خانہ نمبر 9 سے آگے کی شکلوں پر طرح کیا تو زائچہ کی دوسری شکل پر منتہی ہوئی یہ شکل \equiv حاصل ہوئی اور یہ شکل \equiv آبی ہے خانہ باد میں آئی اور ویسے ہے بھی سعد مقلب چونکہ باد اور آب میں دوستی ہے باقوت ہے اور حاصل شدہ شکل سعد مقلب ہے چونکہ سوال انفصال کا ہے اس لیے سفر کے واقع ہونے کی دلیل ہے اس لیے سائل کو جواب دیا کہ سفر ضرور ساتھ راحت و خوشی کے واقع ہے

اگر آپ نے غور و خوض و تحقیق کے عمل کیا تو خطا سے مبرا اور ٹھیک احکام ہوں گے اسی طرح اور خانوں کو تصور کرنا چاہیے۔ جدول مقارنۃ المغنیات یہ ہے۔
نوٹ: بعض جگہ خانہ نمبر 1 و خانہ نمبر 2 و خانہ نمبر 3 خانہ کی ضمنی لکیر کے اوپر اور نیچے دو دو عدد لکھے ہوئے ہیں یہ علامت رمل کے اختلاف کی وجہ سے ہیں کوئی اوپر کے عدد کہتا ہے کوئی ضمنی لکیر کے نیچے عدد کہتا ہے میری تحقیق میں خانہ کی ضمنی لکیر کے اوپر والے عدد زیر عمل ہوتے ہیں۔

سوالات خانہ نمبر 1 تا خانہ نمبر 16 تک

نمبر شمار	سوالات خانہ نمبر 1	نمبر 1	نمبر 2	نمبر 3
1	میرے طالع یا قسمت کا کیا حال رہے گا؟	3	13	9
2	میرے زندگی کے دن کیسے گزریں گے؟	3	14	5
3	میں تندرست رہوں گا یا مریض سکون ملے گا؟	6/3	13/13	3/9

- 4 میرے جسم کے امراض دور ہوں گے؟ 1 7 6
- 5 کیا میں مباحثہ میں اچھا بول سکوں گا؟ 9 5 9
- 6 کیا اس مرض سے صحت ہوگی؟ 3 13 6
- 7 کیا کسی چیز یا کام سے مجھے خوشی ہوگی یا نہیں؟ 14 6 5
- 8 کیا میری عزت و وقار میں زیادتی ہوگی یا کمی؟ 17/12 6/6 7/5
- 9 کیا میں اس کام میں جلدی کروں یا دیر؟ 3 5 4
- 10 کیا اسے کام میں خوشی ہوگی کیا وہ محنت کرے گا؟ 6 5 11
- 11 کام کی ابتداء و انتہا کس طرح ہوگی؟ 5 3 1
- 12 کام کرنے سے خوشی ہوگی یا تکلیف و رنج؟ 9 7 5
- 13 کیا میرا محبوب یا میرے دوست مجھے ملیں گے؟ 11 9 5
- 14 میری زندگی کیسے گزرے گی؟ 14/13 4/8 8/4
- 15 ماضی میں زندگی کیسے گزری؟ 16 6 2
- 16 مستقبل میں کیا ہوگا؟ 2 5 2
- نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 2 نمبر 1 نمبر 2 نمبر 3
- 1 آج کل میرے مال و دولت کا کیا حال ہے؟ 2 10 5
- 2 کیا اس سال میری آمدنی زیادہ ہوگی یا خرچ؟ 4 5 11
- 3 کیا میں زندگی عیش و عشرت میں گزاروں گا یا نہیں؟ 14 8 14
- 4 کیا مجھے کہیں سے دولت ملے گی یا نہیں؟ 10 3 14
- 5 مالی فائدہ مجھے کہاں اور کس وجہ سے ملے گا؟ 2 6 8
- 6 میں قرضہ ادا کر سکوں گا؟

- 7 کیا کسی سے مجھے قرضہ ملے گا؟ 8 10 5
- 8 کیا کوئی نیا کام شروع کروں گا؟ 11/2 8/7 10/10
- 9 کیا مفرور یا غائب واپس آئے گا؟ 2/12 7/2 12/4
- 10 کیا میں نئی یا صاحب حیثیت ہوں گا؟ 15 14 10
- 11 کیا میں کنجوں ہوں یا نئی کسی کو کچھ خیرات کروں گا؟ 14/4 7/7 2/3
- 12 کیا میری کوئی مدد کرے گا؟ 2 5 11
- 13 میرے دشمن کیسے ہوں گے؟ 2/15 5/10 11/5
- 14 کیا میرے جسم کے زخم ٹھیک ہوں گے؟ 4 1 3
- 15 ماضی میں میری آمدنی کیسی تھی؟ 3/3 3/2 1/1
- 16 مستقبل میں میری آمدنی کیسی ہوگی؟ 3/13 4/5 3/2
- نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 3 نمبر 1 نمبر 2 نمبر 3
- 1 میرے بھائی بہن رشتہ داروں کی کیا حالت ہے؟ 12/5 1/1 2/2
- 2 کیا مجھے ہم نشینوں و ساتھ دینے والوں سے فائدہ ہوگا؟ 5 11 9
- 3 کیا نقل و حرکت ہوگی؟ 3 5 9
- 4 میرے دن والے خواب کی تعبیر کیا ہوگی؟ 9 9 5
- 5 میں سفر کہاں سے شروع کروں؟ 3 4 1
- 6 کیا مجھے علم حاصل ہوگا یا نہیں؟ 1 3 9
- 7 کیا وہ علوم جانتا ہے؟ 6/11 1/1 19/15
- 8 مجھے رشتہ داروں سے دکھ تو نہ ہوگا؟ 3/2 7/7 1/1
- 9 کیا مجھے دوستوں سے تکلیف تو نہ ہوگی؟ 3 4 1

- 10 میرے دوست میرے لیے کیسے ہیں؟ 1/1 6/6 3/13
- 11 کیا میں بازار میں جاؤں؟ 4 1 3
- 12 کیا میں جنگل میں جاؤں؟ 1/1 4/4 9/5
- 13 اس کی ابتدائی تعلیم کیسی ہوگی؟ 1/1 5/5 3/13
- 14 کیا مجھے زمین میں کھیتی باڑی کرنے میں فائدہ ہوگا؟ 1/1 4/9 10/10
- 15 میرے رشتہ داروں کی ماضی میں حالت کیسی تھی؟ 3/3 1/2 3/5
- 16 میرے رشتہ داروں کی آئندہ زندگی کیسی ہوگی؟ 5/8 1/1 5/15
- نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 4 نمبر 1 نمبر 2 نمبر 3
- 1 میرے باپ کی حالت کیسی ہے اور مستقبل میں کیسی رہے گی؟ 1 10 4
- 2 میرے باپ کی عاقبت کیسی ہوگی؟ 5 8 4
- 3 مجھے امن ملے گا یا خوف؟ 6 3 4
- 4 کیا جائیداد فروخت کروں؟ 2 1 10
- 5 کیا اس جگہ درخت لگاؤں؟ 2 5 2
- 6 کیا مجھے جائیداد سے فائدہ ہوگا؟ 5 4 5
- 7 کیا مجھے بھائیوں سے دولت ملے گی؟ 2/2 3/1 5/5
- 8 کیا وہاں دھینہ موجود ہے؟ 7/7 1/3 4/4
- 9 میری زندگی کس طرح گزرے گی؟ 3 10 4
- 10 کیا میری عمارت یا املاک پائیدار ہوگی؟ 3 5 2
- 11 کیا میرا والد مجھ سے دوستی رکھتا ہے؟ 7 5 3
- 12 میرے کاروبار کی اس سال کیا حالت ہوگی؟ 6 1 4
- 13 کیا میرے باپ کے پاس کچھ روپیہ ہے؟ 5 1 7

- 14 کیا میں جائیداد خریدوں تو فائدہ ہوگا؟ 1/10 4/4 7/7
- 15 ماضی میں میری جائیداد کی کیا حالت تھی؟ 3 1 4
- 16 مستقبل میں میری اور میرے والد کی جائیداد کی کیا حالت ہوگی؟ 5 1 5
- نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 5 نمبر 1 نمبر 2 نمبر 3
- 1 کیا میری اولاد ہوگی یا نہیں؟ 2/3 1/1 5/5
- 2 عورت کو حمل سے کیا پیدا ہوگا؟ 7/7 6/6 9/5
- 3 کیا اس عورت کو حمل ہوگا؟ 10 3 6
- 4 کیا میرے گھر لڑکا پیدا ہوگا؟ 11 6 15
- 5 کیا میرے لڑکے کی شادی ہوگی؟ 1 2 6
- 6 میرے محبوب و معشوق کی کیا حالت ہے؟ 7 9 5
- 7 مجھے معشوق دوست جانتا ہے یا دشمن؟ 3 1 8
- 8 کیا کہیں سے تحفہ یا خوش خبری آئے گی؟ 2 8 6
- 9 جس خبر کا میں انتظار کرتا ہوں وہ ملے گی؟ 2 3 9
- 10 کیا میری پریشانیاں دور ہوں گی؟ 11/11 4/2 1/1
- 11 کیا اس کے بعد خوش ہوں گا؟ 2 6 8
- 12 کیا میں اس غم یا پریشانی سے چھٹکارا حاصل کر پاؤں گا؟ 2/11 4/8 1/1
- 13 کیا کاروبار کھل جائے گا؟ 2/2 4/4 9/5
- 14 کیا میرے بیٹے کی تکلیف دور ہوگی؟ 10 4 5
- 15 گزشتہ زمانے میں میری اولاد کی کیسی حالت تھی؟ 4 11 1
- 16 مستقبل میں میری اولاد میرے ساتھ کیا سلوک کرے گی؟ 6/6 3/2 7/7

نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 6

- 1 مریض کیسے رہے گا؟
- 2 مریض کے مرض کی وجہ کیا ہے؟
- 3 مریض کو کب شفا ہوگی؟
- 4 کیا میں نوکر رکھ رہا ہوں؟
- 5 کیا میں پہلے والے نوکر کو چھٹی دے دوں؟
- 6 کیا میرا راز پوشیدہ رہے گا؟
- 7 کیا مجھے جانوروں سے فائدہ ہوگا؟
- 8 میری اولاد کے مال کا کیا ہوگا؟
- 9 کیا اس سال زلزلہ تو نہ آئے گا؟
- 10 کیا خرید و فروخت سے فائدہ ہوگا؟
- 11 کیا میرا باپ کہیں جائے گا؟
- 12 میرے والد کے بھائی کیسے ہیں؟
- 13 میرے بھائیوں کی رہائش کیسی ہے؟
- 14 میری عاقبت کیسی ہے؟
- 15 ماضی میں میری صحت کیسی ہے؟
- 16 آئندہ میری صحت کیسی ہے؟

نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 7

- 1 میری اس عورت سے شادی ہوگی یا نہیں؟
- 2 یہ عورت اچھی ہوگی یا بری؟
- 3 یہ عورت کردار کی اچھی ہے یا نہیں؟

نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 8

- 1 کسی وجہ سے خوف میرے پر حاوی نہ ہوگا؟
- 2 میری یا اس کی موت کی وجہ کیا ہوگی؟
- 3 کیا مریض بچا جائے گا؟
- 4 کیا وراثت مجھے ملے گی؟
- 5 چور نے مال خرچ تو نہیں کر دیا؟
- 6 میرا محبوب کہاں ہے؟
- 7 میری اولاد کی عاقبت کیا ہوگی؟

نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 11

- 1 میرے دوستوں کا حال کیا اور وہ کیسے ہیں؟
 - 2 کیا اس سے دوستی کروں؟
 - 3 کیا دوستوں سے مراد پوری ہوگی؟
 - 4 میرے والد کی طرف سے مجھے تکلیف ملے گی یا نہیں؟
 - 5 میری دوستوں سے ملاقات ہوگی؟
 - 6 ہمارے حکمران کا مرتبہ کیا ہوگا؟
 - 7 کیا اپنے بیٹے کو اس کام میں شریک کروں؟
 - 8 میرے بیٹے کے دوست کیسے ہیں؟
 - 9 میرا محبوب کیسا ہے؟
 - 10 کیا میرے بھائی کا سفر ٹھیک ہے؟
 - 11 میرے بھائی کی موت کی وجہ کیا ہے؟
 - 12 میرے لڑکے کی پڑھائی کا کیا حال ہے؟
 - 13 کیا محبوب سے میرا نکاح ہوگا؟
 - 14 حکمران کے بھائی اس کے حق میں ہیں؟
 - 15 ماضی میں میرے دوست کیسے تھے؟
 - 16 مستقبل میں میرے دوست کیسے ہوں گے؟
- نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 12
- 1 میرے دشمنوں کا حال کیا ہوگا؟
 - 2 کیا اپنے دشمنوں سے میں دشمنی کروں؟

نمبر 1 نمبر 2 نمبر 3

15 7 2
6 4 1

- 3 میرے دشمنوں کی عاقبت کیا ہے؟
 - 4 کیا میں کوئی چیز خریدوں؟
 - 5 کیا میں کوئی چیز فروخت کروں؟
 - 6 قیدی کے متعلق کیا حال ہوگا؟
 - 7 میری زندگی کس طرح گزرے گی؟
 - 8 مجھ سے حسد کرنے والوں کا کیا حال ہے؟
 - 9 کیا دشمن مجھ سے لڑیں گے؟
 - 10 کیا میں دشمنوں سے صلح کروں؟
 - 11 کیا میری بیوی صحت مند ہوگی؟
 - 12 کیا میں یہ شغل و عمل اختیار کروں؟
 - 13 کیا معشوق سے مجھے خوف ہے؟
 - 14 میرا والد سفر کرے گا؟
 - 15 گزشتہ زمانہ میں میرے دشمن کیسے تھے؟
 - 16 مستقبل میں میرے دشمن کیسے ہوں گے؟
- نمبر شمار سوالات خانہ نمبر 13
- 1 کیا میرے بیٹے کو لمبا سفر کرنا پڑے گا؟
 - 2 کیا میں سفر سے زندہ واپس آؤں گا؟
 - 3 میرے بھائیوں کے کاروبار کا انجام کیا ہوگا؟
 - 4 کیا دشمن کا مال لوں؟
 - 5 معشوق کا سفر میں کیا حال ہوگا؟
 - 6 کیا یہ شادی ہوگی؟

نمبر 1 نمبر 2 نمبر 3

13 5 7
5 9 6
4 10 2
12 9 7
10 7 9
2 6 5

6	9	7	10	کیا مجھے اپنی بیوی سے خوف ہے؟
12	7	4	11	میرے والد کی مراد پوری ہوگی یا نہیں؟
4	3	5	12	کیا میں سفر پر جاؤں گا؟
11	10	4	13	میرے پرانے دوست کا مقام کہاں ہوگا؟
12	7	3	14	کیا میرا والد دوستوں سے فائدہ حاصل کرے گا؟
11	2	5	15	معشوق کیسا ہے؟
4	2	3	16	حکمران کے برادران کی نقل و حرکت کیسی ہے؟
نمبر 1	نمبر 2	نمبر 3	نمبر شمار	سوالات خانہ نمبر 15
5	3	11	1	کیا اجتماعی طور پر یہ کام ہوگا؟
12	2	6	2	کیا یہ تفرقہ بازی ہے؟
5	3	9	3	کیا میں علم حاصل کروں گا؟
12	6	7	4	اس سال امن رہے گا یا فساد؟
9	5	3	5	کیا بات کو ضبط کر جاؤں؟
2	5	4	6	کیا میں وکالت کروں؟
1	9	3	7	اس علم کو حاصل کروں یا نہ؟
4	1	3	8	حکمران سے نقصان تو نہ ہوگا؟
9	2	3	9	کیا وہ چیز میرے پاس رہے گی؟
5	1	5	10	معشوق سے مراد پوری ہوگی یا نہیں؟
4	11	10	11	کیا اس عورت کو قاضی کے پاس بھیجوں؟
4	1	10	12	میرے والد کا دشمن کیسا ہے؟

11	5	7	7	حکمران کی عاقبت اس کی عمر میں کیسی ہوگی؟
8	15	5	8	حکمران کا مقام کیا ہے؟
11	3	7	9	میرا والد کیا عمل کرے گا؟
3	11	3	10	میرے شریک کا شریک کیسا ہوگا؟
7	4	2	11	دوستوں کی نقل و حرکت فائدہ مند ہوگی؟
15	7	3	12	کیا اپنے بھائیوں سے امید رکھوں؟
7	7	2	13	عاقبت امور حکمران کیسے ہوگی؟
10	5	4	14	کیا حکمران کے لیے یہ ملک فائدہ مند ہے؟
11	2	5	15	میرے لڑکوں کا گزشتہ زمانہ کیسا تھا؟
4	7	13	16	مستقبل میں لڑکوں کا حال کیسا ہوگا؟
نمبر 1	نمبر 4	نمبر 3	نمبر شمار	سوالات خانہ نمبر 14
14	4	12	1	کیا مذاکرات کامیاب ہوں گے؟
2	9	6	2	کیا یہ خبریں سچی ہیں؟
1	5	10	3	ان امور کا سبب کیا ہے؟
2	3	4	4	کیا میرے بھائی کے دشمن ہیں؟
9	7	12	5	اس سال مہنگائی کتنی ہوگی؟
4	3	5	6	معشوق کا عمل کیا ہوگا؟
11	5	7	7	کیا میں شکار کے لیے جاؤں گا؟
2	9	6	8	میرے دوست میرے کام سے پریشان تو نہ ہوں گے؟
9	7	3	9	کیا میں جنازہ میں جاؤں گا؟

خبی

خبی چار چیزوں کا نام ہے۔

نمبر 1: کافی مثل پتھر وغیرہ۔ نمبر 2: معدنی جو زمین سے نکلتی ہیں۔

نمبر 3: نباتاتی مثل درخت وغیرہ۔ نمبر 4: حیوانی مثل ہر جاندار کے۔

لیکن استادانِ رمل نے کافی کو دو قسم کا کہا ہے ایک وہ چیز جس سے آگ کی ملاقات ہوئی ہو مثل سونا، چاندی، لوہا وغیرہ لیکن خبی پوشیدہ چیز کو کہتے ہیں جو ہاتھ، جیب یا کسی چیز میں بند ہو اور سوال کیا جائے کہ اس میں کیا ہے؟ رمل نکالنے والے کو چاہیے کہ اول تو ایسی بات بتانے سے گریز کرے جو کہ چھپائی گئی ہو۔ یعنی خبی کے بتانے سے انکار کر دے لیکن مجبور کیا جائے تو استادانِ کرام رمل نے خبی بتانے کے چند قاعدے مقرر کیے ہیں جو کہ مندرجہ ذیل ہیں۔

نمبر 1: اول یہ کہ خبی سائل کے ہاتھ میں ہے یا نہیں ہے۔ اس نیت سے زائچہ بناؤ۔ اگر اس کے پہلے یا دوسرے خانہ میں شکل حبیبہ الخارج \odot یا قبض الخارج \ominus میں سے کوئی ایک موجود ہے یا نہیں اگر کوئی ایک شکل موجود ہو تو خبی اس کے ہاتھ میں نہ ہے اگر شکل نقی الحذ \circ طالع میں موجود ہے تو اول سائل نے خبی ہاتھ میں لی پھر رکھ دی۔ نصرة الخارج \equiv لحيان \equiv فرح \circ اگر کوئی طالع میں ہو تو سائل نے سوال کرتے وقت خبی ہاتھ میں نہیں لی تھی۔ بعد میں ہاتھ میں لی تھی۔ مذکورہ اشکال کے علاوہ اور کوئی اشکال خانہ طالع موجود ہو تو خبی ہے اب معلوم کرنا چاہیے کہ خبی کسی ہاتھ میں ہے تو اس کے لیے شکل نمبر 3 کو شکل نمبر 13 سے ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرو اور شکل نمبر 11 کو شکل نمبر 15 سے ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرو اور دونوں حاصل شدہ اشکال سے ایک شکل حاصل کرو۔ اگر یہ شکل امہات یا اس کے نتائج میں موجود ہو یعنی اول، دوم، سوم،

12	12	8	13	میرا والد قید سے کب رہا ہوگا؟
13	11	6	14	کیا مجھے اس دفعہ نفع ہوگا؟
3	12	9	15	میں اس کے ساتھ مشورہ کروں یا نہ؟
1	12	6	16	اس کے اوپر میں دعویٰ کروں یا نہ؟
نمبر 1	نمبر 2	نمبر 3	سوالات خانہ نمبر 16	نمبر شمار
6	2	4	1	میری اور اس کی عاقبت کیسی ہوگی؟
1	2	4	2	اپنے امور پر نظر رکھنا کیسا ہے؟
4	2	9	3	خراج ملے گا؟
3	9	15	4	کسی کام یا امور کی تحقیق کیسی ہوگی؟
12	2	7	5	کیا میرے معشوق کا کوئی دشمن ہے؟
2	14	4	6	وہ کام ختم کر دینا کیسا ہے؟
9	2	6	7	میری والدہ کا کیا حال ہے؟
5	11	14	8	کیا کام ترک کرنا یا اس کو جاری رکھنا فائدہ مند ہے؟
9	15	3	9	میرے دشمن کا معشوق کیسا ہے؟
12	16	15	10	یہ خبر میرے لیے اچھی ہے یا بری؟
3	1	15	11	دشمن کے حالات کا علم ہوتا رہے گا کیا؟
11	7	2	12	فلاں کام میں نفع ہو یا نقصان؟
5	11	2	13	حکمران کی عورت کیسی ہے؟
14	15	5	14	میں یہ بات کہوں یا نہ کہوں؟
3	14	6	15	میرے دوست مجھ سے خفا تو نہیں ہیں؟
14	10	7	16	میری عاقبت کیسی رہے گی؟

چہارم، نجم دہم و سیر دہم ہو تو خمی داسنے ہاتھ میں ہے اگر نبات یا اس کے نتائج یعنی نمبر 5 نمبر 6 نمبر 7 نمبر 8 نمبر 11 نمبر 12 نمبر 14 میں ہو تو خمی بائیں ہاتھ میں ہے اگر پندرہویں خانہ میں ہو تو خمی دونوں ہاتھ سے متعلق ہے اگر ان سارے خانوں میں نہ ہو تو پھر معلوم کرو کہ اصل خمی کیا شے ہے شکل نمبر 1 کو شکل نمبر 5 سے ضرب دے کر دوسری شکل حاصل کرو یہ دونوں حاصل شدہ آتش ہیں تو خمی معدنی ہے اگر بادی ہو خمی حیوانی شے ہے اگر آبی تو خمی نباتاتی ہے اور خاکی ہے تو خمی کافی ہے۔

قیمت خمی: اگر خانہ نمبر 1 میں شکل لویان \equiv یا قبض الداخل \equiv یا عتبہ الداخل \equiv لصرۃ الداخل \equiv ہو تو خمی قیمتی شے ہے۔ اگر خانہ نمبر 1 لصرۃ الخارج \equiv یا اجتماع \equiv یا اور بیاض \equiv ہو تو خمی اوسط قیمت کی ہوگی اگر خانہ نمبر 2 \equiv جماعت انکیس \equiv نفی \equiv یا عقلہ \equiv میں سے کوئی شکل ہو تو خمی کم قیمت کی ہوگی۔ اگر خانہ نمبر 1 عتبہ الخارج \equiv قبض الخارج \equiv یا حرہ \equiv ہو تو خمی بے قیمت ہے اگر یہ دو اشکال \equiv یا طریق \equiv میں سے ایک خانہ میں ہو تو خمی خام شے ہے اور نامکمل ہے۔

اس کے بعد شکل نمبر 1 سے نرمی خمی معلوم کرو یعنی شکل نمبر 1 سعد ہے تو خمی نرم ہے اگر خش ہے تو خمی سخت ہے اور اگر معوج شکل ہے تو خمی درمیانی ہے اور شکل نمبر 2 سے خمی کا رنگ و بو بیان کرو اور شکل نمبر 3 سے گول یا دراز مثلث معلوم کرو شکل نمبر 4 سے اصل پیدائش خمی بطریق بالا اگر شکل موجود آتش ہے تو خمی معدنی بادی سے حیوانی آبی سے نباتی، کانی خاکی سے معلوم کرو مگر قاعدہ سابقہ اور حکم شکل نمبر 4 سے لگایا جاتا ہے اور شکل نمبر 5 سے خمی کا استعمال اور شکل نمبر 6 سے کہ خمی نے کسی چیز سے پرورش پائی ہے اور شکل نمبر 8 سے اصل خمی کے ساتھ شرکت خانہ نمبر 4 کے یعنی وہ بھی خاکی خانہ ہے اور یہ بھی خاکی خانہ ہے اگر

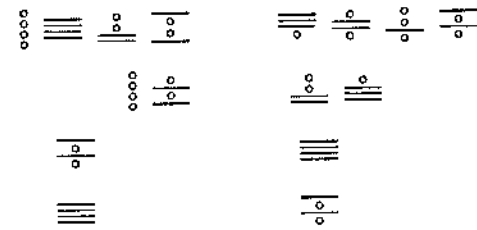
خانہ نمبر 4 و خانہ نمبر 8 دونوں اشکال موافق ہیں یعنی دونوں آتش و بادی یا خاکی یا آبی ہیں تو حکم ایک ہے اگر مختلف ہیں تو شکل نمبر 4 و شکل نمبر 8 کو ضرب دے کر حاصل شدہ شکل سے حکم لگاؤ۔ شکل نمبر 9 سے نقش و نگار خمی شکل نمبر 10 سے طعم خمی اور شکل نمبر 11 سے تمامی یا ناتمامی اس کی وغیرہ دیکھ کر خمی بتاؤ کہ کیا ہے؟ مزہ خمی کا خانہ نمبر 10 سے بیان کرو جو مندرجہ ذیل ہے۔

نمبر شمار	شکل	رنگ	مزہ
1	\equiv	رنگ سفید	مزہ میٹھا
2	\equiv	زرد	مزہ میٹھا
3	\equiv	خاکی	ترش
4	\equiv	سیاہ و رنگ	بے مزہ
5	\equiv	سفید	شیریں
6	\equiv	سیاہ و سرخ	تلخ و ترش
7	\equiv	سیاہ	ترش
8	\equiv	سفید	شور
9	\equiv	زرد و سبز	شیریں
10	\equiv	زرد	شرین
11	\equiv	سیاہ و سبز	شور تلخ
12	\equiv	ارزق	میانہ مزہ
13	\equiv	سفید	وچرب
14	\equiv	چند رنگ	میانہ
15	\equiv	سبز	شور
16	\equiv	سفید	کم شیریں

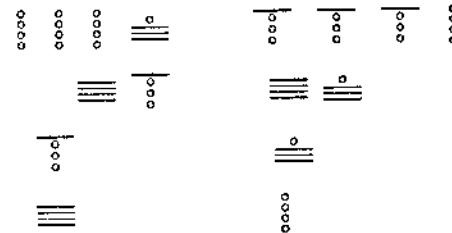
مثالیں خبی کے متعلق

مثال نمبر 1

خبی کے متعلق بعد اسرار سائل اسے کہا گیا کہ خبی چار چیز میں ہوتی ہے ان میں سے دو کا تصور کر کے اس نیت سے قرعہ ڈالو تو اس قرعہ سے ہمارے ایک بزرگ استاد نے زائچہ کی یہ شکل بنائی۔



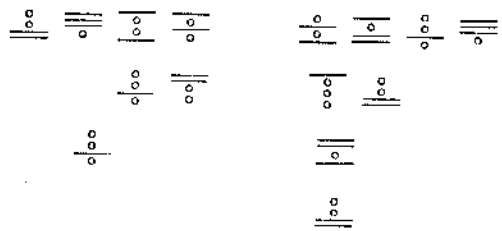
زائچہ دیکھنے کے بعد بادی نقہ قبض الداخل $\frac{\circ}{\text{---}}$ از میزان خانہ نمبر 8 طریق $\frac{\circ}{\text{---}}$ پر ختم ہوا اور شکل طریق نتیجہ ہر دو شکل استعانی ہیں پس ثابت ہوا کہ خبی ان ہی دو اشیاء میں سے ایک نام پر آپ نے قرعہ ڈالوایا تو رمل درست آیا۔



پھر نقطہ میزان طریق کو حرکت دی خانہ نمبر 1 میں ختم ہوا اس سے لیمان متولد ہوئی اور لیمان پھر لیمان ہے ان دونوں لیمانوں کے نقطے فرد و زوج جفت ہوئے جو دلیل کرتے اوپر موجود ہونے خبی کے معلوم ہوا کہ جو ہر خبی معدنی دھات ہے جو کہ سائل نے تسلیم کیا۔

مثال نمبر 2

مندرجہ ذیل زائچہ ہم استاد حکیم سید روشنی علی کی کتاب سے نقل کیا۔

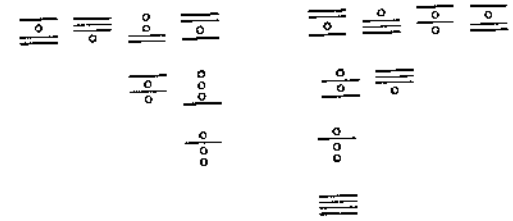


چونکہ خانہ نمبر 1 میں انگلیس $\frac{\circ}{\text{---}}$ ہے لہذا معلوم ہوا کہ خبی سخت ہے اور خانہ نمبر 2 میں فرح $\frac{\circ}{\text{---}}$ ہے اور اس نے خانہ نمبر 12 میں تکرار کیا لہذا ضعیف ہوئی اس کو صاحب خانہ سے ضرب کیا حاصل شدہ شکل عقلہ $\frac{\circ}{\text{---}}$ حاصل ہوئی پس معلوم ہوا کہ رنگ اس کا سیاہ ہے اور قد لمبا ہے اور خانہ نمبر 4 میں شکل قبض الخارج $\frac{\circ}{\text{---}}$ ہے پس پھر طالع کو خانہ نمبر 5 سے ضرب کی اور پھر خانہ نمبر 5 کو خانہ نمبر 9 سے ضرب دی اور حاصل شدہ اشکال کو آپس میں ضرب دی شکل فرح $\frac{\circ}{\text{---}}$ حاصل ہوئی اور یہ بادی شکل ہے پس معلوم ہوا کہ اصل حیوانی ہے کیونکہ خانہ نمبر 7 میں شکل انگلیس $\frac{\circ}{\text{---}}$ اس کی ضد موجود ہے اور انگلیس $\frac{\circ}{\text{---}}$ خاکی ہے لہذا جو ہر کو ترک کر دیا اور بقاعدہ مذکورہ فرح کو لیا اور جب خانہ نمبر 5 میں شکل قبض الداخل $\frac{\circ}{\text{---}}$ سعد داخل ہے اور صاحب خانہ نمبر 10 موافق ابدح کو شغل و عمل سے متعلق ہے خانہ نمبر 10 ستارہ نصرۃ الخارج $\frac{\circ}{\text{---}}$ ہے جو خانہ علم و دین کا ہے پس معلوم ہوا کہ اس کا استعمال نیک کام کے لیے ہے اور علم اس کا دین سے تعلق رکھتا ہے پڑھنے اور ریاضت میں استعمال کی جاتی ہے اور خانہ نمبر 6 میں اجتماع $\frac{\circ}{\text{---}}$ ہے جو کہ بادی شکل ہے پس معلوم ہوا کہ اس کی پرورش از حیوان ہے اور خانہ نمبر 12 شکل بادی ہے پس معلوم ہوا کہ خاسد اس حیوان سے ہے اور خانہ نمبر 11 میں شکل نصرۃ

الخارج ۛ ہے پس معلوم ہوا کہ خبی تمام ہے اور خانہ نمبر 10 میں شکل عتبہ
الخارج ۛ ہے لہذا معلوم ہوا کہ خوردنی نہیں ہے لہذا ان تمام حالت کو جمع کر کے
بتایا گیا کہ خبی تسبیع عقیق البحر ہے تو سائل نے قبول کیا۔

مثال نمبر 3

ایک زانچہ برائے خبی کھینچا مندرجہ ذیل صورت ظاہر ہوئی۔



پہلی شکل متزوج ہے معلوم ہوا کہ خبی سختی و نرمی میں درمیانہ ہے دوسری
شکل قبض الداخل ۛ ہے معلوم ہوا کہ رنگ اس کا زرد ہے خانہ نمبر 3 لیان ۛ
شکل ہے معلوم ہوا کہ صورت اس کی گول ہے اور طولانی ہے شکل نمبر 4 بیاض ۛ
آبی ہے معلوم ہوا کہ استعمال اس کا پانی کے کنارے ہے شکل نمبر 11 عتبہ الخارج ۛ
ۛ ہے معلوم ہوا کہ تمام نہیں بلکہ جزو ہے کل میں سے خانہ نمبر 1 میں حمہ ۛ
تھی معلوم ہوا کہ بے قیمت ہے پس جواب دیا گیا کہ خبی پھول ہے جس کا رنگ زرد
ہے سائل نے مانا۔

بارہ برج میں گردش آفتاب

بارہ برج (ماہ) میں آفتاب ایک سال کے ندر اپنا دورہ ختم کر لیتا ہے۔
آفتاب جب برج ثابت میں آئے تو عمل محبت و زیادتی رزق روزی کے لیے اور
جب منقلب میں آئے تو ہلاکت و دشمن کے لیے کرنا چاہیے۔ زوجین کے لیے ضروری
نہیں ہے۔

برج ثابت	برج منقلب	برج زوجین
ثور	حمل	جوز
اسد	سرطان	سنبلہ
عقرب	میزان	قوس
دلو	جدی	حوت

عامل کی تعریف

عامل شریف، نماز گزار، خدا ترس ہونا لازمی امر ہے۔ ہر عمل کرتے وقت
خوشبو لگا کر قبلہ رخ التحیات پر بیٹھے اور جہان جس جگہ عمل شروع کرے وہاں ہی ختم
کرے جگہ پاک ہو۔ روز روز جگہ بدلنا ٹھیک نہیں ہے جب عمل زانچہ ختم ہو تو بچوں
کو میٹھی چیز بانٹو۔ گوشت، لہسن، پیاز، مولیٰ سے پرہیز کرنا لازمی ہے ہر روز صبح نہانا
ضروری ہے اور ہر وقت با وضو رہنا اشد ضروری ہے اور جب بھی زانچہ بناؤ اعتقاد
کے ساتھ کہے کہ انشاء اللہ ضرور کامیاب ہوں گا۔ جس جگہ عمل کرے صاف ستھری
جگہ ہونے کے علاوہ تاریک ہو تو بہتر ہے۔ زانچہ بناتے وقت ٹھیکہ نہیں کرنا چاہیے
اور نہ ہی اس کام کو کاروبار بنائے بلکہ یہ خیال رکھے کہ اگر دوسرا پریشان ہے تو اس
کی پریشانی دور کرنے کی کوشش کرے اگر زانچہ میں کوئی غلط بات آ رہی ہو تو بتائے
ضرور لیکن اس انداز سے کہ سائل کو پریشانی محسوس نہ ہو اور اس کو تسلی دے کہ
پریشانی دور ہو جائے گی۔

ستارے کے نام

یہ ستارے سات قمر، زحل، مشتری، مریخ، شمس، زہرہ، عطارد یکے بعد
دیگرے دورہ کرتے ہیں ہر ساعت ستارہ کی ایک گھنٹہ کی ہوتی ہے اور ہر دن میں

بارہ ساعت اور رات میں بھی بارہ ساعت ہوتی ہے اور ہر ستارہ بارہ بروج میں دورہ کرتا ہے مثلاً جمعہ کی رات ہے تو پہلی ساعت کا قمر مالک ہوگا۔ اس کے بعد زحل دوسری ساعت کا مالک ہوگا اس کے بعد مشتری اسی طرح جمعہ کے روز پہلی ساعت زہرہ اور دوسری عطارد۔

سات ستاروں کے اہل ہند نے مندرجہ ذیل ایام رکھے ہیں۔

قمر، زحل، مشتری، مریخ، شمس، زہرہ، عطارد

پیر، ہفتہ، جمعرات، منگل، اتوار، جمعہ، بدھ

اسی طرح بارہ برجوں کے نام پر مہینوں کے نام رکھے ہیں۔

حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی،

دلو

مہینوں کے نام ہندی کے جس کو ہم دیسی مہینے بھی کہتے ہیں۔

چیت، بساکھ، جیٹھ، ہاڑ، ساون، بھادوں، اسوج، کاتک، مگھر، پوہ، ماگھ،

پھاگن

نقشہ ساعت معلوم کرنے کا

صبح	نمبر شمار	ساعت	انگل
	-1	1	40
	-2	2	20
	-3	3	15
	-4	4	12
	-5	5	8
	-6	6	4

میانہ روز کے بعد

نمبر شمار	ساعت	انگل
-1	7	6 1/2
-2	8	10
-3	9	18
-4	10	20
-5	11	26
-6	12	4

مندرجہ بالا نقشہ میں ایک دن کو دو حصے کر کے دکھایا گیا ہے دوپہر تک صبح جسے نمبر شمار 6 عدد دیے گئے ہیں پھر میانہ روز (دوپہر) 6 عدد ساعت کے 12 نمبر ہے یعنی 6 گھڑی (ساعت) دوپہر تک اور پھر 7 ساعت دوپہر کے بعد 12 بجے تک دن ختم ہوگا اسی طرح 12 بجے رات کی چونکہ رات کو اس کی خاص ضرورت نہ ہے ویسے تو ستاروں کا دورہ تو جاری ہی رہتا ہے اس کو معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جب آفتاب طلوع ہو ایک 12 انگل کی لکڑی ہموار میدان پر دھوپ میں کھڑی کر دیں اور سایہ کو دیکھتے کتنی انگل ہے اسی کے مطابق ساعت معلوم کریں۔

تشریح

جمعہ کے دن پہلی ساعت زہرہ کی ہوتی ہے یہ ستارہ سعد اصغر ہے ہفتہ کے دن پہلی ساعت زحل کی ہے ستارہ نخس اکبر ہے اتوار کے دن پہلی ساعت میں شمس ہے جو کہ نخس ہے اس میں کوشش کرنی چاہیے کہ جدید کام و روزگار

شروع کرے۔

پیر کے روز پہلی ساعت میں قمر ہے جو کہ سعد اصغر ہے کسی پر حاوی ہونے کا کام کرے۔

منگل کا دن پہلی ساعت میں مریخ شخص اصغر ہے اس میں دشمن سے بچنے چاہیے بدھ کا دن پہلی ساعت میں عطارد ہے جو کہ سعد محتوج ہے صحبت کی ساعت ہے جمعرات کے دن پہلی ساعت مشتری سعد اکبر ہے روزگار کا کام کرنا چاہیے۔



سیارگان کے شرف و زوال

سیارگان کے عروج و زوال کے لیے ہم الگ الگ سیارگان کے بارے میں تحریر کرتے ہیں۔

1- سورج کو عروج برج حمل میں۔

زوال برج میزان میں۔

2- قمر کو عروج برج ثور میں۔

زوال برج عقرب میں۔

3- مریخ کو عروج برج جدی میں۔

زوال برج سرطان میں۔

4- عطارد کو عروج برج سنبلہ میں۔

زوال برج حوت میں۔

5- مشتری کو عروج برج سرطان میں۔

زوال برج جدی میں۔

6- زہرہ کو عروج برج حوت میں۔

زوال برج سنبلہ میں۔

7- زحل کو عروج برج میزان میں۔

زوال برج حمل میں۔

رجعت میں ہوتے ہوئے سیارگان کے تاثرات مندرجہ ذیل ہیں۔

1- برج: کاروبار میں نقصان، سرکار سے خوف عزت میں خطرہ۔

2- عطارو: گھریلو جھگڑے، شراکتی کاروبار یا ملازمت میں نقصان، اولاد کی طرف سے پریشانی۔

3- مشتری: بیوی سے ناچاقی، زرعی اجناس میں نقصان، اولاد کی طرف پریشانی۔

4- زہرہ: محبت میں ناکامی، بد صحبت میں لڑائی جھگڑا، زمین اور رہائش میں مایوسی۔

5- زحل: ملازموں سے بے عزتی، مقدمہ و قانونی امور میں نقصان و پریشانی، جادو ٹونہ کا اثر، بیماری سے صحت خرابی اور ناجائز رقم کا خرچ ہوتا۔

اب آپ کو ہم تفصیل سے الگ الگ برج میں ہر ایک سیارہ کے اثرات کیا ہوتے ہیں تحریر کرتے ہیں۔

سورج کے بارہ برجوں میں اثرات

سورج کے بارہ برج میں مختلف مندرجہ ذیل اثرات پڑتے ہیں۔

1- سورج کا برج حمل پر اثر

خوش قسمت، درازی عمر، صحت اور مستقل مزاجی، ہوشیاری، خود اعتمادی وغیرہ لیکن جلد بازی اور سیاسی لیڈر، سرکاری افسر وغیرہ۔ خود مختار دوسروں پر حکومت کرنے والا، مذہب کی طرف رجحان، اپنے اوپر تنقید نہ سننے والا اور تنقید کرنے والوں پر زبردستی کرنے والا جس کی وجہ سے عزت ختم کا باعث بن جائے والدین کے لیے باعث عزت۔ اگر دوسرے سیارگان دشمنی کی نظر سے اثرات ڈالیں تو

دماغی پریشانی، خود ساختہ خوف سے بنی بنائی بات کو ختم کرنا۔

2- سورج در برج ثور

اس برج کا ہونا دولت کی فراوانی، کاروبار اور وراثت کی جائیداد میں فائدہ، شہر ز خریدنے یا مجموعی طور پر شراکت کے کاروبار میں فائدہ، والدین سے فائدہ، اگر کسی عورت کے زائچہ میں ہو تو خاوند کی طرف سے فائدہ، جائیداد کی خرید و فروخت میں فائدہ، رحم دل، حسن سلوک اس برج میں سورج کا ہونا ظاہر کرتا ہے۔ ضرورت مند کی حاجت پوری کرنا کی ہمت پیدا ہوتی ہے۔ ہر کام کو مکمل کرنے کی خواہش، حکام اور بااثر لوگوں سے قریبی تعلق ہوتا ہے محفلوں کی شوقین خاص کر موسیقی اور شاعری کی محفل میں شامل ہوتا۔ اگر سورج کی نظرات اس زائچہ میں دشمنی پیدا کرے تو فضول خرچی، فراڈ اور چوری وغیرہ تک اثرات دیتا ہے۔ اس وجہ سے دماغ کی بیماریاں وغیرہ جس میں خطرناک بیماری فالج ہونا کا خطرہ ہے۔

3- سورج در برج جوزا

سوچنے اور عمل کرنے، علم سے لگاؤ اور تقریروں اور مباحثہ میں کامیابی، ایسے کاروبار جن میں علم ادب کا دخل ہو میں ترقی، خیالات کے بدلنے کا عمل جاری، صاحب زائچہ اگر لیڈر ہو تو عوامی خواہشات کا احترام کرنا، ادبی بحث سے مخالف کو قائل کرنا، اس لیے وہ بہتر وکیل، پروفیسر، مذہبی لیڈر اور سیاستدان بن کر عوامی مفادات کا خیال رکھتا ہے۔ تمام دوست علمی حلقہ سے تعلق رکھتے ہیں اگر صاحب زائچہ عورت ہو تو دو شادیاں اور بچے زیادہ کی دلیل ہے۔

4- سورج در برج سرطان

سورج کا سرطان برج پر ہونا، والدین، دوست اور بزرگوں سے مالی فائدہ کی دلیل ہے۔ کاروبار کے لیے مانع ٹائپ میں زیادہ فائدہ ہونے کی دلیل

ہے۔ مثلاً تیل، پٹرول، شراب، پانی، دودھ وغیرہ اس کے علاوہ جائیداد کی خرید و فروخت اور جہاز رانی کے کاروبار میں بھی ترقی ہے۔ ذرا اچھی حالت ہو، بڑا افسر سرکاری اور ڈاکٹر میں اچھی جگہ ملتی۔ زندگی کے اچھے اوقات دریا یا سمندر کے کنارے یعنی ساحلی شہروں میں بسر ہو۔ اگر عورت کا زائچہ ہو تو عمر تو لمبی ہو لیکن صحت خراب ہو۔ خاوند محبت کرنے والا ہو۔ خوشی کی محفلوں یا ایسی سوسائٹی جہاں خوشیاں ہوں صاحب زائچہ کا دل خوب لگتا ہے۔ اگرچہ ارادے پختہ نہ ہوتے ہیں مگر زندگی کے آخری حصہ میں مختلف قسم کی بیماریاں، پریشانیاں، ارادوں میں ناکامی اور شدید بیماری ظاہر ہے۔ بچوں سے پریشانی اگر بچوں کے نظرات درست نہ ہوں۔

5- سورج در برج اسد

برج اسد میں سورج اپنی بھرپور قوت کا منظر پیش کرتا ہے چونکہ برج اسد کا سورج مالک ہے اور صاحب زائچہ تک سورج کی شعاعوں کا اثر قمر کے ذریعے آتا ہے۔ اس گھر میں سورج کی پوری قوت و کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ صاحب زائچہ نامور صاحب اقتدار حکومت کا دلدادہ، خواہشات سے بھرپور اور دوسرے پر اپنی طاقت رعب ڈالنے کا جذبہ لیکن رعب کے ساتھ ساتھ اپنی عوام کے سچے جذبوں کی قدر کرنا، رحم دل اور وقت پر دوسروں سے کام آنے والا، ملازموں اور اپنے ساتھ کام کرنے والوں سے رحم سے ملنا اور مدد کرنا۔ فن کاروں یا وہ کام جس سے دوسروں لوگوں سکون اور خوشی ملتی ہو کے لیے بہتر ہے۔ سوسائٹی میں اپنے کام کی وجہ سے عزت و شہرت ملے۔ عمر دراز ہو۔

6- سورج در برج سنبلہ

سورج کا برج سنبلہ کے تحت رہ کر مالی فائدہ ظاہر کرتی ہے۔ ملازمت اور کاروبار میں ترقی اور اس کی غیر موجودگی میں بحیثیت مالک یا آفیسر اس کی

حالت اکاؤنٹنٹ، کلرک یا فورمین جیسی ہوتی ہے۔ اور ان کے زیر اثر کام کرنے والے یا ان کے اوپر بھی نگاہ ڈالنے والا آفیسر یا مالک ہو۔ اگر اس کو مکمل اختیارات دے دیے جائیں تو وہ ایک اچھا نگران ثابت نہ ہوگا اس کے ماتحت کام کرنے میں بدانتظامی پیدا ہو جائے گی۔ اگر سورج کی نظرات غلط سیارگان سے ٹکرائیں تو ماتحت ملازموں سے شدید نقصان ہو اور زبردست بدنامی ہو۔ اس برج میں محبت کے لیے منحوس، اگر عورت کا زائچہ ہو تو شادی کے معاملے میں ناکام۔

7- سورج در برج میزان

عیش و عشرت کا دلدادہ عورتوں میں ہر دلچیز عورتوں سے میل ملاپ بڑھانے والا مصوری، شاعری اور میوزک سے لگاؤ اور انہی قسم کے کاروبار میں عروج و زوال، شادی میں ناکامی اور طلاق، دشمن بے شمار، ہر کام میں جلد بازی نقصان دہ، خود مختار اور مغرور، محنت سے زندگی میں عروج حاصل کرنا، بہن بھائیوں کے کام آنے والا، انصاف کا قائل، خود دار اور اپنا فیصلہ اٹل، اپنے معاملات میں تنقید برداشت نہ کرنا، شراکت اور شیئرز کے کاروبار میں فائدہ، سفر کا دلدادہ، پروقار شخصیت، امن پسند، نرم دل اور نرم لہجہ گفتگو، دوسروں پر حاوی۔

8- سورج در برج عقرب

جوشیلا پن، کام میں تیزی، جلد بازی اگر دیگر سیارگان برے اثرات دیں تو زندگی ختم۔ صاحب زائچہ حادثات سے شکار، پیدائش کے دن نزدیکی رشتہ دار کی موت، والد کے لیے حالات خراب، اگر عورت کے زائچہ میں ہے تو خاوند کے لیے نقصان دہ کیفیت، طلاق یا موت، اولاد ہو لیکن نرینہ کی وفات ہو۔ شادی کے بعد مالی فوائد شراکتی کاروبار یا وراثت میں مالی فوائد، علم، نجوم یا مذہب کی طرف رجحان ہو، ارادہ کا پکا، ضدی، مخالفوں سے مقابلہ کرنے والا، دشمن پر حاوی، اپنے خواہش

پوری کرنے کے لیے مختلف طریقے آزمائے چاہے، نقصان اور تکلیف ہی کیوں نہ ہو، غصے کی وجہ سے اور اپنی انا کی خاطر کئی فائدہ مند مواقع سے ہاتھ دھو بیٹھے، رسک کا قائل، جس کی وجہ عزت ملے اور بدنامی بھی ہو۔ زیادہ عمر کاروبار میں گزرے۔

9- سورج در برج قوس

نرم طبیعت، مذہب میں لگاؤ، ہر وقت اچھی چیز کی تلاش، رحم دل، صلح پسند، حسن سلوک، مذہبی اور دینی خیالات میں پکا، اپنی بات پر پکا چاہے وہ دینی ہو یا دنیاوی، مختلف قسم کے کاروبار کرے لیکن جلد اکتا جائے۔ سفر کا دلدادہ خاص کر بحری سفر، روحانیت کے لیے کہیں بھی جانے کو تیار، نایاب اشیاء کا حاصل کرنا۔

10- سورج در برج جدی

عزت و شہرت کا متلاشی، خود مختاری، علم و ادب کی تلاش، دوسروں کے لیے گائیڈ، زندگی میں اچھی پوزیشن حاصل کرنے کی کوشش، دوستوں پر اعتبار، خود ساختہ تنہائی پسند سنجیدہ، صاحب زانچہ کی مالیاتی ادارہ کا سربراہ ہو سکتا، اچھا مالک اور اچھا ماتحت ہونے کی صلاحیت مطلب اور خود پرستی کے لیے اقدام اٹھانا، صحت اور درازی عمر کے لیے امید نہ ہونا، خاوند سے جدائی، آدی کے خانہ میں ہو عورت سے جدائی۔

11- سورج در برج دلو

ہوشیاری اور مکاری سے اپنے کام نکالے، بے شمار دوست، شہرت و عزت اور نامور، سخاوت کی وجہ سے دوست کی مدد کرنا، رحل دل، سیاسی اور معاشرتی کاموں میں حصہ لینا، سمجھ دار، حساس، عقل مند، موقع کی نزاکت کے مطابق کام کرنے والا، مشاعرہ یا دوسری مجالس میں نمایاں حصہ لینا۔ دوستوں کی وجہ سے ترقی و شہرت حاصل کرنا، اچھے برے دنوں میں اپنی انا کو برقرار رکھتے ہوئے وقت پاس

کرے، شادی اور محبت و عشق کے معاملہ ناکام والد کے لیے شخص درازی عمر لیکن آخری ایام میں صحت خراب۔

12- سورج در برج حوت

خاموش طبع اور کال، خود بخود کاروبار چل جائے تو فائدہ کسی کے لیے نہ سودمند اور نہ ہی نقصان دہ دوسرے اس اپنی بات منوانے کے لیے اپنے جال میں آسانی سے پھنسا لیتے ہیں۔ معصوم اور نرم دل، اگر لیڈر تو ہو تو صرف لیس سر کے لیے، خدمت گزاری ہی بہتر ہے۔

وہ کاروبار جو کہ آسان، ذمہ داری سے مبرا، بوجھ اور محنت نہ ہو میں فائدہ ہے ذمہ داری کا کام نہ ہوگا، زندگی پریشان، محبت و شادی ناکام۔

2- سیارہ قمر کے بارہ برجوں پر اثرات

سیارہ قمر (چاند) کے بارہ برجوں پر مندرجہ ذیل اثرات ہیں۔

1- قمر در برج حمل

صاحب زانچہ خود مختار، مغرور، خود پسند، خود اعتماد، جذباتی، بھتی غصیلہ پن سے بھرپور، اپنا راستہ خود بنانے والا، اگر ملازم ہے تو نافرمان بردار، اگر کسی ادارہ کا سربراہ ہے تو ادارہ ترقی کرے۔ اندرونی بیماری میں مبتلا، مشورہ کرے دوستوں سے مرضی خود کی۔ زندگی میں روحانیت کا متلاشی رہے۔ کسی سازش کا شکار ہو کر بدنام ہو۔

2- قمر در برج ثور

والد کا کاروبار سنبھالے، لکیر کا فقیر اور پرانے ہی راستہ پر گامزن، نئے کام کا رسک نہ لے۔ جدی جائیداد اور پرانے دوستوں سے فائدہ ملے۔ جدی کاروبار زمین، جائیداد سے ساری عمر فائدہ اٹھائے۔ صاحب زانچہ سے والدین کو

فائدہ ہو۔ ساحل سمندر کے شہروں کو پسند کرے اور رہے۔ مانع قسم کی کاروبار میں مالی فوائد حاصل ہوں۔ صاحب زانچہ کے بہن بھائی زیادہ ہوں اور بہن بھائیوں سے مل کر رہے۔ شراکت کے کاروبار میں ترقی ہو۔

3- قمر در برج جوزا

ماہر تعلیم، ذہین، کتابوں اور شاعری کا دلدادہ، چالاک اور ہوشیار، عقل مند، مکان تبدیل کرتا رہے، سیر و تفریح و سفر کا دلدادہ، جسمانی کام کرے کاروبار کو بدلتا رہے۔ دماغ مضبوط، اگر زانچہ میں برے اثرات ہوں تو ضدی، چڑچڑاپن طبیعت میں رہے، دماغی طور پر پریشان رہے والدہ کے اثرات زیادہ ہوں۔

4- قمر در برج سرطان

آرام طلب، والدین کا ہمدرد، بدل جانے والا اور خوش اخلاق ہو۔ حالات سے زیادہ متاثر ہو جائے۔ حالات کا اثر لیتے ہوئے عمل کرے فائدہ ہو۔ خیالات دوسروں پر حاوی کرنے اور جذبات ابھارنے اور دوسروں کو کسی کام کی طرف راغب کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ قدرتی مناظر کا شوقین، میوزک اور شاعری سے لگاؤ۔ تجارتی کاروبار میں آبی اثرات رکھنے والے کاروبار سے فائدہ بھری سفر کا شوقین اور موت بھی پانی میں ہو چانس ہے۔ ساحلی علاقہ میں رہنے کو ترجیح دے۔ اولاد زیادہ ہو۔

5- قمر در برج اسد

خوش لباس، شوقین، صاف ستھرا، ذمہ دار، حکمران طبیعت، والدین سے مالی فائدہ یا اپنے سے زیادہ مالدار آدمی سے مالی فوائد حاصل کرنے کی صلاحیت ہیرے و جواہرات، عطریات اور خوبصورت لباس کا پجاری لوگوں کے سامنے اپنے خیالات خود ہی ظاہر کر دے، خوش مزاج اور ترقی کرنے کا متمنی، باعزت سنجیدہ اور

رحم دل، اچھا محبوب یا عاشق، دل کا غلام عورت سے محبت کرنے والا، میوزک اور کتاب بینی کا شوقین، عیاش، والدین کے لیے درست نہ ہے۔

6- قمر در برج سنبلہ

دماغی طور پر مضبوط، مطالعہ کا شوقین، ملازمین کے لیے رحم دل، ذاتی کاروبار کے لیے، دوکانداری جس کا تعلق جڑی بوٹیوں سے ہے ٹیکری و ادویات وغیرہ میں کامیاب، ملازمین و فادار فائدہ حاصل ہو۔ عورتوں سے یاری عورتوں متاثر ہوں زندگی میں سفر زیادہ اور کاروبار ہو تو سفر میں کامیاب۔

7- قمر در برج میزان

شادی کے لیے برج میزان میں قمر کا ہونا کامیابی اور اچھی زندگی کی دلیل ہے۔ اور اس شادی سے صاحب زانچہ کو عزت، شہرت اور دولت حاصل ہو، علمی شاعری، میوزک کی محفلوں میں شمولیت کی شوقین، دوستوں سے فائدہ، خوش اخلاق، رحم دل، تابعداری، والدین اور بہن بھائیوں سے محبت اور ضرورت کے وقت کام آتا۔ مجالس اور دوستوں کے ساتھ گپ شپ کا شوقین، صاحب زانچہ کی ترقی دوستوں کی مدد سے ممکن ہے اور دوست ہی حالات خرابی ذمہ دار ہو۔ اس کی قسمت کا دار و مدار دوسروں پر ہے۔ کاروبار میں شراکت سے ہی فائدہ دوسروں کی مرضی اور مزاج کے تحت ہی ترقی اور فوائد ہیں۔

8- قمر در برج عقرب

قول کا پکا، ارادہ قوی، ضدی ہوتا ہے۔ دنیا کے تمام کام اکیلا ہی کرنے کا ارادہ کرنے والا، سختی اور صاف گو زندگی کو اپنے حالات کے اندر رکھتے ہوں پرسکون اپنے مطلب کے لیے بدل جانا، بدلہ اور انتقام کے لیے نئے نئے راستے تلاش کرنا۔ اولاد سے محبت کرنے والا، معدہ اور اندرونی تکلف میں مبتلا رہے۔

شرابی و عیش و عشرت کا دلدادہ، روحانی قوتوں سے فائدہ اٹھائے اور عورتوں سے ناجائز تعلقات رکھے اور عورتیں زیر اثر رہیں ازدواجی زندگی میں اختلافات اور بے سکونی رہے۔ طلاق اور لڑائی جھگڑے کا شکار شراکت کے کاروبار میں فائدہ فضول خرچ اور مالی پریشانیوں کا شکار۔

9- قمر در برج قوس

پریشان حال، بیمار، تیز مزاج، فکرمند اور سوچ میں مبتلا رہے۔ زندگی ایک بار سمندری سفر کرے اپنی جگہ تبدیل کرتا رہے۔ مہربان، رحم دل، باعزت، زندگی میں نمایاں کام سرانجام دے۔ مذہب کا شیدائی، روحانیت سے کافی لگاؤ، مبلغ، عالم یا امام ہو گھوڑ سواری کا شوقین، اپنے ہی خیالات میں مست۔

10- قمر در برج جدی

اچھائی اور برائی ظاہر کرنے میں توہین محسوس نہ کرے چاہے شہرت ہو یا بدنامی پرواہ نہیں۔ اگر حالات ٹھیک ہو تو کسی بڑے ادارہ کا سربراہ ہو۔ کسی کاروباری ادارہ کا مالک ہو اور شہرت حاصل کرے۔ اگر حالات میں نحوست ہو تو وہی حالات بدنامی اور گنتامی ہو۔ کاروبار، ملازمت یا دیگر دوستوں میں درپردہ ایسے لوگ ہوں جو کام بگاڑ دیں اور بدنامی ہو۔ خیالات میں خرابی آئے شادی بیاہ کے لیے ناکامی، مالی معاملات کے معاملہ میں اپنے گروہ کا مضبوط ہوشیار اور سمجھدار ہو دوسروں کو زیر اثر لانے کا عمدہ کاریگر، مطلب حاصل کرنے کی یا اپنے مفاد کے لیے دوسرے کے لیے خود غرض بن جائے۔

11- قمر در برج دلو

علم روحانیت اور علم رمل و نجوم اصلیت اور خودی کو ظاہر کرے روحانیت سے منسلک مجالس، رحمت اور اونچے خیالات، دوستوں سے وفادار، کلب، مجالس میں

نمایاں شخصیت، سیاسی، تعلیمی اور بے مقصد بحث میں زیادہ وقت صرف کرے۔ دماغی صلاحیت سے بھرپور فائدہ اٹھائے عورتوں سے مفاد حاصل کرے۔ کاروبار میں شراکت سے مالی فائدہ حاصل ہو۔ صحت خراب ہو اعصابی امراض کا شکار ہو۔ اگر قمر دیگر سیارگان کی وجہ سے نحوست اختیار کرے تو نظر کمزور ہو۔

12- قمر در برج حوت

مرغن کھانے کا شوقین، نایاب اشیاء کا شوقین تنہائی پسند اور آرام سے پرسکون زندگی بسر کرے۔ جلد ہمت ہار کر پریشان ہو جائے موسیقی شاعری یا جنسی لٹریچر پڑھنے کا شوقین شاعر اور ادیب ہونے کی حیثیت سے خیالی کہانیوں زیادہ لکھے، دوسروں کے سہارے لینے کے لیے کوشش کرے، نشہ باز، صحت دوست نہ ہو، پوشیدہ دوستوں اور دشمنوں کے ہاتھوں شدید نقصان اٹھائے۔

سیارہ مریخ کے بارہ بروج میں اثرات

سیارہ مریخ کے بارہ بروج میں مندرجہ ذیل اثرات پیدا ہوتے ہیں۔

1- مریخ در برج حمل

مخنی، ہوشیار، وفادار، خود مختار، آزادانہ زندگی اور مختلف ذرائع سے روزی کمانا، گھریلو ملازم، دوستوں سے نقصان، مذہبی اجتماعات میں شرکت سے خوشی، شادی و بیاہ میں نقصان دماغی امراض لاحق، والدین سے دکھ، خود پرست عورتوں کے مقابلے میں مردوں کی فوائد حاصل ہوں۔ محبت کے لیے جرأت پیدا ہو۔ بہترین مقرر، کھیلوں کا شوقین، سفر کا دلدادہ اور جرأت مند ہوتا ہے۔

2- مریخ در برج ثور

سنجیدہ، متکبر اور جذباتی، عداوتی امور اور رشتہ داروں سے شدید نقصان،

نامور یا بدنام لوگوں کا ساتھی محبت میں عزت کا خطرہ اور بدنامی کا ڈر ملازمت یا کاروبار میں ترقی روحانیت اور مذہبی اقدار کا رجحان، پیر پرست بدقسمت، اولاد سے دُکھی دوست کم مخالف زیادہ، 10 دُگری سے زیادہ ہو تو مکاری چالاکی، آخری دُگریوں پر سیاست اور پالیسی سے وقت نکالے۔

3- مریخ در برج جوزا

شادیوں کا دلدادہ، گھریلو پریشانیاں، اختلافات، ملازمتوں کی غداری، زندگی کے آخری ایام پریشانیوں اور مصیبتوں میں گزرے، غبن، بدنامی، 10 سے 20 دُگری تک عدالتی امور وغیرہ میں اپنی عقل مندی سے آزادی ملے محبت کے معاملات میں ناکامی ہو۔

4- مریخ در برج سرطان

رفائی کاموں سے اپنا مفاد واپس کرے شمس اور ناکام زندگی، پریشانیوں کا غلبہ، ملازمین سے رحم دلی سے نقصان ہونا، اولاد خراب، محبت میں ناکامی اور شادی سے بدنامی اور طلاق، کاروبار کے لیے سفر اور مالی فائدہ مذہبی خیالات بدلیں۔

5- مریخ در برج اسد

ملازمتوں سے بے وفائی اور بدنامی، ایماندار، مضبوط اعصاب، روحانیت سے لگاؤ، سرکاری ملازمت کی وجہ سے شہرت اور عزت کاروبار میں اضافہ، مذہبی معاملات میں مضبوط، عہد ملازمت میں یا کاروباری سلسلہ سفر میں موت، محبت میں خوشی، موسیقی اور مختلف مجالس میں خوشی، بحث و مباحثہ میں شرکت و خوشی۔

6- مریخ در برج سنبلہ

ناکام، بے وقار، بے مروت، جلد باز غیر متعلقہ، ماتحت لڑکی سے خفیہ لگاؤ

رکھے، ماتحتوں اور دوستوں میں زیادہ اموات، غیر ملکی سفر غیر ملک میں زیادہ وقت گزرے، درآمد برآمد کا کاروبار اور ترقی، دماغی کام کی وجہ سے شہرت خوراک کے معاملہ میں احتیاط عقل اور ہوشیاری سے ترقی زندگی کے آخری حصہ میں طبیعت ناساز اور ضدی اور غم غصہ میں اضافہ، پریشانیوں کا گھراؤ۔

7- مریخ در برج میزان

خوش مزاج، غور و فکر، معاملہ فہمی گھریلو زندگی میں پریشانیاں، مذہبی اور وفادار دوست شراکت کاروبار میں فائدہ، کاروبار میں مقابلہ کرے اور مقابلہ کرنے والے نقصان اٹھائے لائق اور ہوشیار اولاد، اولاد کی طرف بے فکری اور اعتماد۔

8- مریخ در برج عقرب

جلد باز اور فیصلہ میں اعتمادی، فیصلہ سے چاہے نقصان ہو یا فائدہ، قانون کی گرفت آنا، مقدمات اور خفیہ سازشوں سے نقصان کسی بڑے ادارہ میں کام کرے۔ کاروباری سلسلہ میں غیر ملک جانا، اپنی موت کا خود ذمہ دار یعنی خودکشی وغیرہ جادو ٹونے کا عمل کرنے اور سیکھنے والا، عوامی پیشہ سے اپنا مفاد حاصل کرنا، شادی سے مالی فائدہ ہونا، سفر میں ناکامی خیالی پکاؤ پکانے کا عادی، شہرت و عزت ملے۔

9- مریخ در برج قوس

کاروبار میں نقصان، سفر کا عادی ایک سے زیادہ شادیاں، لیکن ناکام، دماغی امراض کا شکار، معرکہ آراء طبیعت۔

10- مریخ در برج جدی

دوستوں کا وفادار ہنس کھ جذباتی، انتہا پسند، دوستوں کی مدد کرے، دوستوں کی وجہ سے عزت میں خطرہ، بدنامی لیکن دوستوں کا خیر خواہ، کاروبار و عہدہ

میں شہرت و عزت ملے۔ فرائض کی ادائیگی میں یکسوئی سے کام لے۔ غیر ملکی معاملات اور سفر میں فائدہ، اولاد بیمار، مالی لحاظ اور مذہبی اعتبار سے مفید ہو۔

11- مریخ در برج دلو

جلد باز، عالم اور علم سے لگاؤ، رحم دلی والے کاموں میں زیادہ لگاؤ۔ عوامی مفاد کے لیے بہت سیکمیں سوچے، عوامی کاموں سے ہی اور دوستوں عزیزوں کی مدد سے مالی فائدہ حاصل ہو سرکاری عہدہ کا سربراہ ہونے کی اہلیت، سائنس اور فلاسفی سے اچھا لگاؤ، عوامی فائدے کے لیے کمپنیاں بنانے اور نئی نئی تجاویز پیش کرے۔ وفادار بیوی، غیر علاقہ میں موت واقع ہو۔ جو بازی میں نقصان ہو۔

12- مریخ در برج حوت

رحم دل، مذہبی رجحان، ملازمت، وفادار، تابعدار، فرمانبردار عملیات و روحانیت کا قائل، خیالات میں غیر مستقل مزاجی یا دواشت اچھی، عقل مند شادی میں رکاوٹ، محبت میں ناکامی، دوستوں سے فائدہ اور دماغی کاموں والی ملازمت میں ترقی۔

سیارہ زحل کے اثرات بارہ بروج میں کیا ہے

سیارہ زحل کے بارہ بروج میں مندرجہ ذیل اثرات ہوتے ہیں۔

1- زحل در برج حمل

زل کا اس برج آنے سے صاحب زائچہ صرف زندگی میں چند سفر ہوں گے۔ زندگی کا نصف حصہ غم و آلام اور پریشانیوں اور تکلیف میں گزرے گا۔ حصہ دار حاسد، بڑی عمر کی عورت سے شادی اور شادی بھی ناکام اور غربت زیادہ ہونے کا خطرہ کام میں صنعت و حرفت میں چنداں ترقی کے امکانات ہیں۔ دوستوں اور رشتہ داروں سے دھوکا۔

2- زحل در برج ثور

شادی سے مالی نقصان کا اندیشہ یا بیوی طلاق یا فوت ہو جائے۔ دور کے سفر سے خطرہ اپنوں کی ہی حسد کی وجہ سے نقصان۔ چند مخلص دوست گھریلو زندگی نامناسب، مضبوط قسم کی تجارت سے مالی فائدہ، بھائیوں و رشتہ داروں کی وجہ مالی نقصان کا اندیشہ۔

3- زحل در برج جوزا

گھریلو حالات خراب اور گھریلو نا اتفاقیوں کی وجہ سے اور ناجائز قسم کے الزامات کی وجہ سے فوجداری مقدمات بن سکتے ہیں۔ خود پرستی کا شکار، دوست مکار، سفر میں کسی عورت سے محبت اور شادی موت اذیت ناک، قانونی معاملات میں ناکام، فکر لاپرواہ، مالی حالات کی وجہ سے بیماریاں، لاتعداد دشمن، بحث و تحریروں سے روزی حاصل کرے۔

4- زحل در برج سرطان

گھر میں نا اتفاقیوں اور گھر میں لڑائی جھگڑا کی وجہ سے پریشانیاں، زندگی غیر مطمئن پریشانیوں اور دکھوں کی وجہ سے بیمار، محبت میں جدائی، اولاد کی لاپرواہی، اپنی ہی ملازموں سے خوف، شادی بیاہ سے فائدہ، پانی سے موت یا سفر میں موت، مذہبی رجحانات کی طرف سختی سے مائل، دشمنوں سے خوف، شراکت کے کاروبار میں ناکامی، روحانیت کی طرف رجوع۔

5- زحل در برج اسد

فیصلہ میں جلد باز، محبت کی شادی، سرکاری ملازمت سے عزت میں اضافہ لیکن ماتحت ملازموں کی سازشوں کی وجہ سے پریشان، شراکت کے کاروبار میں ناکام اور دشمنی، معاملہ فہم ارادہ کا پکا، جذباتی، خود ساختہ متفکر۔

6- زحل در برج سنبلہ

علم کا شیدائی، محتاط اور ہوشیار، نصف زندگی پریشانیوں میں گزرے، شادی بیاہ میں ناکام، روحانیت کی طرف ذہن مائل، مذہبی لوگوں سے یاری، دماغی امراض کا شکار۔

7- زحل در برج میزان

عشق حادی اور محبوب کی موت کا صدمہ جس کی وجہ سے عمر کم پریشانی زیادہ، خوش مزاج انصاف پسند اور رحم دل، دوسروں کے اثرات مول لینے والا، گھریلو معاملات میں ناکام کاروبار ٹھیک، مذہب سے دوری، گمنام زندگی اور کامیاب، مضبوط اعصاب کا مالک اور قدرے مغرور۔

8- زحل در برج عقرب

مغرور، خود پسند، حسد کرنے والا، طوطا چشم اور اپنے مطلب کا بندہ، ناپسندیدہ کاموں کا دلدادہ، مذہب کے معاملات میں دوری، مطلب کے دوست رکھنا، دوستوں اور رشتہ داروں سے فائدہ حاصل کرنا، امیروں اور خواہشات کا غلام، غیر ملکی سفر، پریشانیوں کے بعد خوشی، مخالفوں اور شریکوں سے فائدہ، محبت میں ناکام کاروبار میں اضافہ، مالی حالات ٹھیک۔ آخری ایام غربت و افلاس۔

9- زحل در برج قوس

صاف گو، ایماندار، عالم، فاضل، عوامی کاموں کی وجہ سے تکلیف، عوام سے ساتھ تخلص سیاسی لیڈر، دوست بے شمار، خودی پسند، اچھی اولاد، دل کا مریض۔

10- زحل در برج جدی

دوستوں اور رشتہ داروں سے مطلب حاصل کرے اور مخالف ہو جائے اور

دوستوں اور رشتہ داروں سے ہی نقصان اٹھائے۔ چالاک، ہوشیار، مطلب کا یار، غیر عورتوں سے ناجائز تعلقات، شادی میں ناکامی، غیر پسندیدہ لوگوں سے دوستی، آخری ایام دماغی بیماری۔

11- زحل در برج دلو

دوستوں میں عزت، سنجیدہ بااخلاق، ارادہ کا مضبوط، کاروبار اچھا، مالی لحاظ سے مضبوط، دماغی طور مضبوط، فیصلہ جلد اور قائم رہنا، محبت کی شادی اور بیوی کا تابعدار، آخری ایام اچھے۔

12- زحل در برج حوت

محبت میں ناکام، پریشانیوں میں گھرا ہوا، ہر کام کا انجام ناکامی، شادی ناکام، خودکشی کا بار بار ارادہ اور کامیابی، اللہ تعالیٰ اس برج کے صدمات کو ہر ایک بچائے۔ آمین۔

سیارہ مشتری کے بارہ برجوں میں اثرات

سیارہ مشتری کے بارہ برجوں میں مختلف اثرات مندرجہ ذیل ہیں۔

1- مشتری در برج حمل

ایماندار، ہوشیار، خوش اخلاق، خوش قسمت، سفر میں مالی فوائد حاصل ہوں گے۔ سماجی، معاشرتی و سیاسی سرگرمیاں کی وجہ سے شہرت و عزت، قانون دان، یعنی وکیل، جج وغیرہ سے عزت میں اضافہ اور کامیابی، دوران سفر اچھے دوست ملیں اور معلومات میں اضافہ، بیوی وفادار، دشمن زیر، والدہ کے خاندان کی طرف اختلاف۔

2- مشتری در برج ثور

زندگی کو اپنی محنت سے بنائے۔ مضبوط ارادہ کا مالک مستقل مزاج، امیر

رشتہ داروں و دوستوں سے نقصان کا اندیشہ، سفر سے نقصان، مذہبی رجحانات کی طرف مائل، بیوی کے آنے سے ترقی اور مالی حالات ٹھیک ہوں اور بیوی کا اخلاق اچھا اور فرینڈز۔

3- مشتری در برج جوزا

سنجیدہ، بزرگانہ شخصیت، مذہبی اور روحانیت کی طرف رجحان، رشتہ داروں میں شادی، غیر معروف کاروبار اختیار کرے دوستوں کی محفلوں اور میل ملاپ سے خوشی محسوس کرتا ہے۔ گھریلو ناچاقی اور اختلافات۔

4- مشتری در برج سرطان

زیادہ تر سفر میں رہے اور سفر میں ہی آخری ایام بخوشی گزارے، رحم دل، سخاوت والا، اپنی عادات کی وجہ سے دشمن کو بھی زیر کرنا، مذہبی خیالات، شادی کے بعد عزت و شہرت ملے، کاروبار میں اضافہ ہو، مضبوط اعصاب کا مالک۔

5- مشتری در برج اسد

دشمنوں کو دکھ دے کر خوشی حاصل کرنے والا، مغرور، مضبوط ذہن، ارادہ کا پکا، عشق و محبت کی شادی، محکمہ پولیس میں نوکری سے عروج، کاروبار میں بھی ترقی، زندگی خوشحال مالی حالات اچھے باعزت موت۔

6- مشتری در برج سنبلہ

سفر میں مالی فوائد حاصل، کاروباری سلسلہ کی وجہ سے غیر ممالک میں سفر فائدہ مند، علم اور مذہبی علوم کا استاد کتابوں کے کاروبار میں ترقی، محبت کی شادی، غیر لوگوں سے دوستی پیدا کرے۔ تقریر و تحریر کا ماہر۔

7- مشتری در برج میزان

انصاف پسند، رحم دل، نئی، بہادر، دوستوں کی پریشانیوں کی وجہ سے خود

پریشانی میں مبتلا، علمی لوگوں سے دوستی، شادی یا شراکت کے کاروبار میں ترقی، ملازمین وفادار، دوست زیادہ بنے، دوستوں کے دکھ، درد کا ساتھی۔

8- مشتری در برج عقرب

دشمنوں میں گھرا ہوا، حاسد، ہٹ دھرم، افسران سے جھگڑا، سرکاری ملازم، دوسروں کے حالات معلوم کر کے لطف اندوز ہونا، شادی سے فائدہ، مقدمات حق میں ہوں سفر میں دوست بنانے کا عادی، آخری ایام میں دل کا مرض لاحق ہو۔

9- مشتری در برج قوس

نیک خصلت، رحم دل، بزرگانہ طبیعت، عوامی کاموں میں نقصان، سوچ بچار اور ایسے کاموں جہاں قسمت کا دخل ہو فائدہ ہو یعنی جوا، لائری ریس وغیرہ، بار بار عشق بازی اور عورت کو دھوکا میں رکھنا، امن پسند لیکن دوسروں کی موت سے فائدہ حاصل ہو۔

10- مشتری در برج جدی

خواہشات کا غلام، ادارہ کا سربراہ، دوستوں کے دکھ درد میں شامل اور ان کی مدد کرنا، دوسروں کا خیال کرنا، والدین کا اس برج سے کافی لگاؤ شادی و نکاح کے سلسلہ اس برج کا بہت زیادہ اثر، روحانیت اور علمی کتابوں سے لگاؤ، ترقی کے لیے اپنا راستہ خود چننا۔

11- مشتری در برج دلو

اپنے تعلقات کی وجہ سے عوامی زندگی میں عزت و شہرت حاصل کرے شادی کی شادی، شیراز کے کاروبار میں ترقی، آزاد خیال کا مالک، رحم دل، دوستوں کا مددگار۔

12- مشتری در برج حوت

جاندار چیزوں کی حفاظت اور محبت رکھے، زیادہ دوستوں کا حامی، مہمان نواز، رحم دل، محنت کا عادی، محنت سے زندگی میں ترقی کرے۔ روحانیت علوم میں عبور حاصل ہو، دوستوں سے کیا دشمن سے بھی ہمدردی سے پیش آئے، غریب خاندان کی لڑکی شادی اور کامیاب شادی، کاروبار میں اضافہ اور مالی حالات ٹھیک رہیں۔

سیارہ زہرہ کے بارہ برجوں میں اثرات کیا ہیں؟

سیارہ زہرہ کے بارہ برجوں میں مندرجہ ذیل اثرات ہوتے ہیں۔

1- زہرہ در برج حمل

یہ سیارہ برج عشق کا دیوتا کہلاتا ہے۔ تبدیلی خیالات میں ہوتی رہے، عشق کا دلدادہ، رحم دل درد مند ہر کام کر لینے کا حوصلہ رکھتا ہے۔ لیکن مالی حالات کاروبار نہ ہونے کی وجہ سے درست نہ ہے۔ عورتوں کا عاشق لیکن گھریلو حالات ٹھیک نہ ہوں ازواجی زندگی کے معاملات میں بدنامی ہو یا اسی میں ہی عزت ہو۔ غیر ملکی سفر میں مالی فائدے، اچھے دوست اور لائق دوستوں کی محفلوں سے فائدہ حاصل کرے۔ خطرناک بیماری کی وجہ سے شدید پریشانی اور دکھ۔

2- زہرہ در برج ثور

ارادہ کا دھنی، عقل مند، سنجیدہ، روپ دار نوکری کا دلدادہ، جیسے فوج، پولیس وغیرہ۔ اپنے ہی رشتہ داروں سے خائف اور پریشان، باعزت دوستی، سفر نقصان دہ۔

3- زہرہ در برج جوزا

دشمن سے شدید مالی، جانی خطرہ، عشق و محبت کا حامی، وفادار دوستوں سے

فائدہ، ترقی کے لیے شادی ضروری، سفر میں تجارت سے مالی فائدہ ہو، قانون کی عزت کرے اور جواز، شہ، لائسی سے فائدہ حاصل کرے۔ آخری ایام میں پریشانیوں کی وجہ سے دل کی بیماری۔

4- زہرہ در برج سرطان

عالم، فاضل، گھریلو معاملات میں دلچسپی، عشق و محبت کا دلدادہ، لالچی اور موقع پرست دوستوں سے یاری، شادی کے بعد عزت و بدنامی۔

5- زہرہ در برج اسد

دوستوں کے لیے کوئی اہم کام انجام دینے کی کوشش، محبت کی شادی، بیوی خوش باش اور عقل مند شادی کے لیے دوست کوشش کریں۔ لالچی دوستوں کی وجہ سے بدنام ہو، اپنی عزت بچانے کی خاطر موت کو گلے لگا لینے، ہوشیار، چالاک لیکن آخری ایام میں مایوسی، وراثت میں جائیداد ملے۔

6- زہرہ در برج سنبلہ

قربانی کا جذبہ، رحم دل، شادی چوری چھپی کرے محبت میں کافی مشکلات، غیر ممالک میں تجارت و کاروبار کے لیے سفر کرے۔ شراکت میں فائدہ، عقل مند، فیصلہ کی قوت حاصل ہو۔

7- زہرہ در برج عقرب

رحم دل، بیوہ یا مطلقہ عورت سے شادی احساسات میں محتاط، نسلی غرور، معاشرتی کاموں میں ناکام، دوستوں کی وجہ سے بدنامی، رشتہ دار دوست نما دشمن، حاسد دوستوں بدنامی، خودکشی کے چانس، سمندری سفر سے لطف اندوز ہو، محبت میں رقابت شدید، اور نقصان بھی ہو۔ دوسروں کی کھوج پر کھنے والا، ہر ایک حالات معلوم کرنا فطرت ہے۔

8- زہرہ در برج قوس

محبت کے معاملات میں ناکام اور بدنامی، نرم دل اور دوسرے کی بات غور سے سننے والا اور اچھی بات کو دل میں اتار لے، دوستوں کا حامی اور دعوؤں کا شیدائی، مقدمات سے کامیابی، کامیاب شادی، نامعلوم دشمن، موت آرام دہ۔

9- زہرہ در برج جدی

دوستوں و رشتہ دار کی عزت کا خیر خواہ، زیادہ دوست بنائے، اپنی ہی عقل اور محنت سے عزت اور شہرت حاصل کرے۔ سفر سے مالی فوائد حاصل ہوں۔ محبت میں ناکام اور والدین کی مرضی سے شادی اور کامیاب شادی، علمی اور فلسفی۔

10- زہرہ در برج دلو

عشق و محبت کا دلدادہ، عورت سے محبت اور بعد میں شادی اور عورت کا تابعدار، رحم دل، کم گو، معاشرتی اور عوامی کاموں میں زیادہ حصہ لے، مذہبی معاملات میں سنجیدہ، علمی شوق، وراثت میں فائدہ، آخری ایام میں پریشانی اور بیماری۔

11- زہرہ در برج میزان

محبت میں شدت، جدائی کے صدمات، شادی کے راحت اور سکون حاصل ہو، رشتہ داروں اور دوستوں سے وفادار، محبت کے لیے ہر کام چھوڑ دے اور ہر قسم کی قربانی دے، رحم دل، ارادہ کا پکا، وعدہ کا مضبوط امن پسند۔

12- زہرہ در برج حوت

دکھ درد کے ساتھی، غریبوں کا دوست، دوستوں سے وفاداری، رشتہ داروں میں مقبول، دوستوں سے فائدہ، کاروبار میں سفر اور سفر میں مالی فائدہ، تنہائی پسند، امن پسند، محبت میں شدت اور شکی۔

سیارہ عطارد کا بارہ بروج میں اثرات کیا ہے؟

سیارہ عطارد کے بارہ بروج میں مندرجہ ذیل اثرات ہوتے ہیں۔

1- عطارد در برج حمل

ہر کام میں جلد بازی، بلڈ پریشر کا مریض، گرمی خورہ، جھگڑالو، ہر موضوع پر بحث، خیالات اور جذبات بدلتے رہیں۔ اچھا مقرر، متفکر۔

2- عطارد در برج ثور

ضدی اور ضدی ہونے کی وجہ سے بعض اوقات شدید نقصان ہو، مضبوط ذہن کا مالک، میوزک کا شوقین، ہنسی مذاق کا دلدادہ، غیر پختہ مزاج۔

3- عطارد در برج جوزا

مکار، چالاک نئے نئے منصوبے بنائے، ہر بات کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچے پہلے تو لے پھر بولے، علم، فاضل اور سفر کرنے کا شوقین۔

4- عطارد در برج سرطان

ہر کام میں سیاست سے کام لے اور نڈر ہو کر اپنے خیالات کا اظہار کرے۔ دماغی طور پر مضبوط، سوچنے، سمجھنے والا، وقت کو اپنے مطابق چلائے۔

5- عطارد در برج اسد

خود اعتمادی، مغرور، اپنی بات منوانے کا ماسٹر، نیک عادات، خودداری اور مذہبی اطوار کا حامی۔

6- عطارد در برج سنبلہ

شروع کام آخر تک ختم کرے، ہوشیار علم والا، لائق، بحث و مباحثہ اور

اپنی بات پر زور دے کر منوانا۔ دوسروں پر ہر بات پر تنقید کرنا۔

7- عطارد در برج میزان

سوچ سمجھ کر بات کرنے کا عادی، کسی پر بات پر زور دینے سے پہلے اچھائی اور برائی کو اچھی طرح سوچ کر دے۔ سیاسی باتیں کرنے کا عادی، عالم فاضل۔

8- عطارد در برج عقرب

ہر بات کی تہہ تک جائے سوچ کر جواب دے، ہوشیار اور لوگوں پر شک کرنے کا عادی، زیادہ تر سوچ بچار سے ہی کام کرے۔ علمی کتابوں کا مطالعہ کرتا۔

9- عطارد در برج قوس

صاف گو، رحم دل، نرم گوشہ رکھنے والا، درویش، دوستوں بنانے کا عادی، تقریر کرتے وقت صاف اور سچ بات کہنے والا، جذباتی اور فوراً فیصلہ کرنا وغیرہ۔

10- عطارد در برج جدی

احتیاطی تدابیر کا جائزہ لے کر کام کرنے والا چالاک، مخفی، ہوشیار، علم حاصل کرنے کی تک و دو میں لگا رہے۔ سائنس..... کا شوقین۔

11- عطارد در برج دلو

سماجی، معاشرتی اور عوامی کاموں کی طرف زیادہ رجوع کرے، سنجیدہ، رحم دل، دوسروں کے احساسات کا خیال رکھنے والا، ہر کام کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ سمجھ لے۔

12- عطارد در برج حوت

تہائی کو پسند کرنے والا، خاموش طبیعت سنجیدہ، جذباتی، عقل سے عاری، جذبات اور خاموشی کی وجہ سے بعض اوقات بڑے بڑے نقصان اٹھائے۔

چند ضروری باتیں

قوت وضعف اشکال، سکن، شرف، حد وجہ، مثلثہ، وبال، ہیوط، مقابلہ،

مقابلہ مثلثہ، فرج، ترج، شرف کی تشریح۔

قوت وضعف اشکال، سکن، شرف، حد وجہ، مثلثہ، وبال، ہیوط، مقابلہ،

مقابلہ مثلثہ، فرج، شرف کی تشریح۔

جدول ذیل میں مندرجہ بالا امور کی تشریح مکمل طور پر ہو جائے گی کہ

کون سی شکل کس خانہ میں کس وجہ سے قوی ہے اور کس وجہ سے کمزور ہے کیونکہ ہر

شکل جو دائرہ سکن کی رو سے اپنے خانہ سکن میں ہوتی ہے۔ 5 گنا طاقت رکھتی

ہے اور جو شکل از روئے دائرہ عدد کہ خانہ شرف سے مراد ہے اپنے سکن میں ہوتی

ہے اسے 4 گنا طاقت حاصل ہوتی ہے اور جو شکل از روئے دائرہ حرف کہ اسے حد

کہتے ہیں اپنے سکن میں ہو تو اس کو 3 گنا قوت حاصل ہوتی ہے اور جو شکل از

روئے دائرہ مزاج اپنے سکن میں ہو اسے وجد کہتے ہیں۔ اس ذیل قوت حاصل

ہوتی ہے اور جو شکل دائرہ سکن انفع میں کہ اس کو مثلثہ کہتے ہیں ہوتی ہے یہ صرف

ایک قوت رکھتی ہے اور جو شکل از روئے دائرہ سکن اپنے خانہ سکن کے ساتویں

خانہ میں ہو اسے مقابلہ کہتے ہیں یعنی وبال یا بکبت جن کے معنی ہیں۔ عذاب سختی

رنج خوری ذلت کے اور جو شکل از روئے دائرہ عدد کہ شرف سے منسوب ہے اپنے

سکن سے خانہ نمبر 7 میں آتی ہے وہ ہیوط کہلاتی ہے جس کے معنی ہیں پستی یعنی

بلندی سے نیچے گرنا اور جو شکل از روئے سکن خانہائے حد وجد مثلث اپنے کے

خانہائے مقابل میں ہوتی ہے بالکل ضعیف یعنی کمزور ہوتی ہے اور جو شکل اپنے خانہائے ہیوط میں قوی ہوتی ہے اسے خطی کہتے ہیں خطی جمع ہے خط کی اور خط کی خطوط پس جو شکل خانہائے ہیوط میں ہو اور اپنے سکں شرف میں زائچہ میں ہو وہ خطی کہلاتی ہے اور حکم اس کا بشرطیکہ وہ اپنے خطوط میں ہو صادق ہوتا ہے ورنہ کاذب اور قوت شکل خطی کی پندرہ گنی ہوتی ہے باقی صورتوں میں وبال و ہیوط میں اشکال کا ہونا ضعف کی علامت ہے علاوہ ازیں اشکال کوکب سے منسوب ہیں اور بقواعد نجوم کوکب برج کے اعتبار قوت و ضعف ہیوط کوکب و شرف کوکب و ترج و فرح کا کیا جاتا ہے۔

تشریح: فرح، ترج، شرف کوکب، ہیوط کوکب و ضعف کوکب

جو کوکب اپنے خانہ فرح میں ہوتا ہے اگر وہ سعد ہے تو نیک اگر بد ہے تو بد نتائج پیدا کرتا ہے اور خانہ ترج میں کوکب بد نتائج پیدا کرتا ہے اور خانہ ترج میں کوکب بد نتائج دکھاتا ہے اور خانہ ہیوط میں کمزور ہوتا ہے خانہ قوت میں مانند صاحب خانہ کے قوی ہوتا ہے اور خانہ ضعف میں ایسا جیسے کوئی شخص دشمن کے گھر چلا جائے۔

نوٹ

محترم استاد محمد زمانی صاحب فرماتے ہیں کہ شکل نمبر 1 کو شکل نمبر 4 سے ضرب دے کر ایک شکل پیدا کی جائے یہ شکل سائل کے ماضی کے متعلق بیان کرتی ہے شکل نمبر 7 کو شکل نمبر 12 سے ضرب دے کر شکل حاصل کی یہ حاصل شدہ شکل سائل کے مستقبل کے متعلق بیان کرتی ہے اور ان مندرجہ بالا دونوں اشکال کو ضرب دے کر حاصل شدہ شکل سائل کے موجودہ حالات و واقعات پر روشنی ڈالتی ہے۔

علم رمل کے مختلف دوائر

علم رمل کے مندرجہ ذیل دوائر کا جاننا ضروری ہے اس کو جاننے کے بغیر کوئی رمال حکم نہیں کر سکتا۔

اول: احکام شکلیہ

احکام شکلیہ کے چھ دوائر ہیں جو کہ مندرجہ ذیل ہیں۔

نمبر 1: دائرہ سکں نمبر 2: دائرہ دانیالی

نمبر 3: دائرہ امج نمبر 4: دائرہ حراج

نمبر 5: دائرہ حرف نمبر 6: دائرہ اور ماہ و سال و دائرہ بزوح

و دائرہ عدد و دائرہ سفر۔

دوم: احکام نقطہ

احکام نقطہ کے لیے جاننا ضروری ہے۔

نمبر 1: دائرہ ابدح نمبر 2: مراتب نقاط

نمبر 3: اعداد عناصر، احاد، عشرات، مآت، الفوف

جدول و دوائر و تسکینات

مندرجہ ذیل نقشہ سے واضح کیا گیا ہے تاکہ قارئین اچھی طرح ذہن

نشین کر لیں۔

خانہائے رمل دائرہ عکس دائرہ حراج دائرہ حراج دائرہ سفر

متعلقہ شکلیہ

○

ہفتہ

○

≡

-1

○

جمعہ

○

≡

-2

5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

کیفیت

جس خانہ میں آئے۔ اپنی طاقت ہے۔

خانہ رمل	دائرہ روز	دائرہ ماہ	دائرہ سال	دائرہ حروف
1				ب۔ ف
2				ب۔ ص
3				ج۔ ن
4				و۔ ر
5				ر۔ ش
6				و۔ ت

3			بدھ	
4			سوموار	
5			ہفتہ	
6			جمعرات	
7			منگل	
8			جمعہ	
9			ہفتہ	
10			جمعہ	
11			بدھ	
12			سوموار	
13			ہفتہ	
14			جمعرات	
15			منگل	
16			اتوار	

کیفیت

یہ شکل خانہ نمبر 15 میں نہیں آتی ہے۔

خانہ رمل	دائرہ سکون	دائرہ وانیال	دائرہ اصح	دائرہ بزدوح	دائرہ عدد
1					
2					
3					
4					

7-	○	○	○	ز۔ث
8-	○	○	○	ج۔ح
9-	○	○	○	ط۔ز
10-	○	○	○	ی۔ض
11-	○	○	○	ک۔ظ
12-	○	○	○	ل۔غ
13-	○	○	○	م
14-	○	○	○	ن
15-	○	○	○	س
16-	○	○	○	ع

کیفیت

جو شکل جس خانہ میں یہ شکل \equiv خانہ نمبر 15 سال بشرح صدر اسی روز کا حکم میں نہیں آتی۔

احکامات فکلیہ میں جو قواعد مقرر ہیں وہ ہم نے پہلے بیان کر دیے ہیں مندرجہ بالا جو دوائر ہم نے نقش ہمیں درج کیے ہیں صرف آپ کے یاد رکھنے کے لیے کہ رمل میں بے شمار دوائر ہیں کیونکہ استادان رمل کا کہنا ہے کہ سوال سائل کرے جس خانہ سے سوال کا تعلق ہے اس خانہ کی شکل اور صاحب خانہ اصل سے اذروئے دائرہ سکن ضرب دے کر شکل حاصل کرو اس سے حکم کرو یعنی اس شکل سے ضمیر و احکام دونوں سائل کے بیاں کیے جاتے ہیں اور ضرب شکل طالع و خانہ مقصود اگر زائچہ میں ہو تو مقصد حاصل ہوتا ہے ورنہ نہیں اور اس قسم کے احکامات کا لحاظ خاصیت اشکال سے کیا جاتا ہے کیونکہ یہ ہی معتبر ہے۔

التماس

جناب عالی علم رمل یہ سچا و صحیح علم ہے روایات کے مطابق حضرت دانیال علیہ السلام نے سب سے پہلے اس علم کا روئے زمین پر تعارف کرایا۔ اس علم رمل کی وجہ سے راز ہائے قدرت انشاء کرنے میں مدد ملتی ہے جس طرح $2=1+1$ ہوتے ہیں اسی طرح یہ علم سچا اور وسیع تر ہے۔ صدیوں سے انسان اس تک و دو میں ہے کہ قدرت کے پوشیدہ راز کو جانے اور اب تک اس کوشش میں مگن ہے۔ سائنسی ترقی کا عمل بھی اس کوشش میں رہتا ہے کہ اس کا مستقبل اس کے کنٹرول میں آ جائے تاکہ وہ زندگی ایک منصوبے کے مطابق گزارے۔ علم رمل ایک مقدس علم ہے جو کہ انبیاء کرام پر نازل ہوا ہے یہ سچا اور جامع علم ہے جو کہ نسل انسانی کی فلاح کے لیے نازل کیا گیا ہے۔ قدیم استادان رمل نے اس علم کے ساتھ نا انصافی کی اس علم کو عام کرنے کی بجائے اپنے سینے میں ہی لے کر چلے گئے۔ جس کی وجہ سے یہ علم زوال پذیر ہوا اور چند لوگ اس علم کو سڑکوں پر لے آئے اور جھوٹ بول کر روزی کمانے لگے جس کی وجہ سے یہ بدنام ہوا لیکن ایسا نہیں ہے یہ ایک جامع علم ہے ہم کوشش کر رہے ہیں کہ اس علم کو ترقی دیں تاکہ عوام کی فلاح و بہبود ہو۔ آپ بھی دعا گو ہوں۔ شکریہ

خوش خبری

جن حضرات کو علم رمل تجربہ شدہ اور صحیح احکام و اثرات سے مستفید ہونا، مطلوب ہو یا کسی بات کا مشورہ لینا ہو یا ترقی کا روبرو کے متعلق معلومات حاصل کرنی ہو۔ کون سا کام کرنا ہے یا نہیں یا اپنے محبوب کے متعلق کہ حاصل ہوگا یا نہیں یا اس کا دل مائل ہے یا نہیں۔ غرض کہ ہر کام کے لیے سوال معلوم کرنا ہو تو 96 عدد

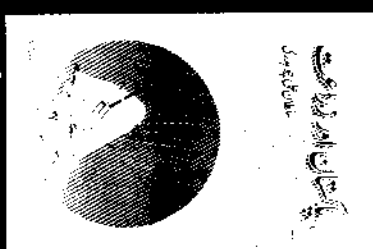
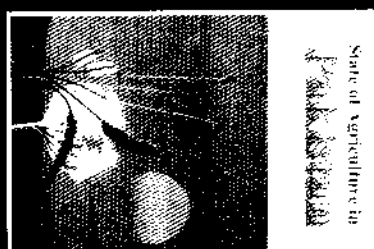
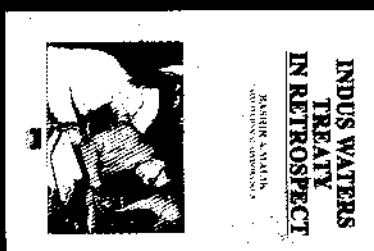
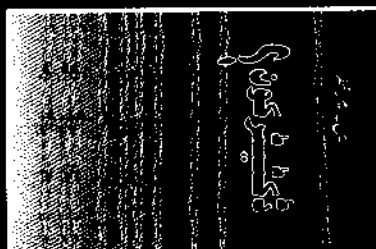
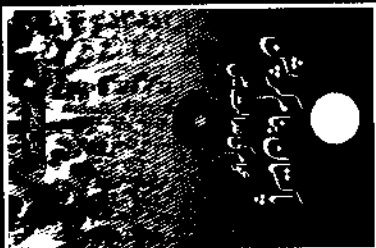
کے درمیان کے کوئی سے چار عدد و مع سوال لکھ کر اپنے مکمل ایڈریس صاف طور پر لکھ کر ارسال کریں آپ کو مکمل راز داری و ذمہ داری سے آپ کے سوال کا تفصیل سے جواب دیے جائیں گے اس کے لیے مناسب فیس ادا کرنی ہوگی۔

نذیر احمد چوہدری ایڈووکیٹ

کمرہ نمبر 15-16 فرسٹ فلور امتیاز پلازا

85- شاہراہ قائد اعظم، لاہور

فون: 6362841-6360240



Design By: MUHAMMAD MOHSAN
MOHSAN GRAPHICS 0301-4310630



BRITE BOOKS
Lahore-Pakistan

BRITE BOOKS
PUBLISHERS & BOOKSELLERS
Ghazni Street, Urdu Bazar, Lahore - Pakistan.
Ph: +92-42-7226406 Cell: 0300-9454692
E-mail: britebooks@yahoo.com